

Mama's Boy (P) Rev.1

Oster Workshop in Merenberg 2018



Choreographie: Michael Schmidt (2017-07)

Beschreibung: 32 count / circle / easy intermediate partner dance

Music: **If You Want A Mother** - Gretchen Wilson [91.5/183 bpm] (03:33) ()

Alternative: **How I'll Always Be** - Tim McGraw [93/186 bpm] (03:34) ()

Hinweis: Beginne mit dem Gesang. Beginne in der Promenade Position. Beide schauen nach vorn (LOD).
Die Partner tanzen spiegelverkehrte Schritte, sofern nicht anders erwähnt.

1-8 Heel, Toe, Shuffle, Heel & Heel & Shuffle

1-2 **M:** R Hacke vorn auftippen, R Fußspitze hinten auftippen

L: L Hacke vorn auftippen, L Fußspitze hinten auftippen

3&4 **M:** RF Schritt nach vorn, LF an Rechten stellen & RF Schritt nach vorn

L: LF Schritt nach vorn, RF an Linken stellen & LF Schritt nach vorn

5&6& **M:** L Hacke vorn auftippen, LF an rechten stellen, R Hacke vorn auftippen, RF an Linken stellen

L: R Hacke vorn auftippen, RF an Linken stellen, L Hacke vorn auftippen, LF an rechten stellen

7&8 **M:** LF Schritt nach vorn, RF an Linken stellen & LF Schritt nach vorn

L: RF Schritt nach vorn, LF an Rechten stellen & RF Schritt nach vorn

9-16 Full Turn, Shuffle, Rock Recover 1/4 Turn, Step Turn Step

1-2 **M:** ½ Linksdrehung & RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung & LF Schritt nach vorn

L: ½ Rechtsdrehung & LF Schritt zurück, ½ Rechtsdrehung & RF Schritt nach vorn

3&4 **M:** RF Schritt nach vorn, LF an Rechten stellen & RF Schritt nach vorn

L: LF Schritt nach vorn, RF an Linken stellen & LF Schritt nach vorn

5&6 **M:** LF Schritt nach vorn (**RF etwas anheben**), Gewicht zurück auf den RF, ¼ Linksdrehung & LF zur Seite (ILOD)

L: RF Schritt nach vorn (**LF etwas anheben**), Gewicht zurück auf den LF, ¼ Rechtsdrehung & RF zur Seite (OLOD)

7&8 **M:** RF Schritt nach vorn, ½ Linksdrehung auf den Ballen & RF Schritt nach vorn (OLOD)

L: LF Schritt nach vorn, ½ Rechtsdrehung auf den Ballen & LF Schritt nach vorn (ILOD)

bei count 1 die Hände lösen & bei 3 wieder aufnehmen, bei 5 erneut lösen & bei 8 zur Double Hand Hold Pos wechseln

17-24 Side Touches, Side-Together-Side-Touch, Side Touches, Side-Together-Side

1&2& **M:** LF zur Seite, RF neben Linkem auftippen, RF zur Seite, LF neben Rechtem auftippen

L: RF zur Seite, LF neben Rechtem auftippen, LF zur Seite, RF neben Linkem auftippen

3&4& **M:** LF zur Seite, RF an Linken stellen, LF zur Seite & RF neben Linkem auftippen

L: RF zur Seite, LF an Rechten stellen, RF zur Seite & LF neben Rechtem auftippen

5&6& **M:** RF zur Seite, LF neben Rechtem auftippen, LF zur Seite, RF neben Linkem auftippen

L: LF zur Seite, RF neben Linkem auftippen, RF zur Seite, LF neben Rechtem auftippen

7&8 **M:** RF zur Seite, LF an Rechten stellen, RF zur Seite

L: LF zur Seite, RF an Linken stellen, LF zur Seite



25-32 Sailor 1/4 Turn, Shuffle, **M:** Walk Walk, Shuffle - **L:** Full Turn (Turn Turn, Shuffle Turn)

1&2 **M:** LF hinter Rechtem kreuzen, ¼ Linksdrehung & RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt vor (LOD)

L: RF hinter Linkem kreuzen, ¼ Rechtsdrehung & LF kleiner Schritt nach links, RF kleiner Schritt vor (LOD)

3&4 **M:** RF Schritt nach vorn, LF an Rechten stellen & RF Schritt nach vorn

L: LF Schritt nach vorn, RF an Linken stellen & LF Schritt nach vorn

5-6 **M:** 2 Schritte nach vorn (L-R)

L: ¼ Rechtsdrehung & RF kleiner Schritt vor, ¼ Rechtsdrehung & LF kleiner Schritt zurück (RL0D)

7&8 **M:** LF Schritt nach vorn, RF an Linken stellen & LF Schritt nach vorn

L: ¼ Rechtsdrehung & RF zur Seite, LF an Rechten stellen, ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach vorn (LOD)

bei count 1 die vorderen Hände lösen, bei count 5 die Arme über den Kopf der Lady führen

.... **hold your girl, smile & have fun**

Workshop „READY“

Workshop "Ostern mit Country Gabi bei den White Eagle in Merenberg"

Song: <https://www.youtube.com/channel/UCxYQylu1qOdeU53IkfizOA> (Gretchen Wilson)

Channels youtube: <https://www.youtube.com/user/BootsInTrouble/videos>

<https://www.youtube.com/channel/UCqOj9WcP-R8-om1uklJoZPA>

vimeo: <https://vimeo.com/bootsintrouble/videos>

