

Kunst mit einer "Boot-Schaft"

Opnieuw vriendschap vanuit een rijk gedeeld verleden.

Onze streek in het stroomgebied van de Niers is gevormd in de laatste ijstijd. Veel culturen leidden tot een gevoel van verbondenheid.

Cultuurhistorisch gezien wonen we in een gebied waarin tolerantie en vrijheid een belangrijke invloed hadden op de mensen.

Denk bijvoorbeeld aan de tijd van de godsdienstoorlogen katholieken en protestanten

aan de tijd van de godsdienstoorlogen en de geschillen tussen katholieken en protestanten, waar men vocht op leven en dood. Onze streek was een vrijplaats.

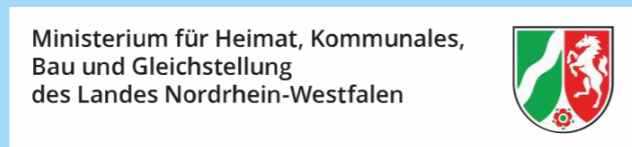
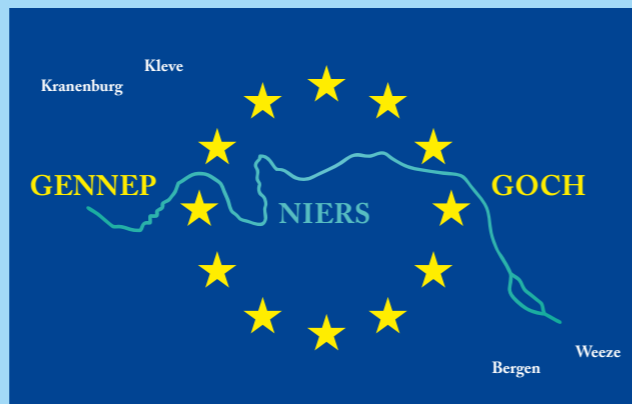
De grens bestaat nu voor velen slechts op papier. Om aan het gevoel van verbondenheid en nieuwe vriendschappen "beeld" te geven, maakten een Duitse en een Nederlandse kunstenaar samen een kunstwerk met een "BOOT-SCHAFT", waarin veel verbindende elementen "van ons allen" te ontdekken zijn. Zij creëren dat op een plek in Goch en Gennep,

waar een ontmoetingsplaats ontstaat, die zal uitnodigen om een praatje te maken, nieuwsgierig te worden, samen te genieten van natuur en cultuur en elkaar te leren kennen, zowel jong als oud.

Dit kunnen wij niet alleen en ook niet in een kleine kring. Velen werken met ons mee om inhoud te geven aan de "boot-schap". Het kunstwerk daagt uit tot actief ontdekken van deze "boot-schap" en maakt gebruik van WiFi en QR-codes. Het vertelt verhalen en toont beelden met cultuurhistorische waarden van onze gemeenschappelijke regio met als centrale levende stroom de Niers.

Wij worden financieel ondersteund door stichtingen, verenigingen en andere organisaties.

Wij bedanken voor hun steun



Stichting Filmwerkgroep CMN
Elzendaal College
Bibliotheek Gennep
Stichting Gennep-Niers-Goch
Cultuurhistorisch Platform Gennep
Euregio Rijn-Waal
Waterschap Limburg
Niersverband Goch

KUNST
met een "bootschap"
mit einer "Bootschaft"

vrijheid
vrede
freiheit
frieden

Kunst mit einer "Boot-Schaft"

Aufs Neue: Freundschaft, die eine reiche gemeinsamen Vergangenheit hat.

Unsere Heimat, im Strömungsgebiet der Niers, wurde durch die letzte Eiszeit geformt. Verschiedene Kulturen fanden hier ihr zu Hause. Kulturhistorisch gesehen, wohnen wir in einem Gebiet, wo Werte wie Toleranz und Freiheit das Leben der Menschen geprägt haben. Zur Zeit der Religionskriege forderten z.B. blutige Auseinandersetzungen zwischen Katholiken und Protestanten in etlichen Regionen viele Todesopfer, nicht so in unserer Region.

Die jetzige Grenze besteht für viele nur auf dem Papier. Um dem Gefühl der Verbundenheit und Freundschaft in unserer gemeinsamen Heimat Ausdruck zu verleihen, entwickelten eine deutsche und eine niederländische Künstlerin gemeinsam ein Kunstwerk mit einer „BOOT-SCHAFT“. Darin sind viele verbindende Elemente zu entdecken.

Die Kunstwerke werden in Goch und in Gennep so ins Stadtbild integriert, dass Orte der Begegnung und des Miteinander entstehen. Das Kunstwerk lässt die „BOOTSCHAFT“ selbstständig entdecken. Mit Hilfe von WiFi und QR-Codes werden Geschichten erzählt und Bilder von kulturhistorischem Wert gezeigt. Im Zentrum immer die Niers, dieser lebendige Fluss, der unsere gemeinsame Heimat und Kulturlandschaft durchströmt

Die Orte sollen auch zu Gesprächen und Diskussionen einladen, zusammen neugierig sein, zusammen unsere Heimat, unsere Kultur und die Natur genießen. Hier kann man einander neu kennenlernen, Jung und Alt gleichermaßen. Dies schaffen wir nicht alleine und auch nicht im kleinen Kreis. Viele Menschen arbeiten mit uns, um die „BOOTSCHAFT“ mit Inhalten zu füllen. Finanziell werden wir von Stiftungen, Vereinen und anderen Organisationen unterstützt.

Wir bedanken uns herzlich auch für ihre Unterstützung

Katrin König

Geboren 1967 in Crimmitschau

Eine Keramikkünstlerin, die in Goch- Hommersum lebt und arbeitet. Katrin König's Passion ist das Töpfern, sie ist Keramikmeisterin und machte später den Schritt in die Welt der Kunst. Sie lehrt und unterrichtet u.a. am Institut für künstlerische Keramik und Glas der Hochschule Koblenz. Sie ist an der Rietveldacademie Amsterdam tätig und arbeitet als Beraterin bei sundaymorning@ekwc in Oisterwijk.

Seit 20 Jahren lebt sie in der deutsch-niederländischen Grenzregion, bewegt sich in beiden Ländern und ist mit einem Niederländer verheiratet. Ihre eigenen leidvollen Erfahrungen in der DDR und auch weltweit, sorgen dafür, dass sie tief verbunden mit dem Thema Freiheit ist. Sie hat selbst erfahren, wie eine Gesellschaft von einem auf den anderen Tag auseinander fallen kann und wie sich das auf die zwischenmenschlichen Beziehungen auswirkt. Deswegen berühren die Themen Freiheit, Frieden und Freundschaft, beiderseits der Grenze, sie umso mehr.

Een keramisch kunstenaar, die woont en werkt in Goch Hommersum. Katrin komt uit de klei met een meesteropleiding keramiek en maakte later de stap naar de wereld van de kunst. Zij is ook werkzaam als docente aan het Instituut für künstlerische Keramik und Glas, een afdeling van de University of applied sciences Koblenz, verbonden aan de Rietveld academie Amsterdam en werkt als adviseur bij sundaymorning@ekwc.

Al 20 jaar woont zij hier in de grensstreek en werkt in beide landen, is getrouwd met een Nederlandse man. Haar diepe eigen pijnlijke ervaringen in de DDR en wereldwijd maken, dat zij diep verbonden is met het thema vrijheid. Zelf heeft zij ervaren hoe een samenleving van de ene op de andere dag uit elkaar kan vallen en wat dit doet met intermenselijke relaties. Daarom raakt dit item van vrijheid, vrede en vriendschap aan beide kanten van de grens, haar des te meer.



Sponsoring

Om dit kunstwerk te realiseren in Goch en Gennep, hebben wij financiële ondersteuning nodig. Daarom de vraag om in verbinding met allen bij te dragen aan de boodschap van Vrijheid, Vrede en Vriendschap. U kunt dit in organisatie-, bedrijfs-, verenigings-, familie- of groepsverband doen in onze sponsoractie. Zeker ook een kleine bijdrage wordt erg op prijs gesteld omdat u daarmee uw verbondenheid vorm geeft.

De eerste boot wordt op 2 mei door Gennep in Goch aangeboden en Goch biedt in Gennep zijn boot aan op 5 mei. De burgemeesters, die ze in ontvangst nemen zullen deze voorlopig in het gemeentehuis tentoonstellen om daarmee de sponsoractie te ondersteunen.

Alle sponsors zullen bij beide kunstwerken worden genoemd.

U kunt uw overschrijving richten aan:

Stichting Gennep-Niers-Goch:

banknummer: NL 71 RABO 0319 0311 95

Met vermelding van: Donatie kunstwerk „Bootschap“ of „Bootschaft“

We hopen hiermee de beide kunstwerken in september, tijdens de „Open Monumenten-dagen 2021“, in Gennep en in Goch te kunnen onthullen.

Met vriendelijke groet
Stichting GNG GennepNiersGoch
Hans Cobussen

Sponsoring

Um dieses Kunstwerk in Goch und Gennep zu realisieren, benötigen wir Ihre finanzielle Unterstützung. Wir möchten Sie bitten, die Botschaft von Freiheit, Frieden und Freundschaft mitzugestalten.

Als Privatperson, Familie, Organisation, Firma, Verein oder Schule freuen wir uns über Ihren Spendenbeitrag. So können auch Sie ihre Verbundenheit mit diesen Themen zum Ausdruck bringen.

Das erste Boot aus Gennep wird am 2. Mai in Goch überreicht und Goch wiederum übergibt sein erstes Boot am 5. Mai in Gennep an die jeweiligen Bürgermeister.

Bis zur Realisierung des Gesamtwerkes werden die Boote in den Gemeinden präsentiert, um die Sponsorenaktion zu unterstützen.

Auf Wunsch werden die Unterstützer auf Schautafeln an den beiden Kunstwerken erwähnt.

Spenden gegen Spendenquittung werden gerne entgegengenommen:

Heimatverein e.V. Goch

Konto DE 87 3225 0050 0000 1046 79

Vermerk: Spende Kunstwerk mit einer „Bootschaft“

Wir hoffen, am „Tag des offenen Denkmals“ im September beide Kunstwerke in Goch und Gennep zu enthüllen.

Mit freundlichen Grüßen
Heimatverein e.V. Goch
Franz van Beek

Bernadette Vermolen

geboren in 1952 in Breda

Zij leerde zondags tekenen van haar vader. Met 19 jaar sloot zij de Pedagogische Academie af met specialisatie en bevoegdheid om teken- en schilderles te geven. Haar grote liefde en haar huwelijk brachten haar naar Duitsland. Daarna maakte ze nog kennis met het Midden-Oosten. De politieke problemen in beide gebieden hebben haar geraakt. Hier groeide haar behoefte om in plaats van de duidelijk aanwezige problemen tussen de mensen, juist mogelijkheden tot verbindingen te zoeken. In Bergen-Belsen beleefde haar 2 zonen hun jeugd, terwijl zij zich op creatief gebied inzette.

Vanaf 2000 kwam ze de gelegenheid om te schilderen een grotere rol te geven. Zij studeerde vijf jaar aan de Academie voor Schone Kunsten in België en slaagde met onderscheiding. Zij werd uitgenodigd om in de specialisatie haar eigen concepten „SMART ART“ en „Modern stillleven“ te ontwikkelen. Na twee jaar sloot zij deze studies af met een prachtig juryrapport. Haar geschiedenis van zo veel jaren, nu wonend in Gennep, maakte dat zij samen met Katrin König dit kunstwerk ontwikkelde.

Sie lernte das Zeichnen sonntags von ihrem Vater. Mit 19 Jahren schloss sie ihr Studium an der Pädagogischen Akademie mit der Spezialisierung und Lehrbefähigung für Mal- und Zeichenunterricht ab. Ihre große Liebe und ihre Ehe brachten sie nach Deutschland und später in den Mittleren Osten. Die politischen Probleme in beiden Gebieten haben sie tief berührt. Hier wuchs ihr Bedürfnis, besonders in Konfliktsituationen, nach Verbindung zwischen Menschen zu suchen. Ihre beiden Söhne wuchsen in Bergen-Belsen auf. In dieser Zeit setzte sie sich auf kreativem Gebiet für die Gemeinschaft ein.

Seit 2000 bekam wieder das Malen eine größere Bedeutung in ihrem Leben. Sie studierte fünf Jahre an der Akademie der Schönen Künste in Belgien, und schloss mit Auszeichnung ab. Sie entwickelte eigene Konzepte, wie „SMART ART“ und „Modernes Stillleben“.

Nach zwei Jahren schloss sie dieses Aufbaustudium mit einer hervorragenden Bewertung der Jury ab. Ihre Lebenserfahrung und ihr jetziger Wohnort Gennep führten dazu, das Kunstwerk zusammen mit Katrin König zu entwickeln.

