

BALADE EN KIMONO

CONTE ET RAKUGO



de
Sandrine
GARBUGLIA

par
Stéphane
FERRANDEZ

Contes du monde entier
Spectacle musical & interactif

Format spécial scolaires

CP → CM2



BALADE EN KIMONO

CONTE ET RAKUGO



Le conteur Stéphane Ferrandez vous emmène, de l'Afrique au Brésil jusqu'au Japon, afin de vous faire découvrir les histoires, les instruments et les différentes traditions du conte par le monde.

Un voyage drôle, interactif et surprenant !

Pour tous, dès 6 ans / Durée : 45 / 50 minutes
(spectacle interactif)

Conteur : Stéphane Ferrandez
Auteure : Sandrine Garbuglia

PRESSE

« Un conte captivant à Tours »

Claire Wilson, Infos Tours.fr, février 2019

« Stéphane Ferrandez passe maître dans l'art de conter à la japonaise »

Christina Marino, L'arbre aux contes, Le Monde, février 2018

« Stéphane Ferrandez [...] a un talent fou. »

Le Figaroscope, octobre 2014

« Vraiment étonnant et très drôle. »

Marie-Pierre Bologna, Le Parisien, juin 2011





«Ma grand-mère avait voyagé en avion, en bateau, en roulotte et même à dos de chameau ! Elle avait visité tous les pays du monde. Surtout, elle connaissait des milliers d'histoires. Chaque soir, elle venait m'en raconter une avant de dormir.»

Une découverte des arts de la parole à travers le monde

Au son féérique du zenko, Stéphane Ferrandez convie les enfants à un voyage musical riche en rencontres : un griot sénégalais, une conteuse de Rio de Janeiro et un *rakugoka* d'Osaka.

Un ahurissant conte africain, rythmé par le sanza (piano à pouces), fait place illico à une randonnée brésilienne aussi folle que le chant du pandeiro (tambour).

La balade s'achève à Osaka devant le *kôza*, la scène du conteur de Rakugo et son éventail, dont la pantomime irrésistible enchante le public, entre rêve et sourire.

Le Rakugo, la forme du Conte populaire japonais

Le Rakugo est la forme la plus populaire du conte au Japon depuis quatre siècles. Le conteur, assis en *seiza* (à genoux sur un coussin), utilise un éventail et une serviette traditionnelle en tissu pour reproduire toute la gestuelle des personnages qu'il fait vivre sur scène.

Les histoires, souvent comiques ou cocasses, sont dialoguées et le conteur signifie le changement de personnage par un mouvement de tête et un changement de voix. Le style du Rakugo, dynamique, vivant et facile d'accès, s'adapte particulièrement aux spectacles familiaux et jeune public.

L'histoire présentée a été créée durant l'ère Meiji, époque de l'apogée du Rakugo.



BIOGRAPHIES

Stéphane Ferrandez / Conteur / Ethnologue / Performeur de Rakugo



Stéphane Ferrandez est ethnologue et conteur. Il parcourt le monde depuis 20 ans, laissant sur son passage les contes et les rythmes des instruments des cinq continents.

Lauréat 2009 de la Villa Kujoyama, il est le premier français formé par les maîtres japonais de la parole à leur art. Il travaille avec l'auteure Sandrine Garbuglia avec qui il fonde la Compagnie Balabolka en 2006.

Sandrine Garbuglia / Auteure / Metteure en scène

Sandrine Garbuglia est auteure et metteure en scène. Lauréate 2009 de la Villa Kujoyama, elle rencontre les maîtres japonais de la parole à Osaka et Tokyo et collecte leurs histoires méconnues du public francophone. Depuis, elle adapte les textes du répertoire Rakugo. Elle est l'auteure de quatre spectacles de contes japonais, dont deux destinés au jeune public, joués en Europe et au Japon.

Vous pouvez découvrir son livre : *Histoires tombées d'un éventail* dans la collection Miroirs du Réel, aux Éditions l'Harmattan.



Balade en Kimono, spectacle créé en 2019 a déjà été apprécié par de nombreux spectateurs au **Musée des Confluences** et à la **Philharmonie de Paris**.

FICHE TECHNIQUE

CONTE / RAKUGO

Les lieux accueillant des spectacles de Conte sont très divers, aussi notre fiche s'adaptera à votre salle.

JAUGE

- 600 personnes maximum.
- 150 enfants, en scolaire (au-delà prévoir un micro-casque)

ESPACE SCÉNIQUE

- 4m x 3m au minimum
- Un fond noir si possible ou mur à la teinte unie

MOBILIER

- Prévoir 2 tables solides (type table de conférence)
- Un marchepied
- Une chaise

LUMIÈRE

- Ambiance d'accueil de la classe la plus chaleureuse possible
- Plein feu avec deux gélamines chaudes (ambré, orangé)
dans le cas des salles de fêtes ou de spectacle

Le cas échéant, la présence d'un technicien est requise pour installer la lumière

ACCUEIL EN COULISSES

Prévoir :

- Une loge ou, à défaut, un endroit calme et isolé pour se changer.
- Un miroir, une table, une chaise, si possible à proximité un lavabo (miroir, eau + savon) et un w.c.
- Une eau minérale, une boisson chaude (café ou thé), des fruits secs et/ou frais de saison.

Tarif : sur demande



Contact équipe : Cie Balabolka - Matthias Kervailant - ciebalabolka@hotmail.fr
93360 Neuilly-Plaisance 06.23.89.61.73

Contact production : MA production - Mme Marie Delfini - marie@fininbus.fr
17, rue de la Rochefoucauld - 75009 Paris 01.53.20.11.07 / 01.53.200.900

Liens internet :

www.rakugo.fr

www.stephaneferrandezconteur.com

Lien vidéo :

[RAKUGO, 2016](#)

[© Copyright 2016, tous droits réservés Sandrine Garbuglia/ Cie Balabolka](#)

