

Hostal D. Málaga



Hostal D. Málaga y piscina.





*Chari Montesinos en el trampolín de la piscina del camping
Preparados para saltar del trampolín*



Rodolfo y Damián, en el trampolín tras la competición de feria



Pepi Manzano y Dolores Montero en el trampolín



Pepi, Anita Jesús, Pepe Camarena, Dolores Montero y Chari



Pepa Moncayo en la piscina del camping



La piscina en sus años de apogeo.



*En su piscina olímpica se celebraban competiciones, como las de natación en las fiestas de feria
(Pilar Alarcón, nadadora de la izquierda, ganando la prueba)*

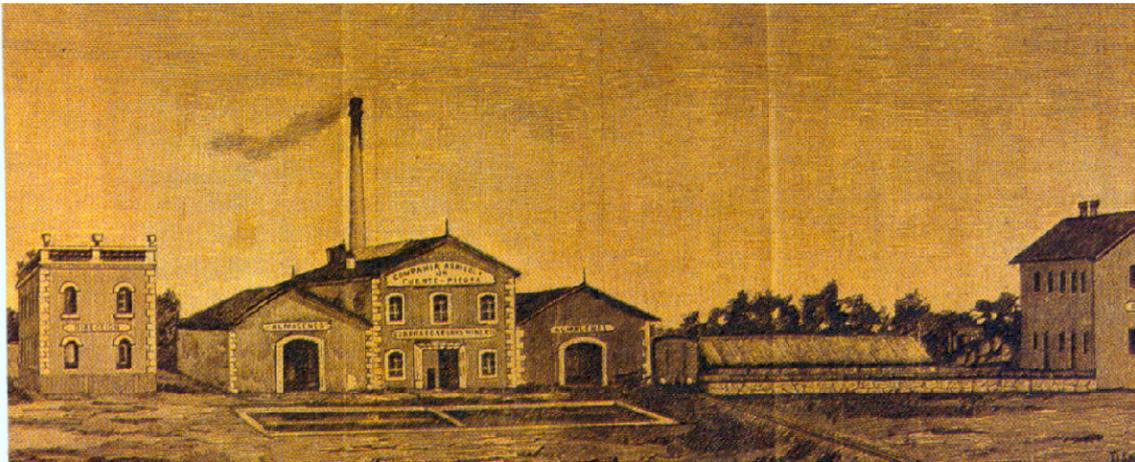


Damián y sus alumnos de natación



Damián y su amigo Joaquín en las escaleras de acceso al Hostal D. Málaga

Fábrica de Abonos



La fábrica de abonos según un grabado del siglo XIX



Aspecto que presentaba en los años 80





Situación actual



El complejo en constante deterioro





Las viviendas de la fábrica de abonos



Casa-Palacio del Conde del Castillo de Tajo.



Aspecto que presenta la casería de Las Pininas hasta los años 80 en que se inicia su constante deterioro.



Casa-Palacio del Marquesado de Fuente de Piedra



El palacete a principios del siglo XX y detalle del acceso principal





Detalle de una de las torres y de la balconada del piso superior.

Desgraciadamente, la casa-palacio del Marquesado de Fuente de Piedra no la podemos contemplar ya, ni siquiera en ruinas. El solar que ocupara este palacete, obra de finales del siglo

XVIII, de estilo neoclásico e inspiración herreriana y una de las pocas obras de cierto interés con que contaba el pueblo, hoy lo ocupan unas viviendas y un portalón que da acceso a otra finca privada. Evidentemente hemos perdido en el cambio.

XVI

TEMAS VARIOS

*(Sobre las cosas que nos rodearon
y de las que nos rodeamos)*

*“La vida no es la que uno vivió, sino la que uno recuerda
y cómo la recuerdas para contarla.”
(G. García Márquez)*

A veces se nos viene a la mente la imagen de una persona, un edificio, una calle, un juguete o algún que otro objeto, incluso un olor que, a pesar de haber pasado más de medio siglo, cuando cerramos los ojos lo recordamos con una claridad meridiana. Al efecto solemos decir, “parece que lo estoy viendo”. Imágenes algunas que, analizándolas fríamente, no tienen la mayor importancia, pero para nosotros están cargadas de emotivos recuerdos. Sólo basta pasear por un mercadillo de antigüedades para que los ojos se nos iluminen cuando vemos alguno de aquellos objetos que formaron parte de nuestra infancia y hoy están en desuso. Tal vez la marca comercial y/o el producto aún exista, pero nos lo presentan con distinto formato y ya no es lo mismo, o al menos, no nos lo parece. Habría que preguntarse ¿es el objeto en sí el que nos provoca la alegría, o es el tiempo en que estaba en funcionamiento? Difícil saberlo. Tal vez sean los dos, el objeto y la época.

Pues bien, muchas de esas cosas, cosas que nos rodeaban, pero también cosas de las que nos rodeábamos nosotros, y que pensamos que ya sólo existen en nuestra mente, fueron recogidas por la cámara. Aquí están, en imágenes. Esas cosas que nos son muy familiares y que nos trasladan a un tiempo pasado que añoramos. Y es que a

pesar de las dificultades y carencias que hubo en aquel tiempo, fuimos felices, gracias a nuestros padres. Sí, a nuestros padres.

Ya es hora de reconocer que, a su manera, nuestros padres actuaron con nosotros como Roberto Benigni con su hijo en "La vida es bella"; ocultándonos los problemas que había en casa, que no debían ser pocos y mandándonos a jugar y a divertirnos, evitando en todo momento poner un gesto grave por el que pudiéramos descubrir la verdadera situación. Situación que corresponde a unos años difíciles tras una guerra civil, en los que las carencias eran muchas y la libertad poca. Por eso hay que agradecerles el que se las ingeniaron para que hoy, más de medio siglo más tarde, cuando echamos la mirada atrás hacia aquellos años de nuestra infancia, que tan difíciles fueron para ellos, a nosotros, en cambio, nos parecen los mejores de nuestra vida.

PAPÁ, MAMÁ, GRACIAS...

Gracias y mil veces gracias.



Refrescos y otras Bebidas



Bebíamos Sanitex, botella de 1 litro, de cierto parecido en la forma a la de Coca Cola, Más cantidad y más barata. Envase agua de Seltz.



Inconfundible: La Casera y el refresco de moda Mirinda.



Envase gaseosa Sanitex, agua de Seltz.



Botellin de Cruzcampo, calendario de bolsillo y abridor.

Otras Fiestas



Quinta del 55:

De pie: Francisco García Reina, Rodolfo Mateos, Domingo Narbona, Rafa Pena y Francisco Muñoz Salido
Sentados: Diego García Delasco, Juan Álvarez, Francisco Morente, Vicente Gómez Palma y Paco Muñoz Hidalgo



Rodolfo, Reina y Morente



Quinta del 55 y varios vecinos



Tere Pérez, Dolores Montenegro, Pepe Camarena y Rafa Pena



Loli Velasco y sus primas



Ani Domínguez, Tere Pérez y Dolores Montenegro



Juan Manuel León y varios vecinos



Pepi Manzano



Pepi Manzano

El Carnaval



Huevos de carnaval rellenos de guasa.

Noches de Invierno



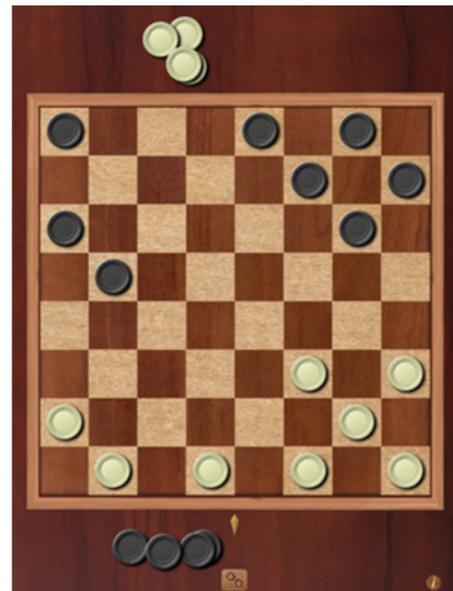
Jugábamos a la lotería cuando el juego no estaba aún legalizado, y lo hacíamos...



... las noches frías y lluviosas de invierno, al calor del brasero, o de la estufa de butano, que empezaba a imponerse.



Juegos de la Oca, Parchís y Damas



Dominó

La Higiene



Por razones obvias, antes había más moscas y la forma de combatirlas era con la cinta adhesiva para enrollar al cable del que pendía la bombilla de la luz o pulverizando con el aparato Flit, que dejaba un olor muy agradable, pero tóxico.



El Elefante, papel higiénico.



Champú Sindo. Se decía que el mejor era el de huevo (envase amarillo no transparente).



Pronto llegaron las primeras lavadoras de carga superior y sin programas. Pero hasta entonces este era el método. El barreño servía para lavarnos los sábados por la tarde, hiciera frío o calor y aunque en invierno el agua estaba calentita, cuando dabas con la espalda en el filo...

