

La Moda



Nos sumábamos a las cosas que se ponían de moda, por ejemplo: criar gusanos de seda y como locos a buscar morea. No he visto unos bichos que les cunda comer más.



También se puso de moda ahorrar y Candelaria y su hermana, las empleadas de la Caja de Ahorros de Antequera, nos daban una hucha de estas. Pero lo de ahorrar duró poco.

El Almacenamiento



Las latas de Cola-Cao, una vez consumido el producto servían para almacenar garbanzos, judías, lentejas, café, etc.



A las latas de Dulce de Membrillo (carne-membrillo) de Puente Senil se les daba también utilidad. Se usaban generalmente como costurero. Allí se guardaban agujas, dedal, hilo, alfileres, botones, cintas, etc.



En algunas latas ya se especificaba el contenido grabado de fábrica en uno de los laterales. En la última imagen, la destinada a custodiar las cartas recibidas.

Los Olores

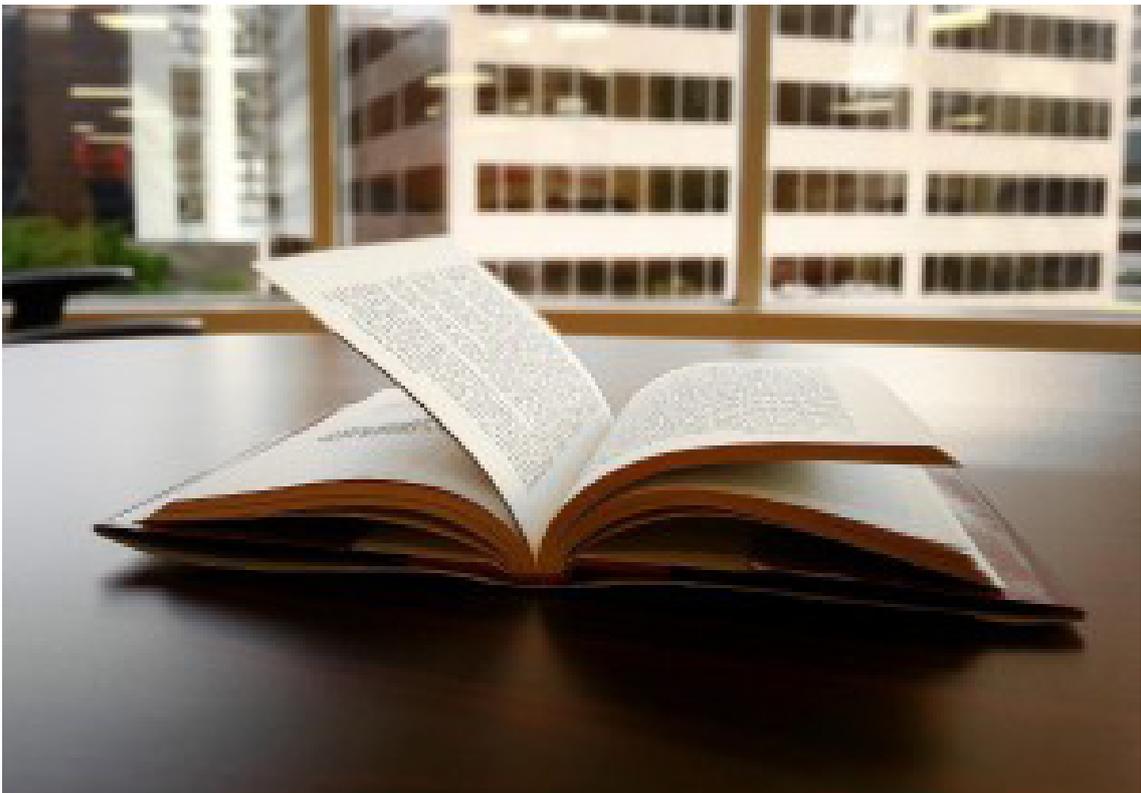


La clase tenía su propio olor característico. Era la suma del olor de la goma de borrar, tanto la normal como la de nata, la madera de los lápices tras sacarles punta, el del cuero de la cartera y a ello hay que añadir el del pegamento Imedio en la clase de manualidades, o los libros nuevos al inicio del curso





¿Quién no ha aspirado con placer el olor que desprendía el pegamento Imedio? ¿Y el olor de los libros de texto nuevos? Lo abríamos y cuando nos llegaba el olor a tinta recién impresa en el papel. ¿quién se resistía a llevarlo abierto hasta la nariz para sentir ese olor tan maravilloso?





“Heno de Pravia, es el aroma de mi hogar”, decía el eslogan publicitario.



Cuando te resfriabas, si lo tenías bien cogido te daban una friega de Vicks VapoRub que te abría los pulmones, te dejaba el pecho pringoso toda la noche y parte del día y te acompañaba un olor muy característico que anunciaba el mal que padecías.



Esta era la carga para la pistola. La mayor parte de las veces los pistones no explotaban al chocar en ellos el pistón. Los explotábamos con una piedra y tras el ruido de la explosión se veía un pequeño hilo de humo que nos gustaba oler. Ojo, era olor a pólvora, no Napalm.



La Nieve



Nevada de 1970. No provocó reacción emigratoria como la que tuvo lugar en 1954



En 1954 se produjo una fuerte nevada que, al quemar los olivos, provocó una fuerte emigración hacia Cataluña principalmente. Los años siguientes continuó dicha emigración atraída especialmente por las primeras familias que habían emigrado. Se produce una emigración en cadena que se verá frenada a partir de 1970, perdiendo Fuente de Piedra 500 habitantes; de 3000 pasó a 2.500, siendo nuestra generación la que aportó más emigrantes.



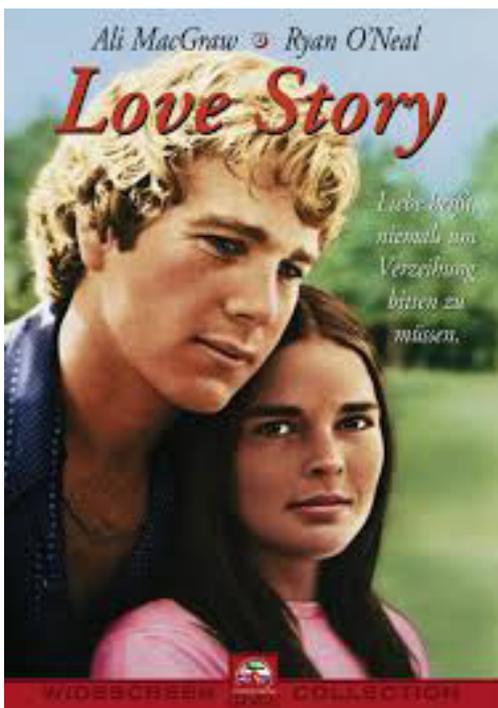
Paco Muñoz, Antonio "El Tele" y Moya

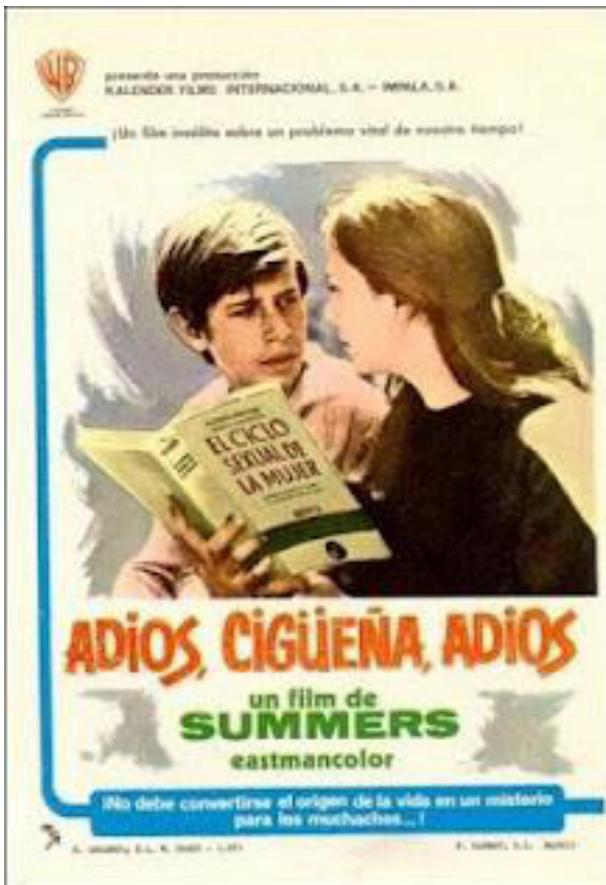


El Prado y la calle Ancha en la nevada de 1970

El Cine

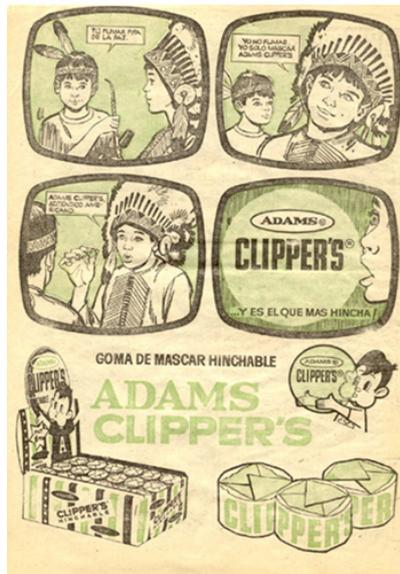
Cuando empezábamos con el tonteo, allá por los 15-16 años, aprovechando que estudiábamos en Antequera, algunos días nos quedábamos para ver la película que proyectaban en el cine Torcal. Y las de moda en aquel tiempo, precedidas siempre del noticiero NO-DO fueron...

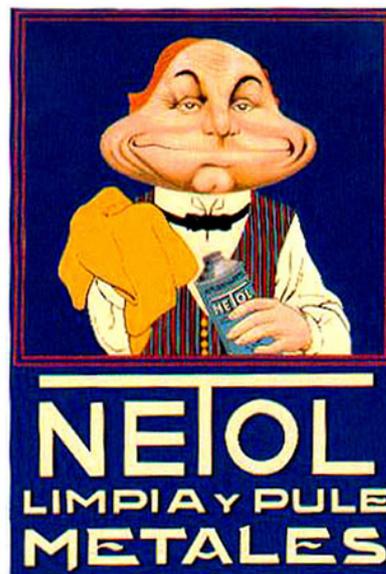
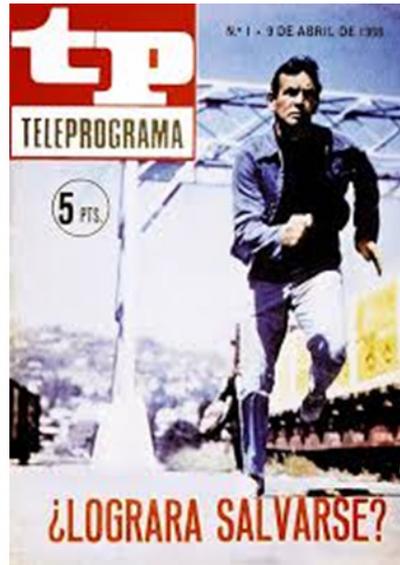




La Publicidad que nos acompañó en la infancia







No dude señora...
cómo elegir?

Bella Aurora
NUESTROS PRODUCTOS SON ANTIALÉRGICOS

Crema de noche. - Única en el mundo con estas propiedades: Tipo sencilla. - Muestran la delicadeza, limpia y alimenta su cutis emoliente y fundiendo porosa, mancha, impurezas, etc. Tipo doble. - Más intensa que la sencilla. Para la mañana. - Nuestros productos están Bella Aurora, muestra la piel que queda en disposición de aplicar la crema líquida Bella Aurora. Al maquillarse. - Crema líquida Bella Aurora para toda clase de cutis. Hidratante a base de lanolina, no grasa, que embellece, rejuvenece y alimenta su semblante.

En cualquier momento. - Nuestra famosa crema de belleza, TODO USO que deja el cutis radiante de juventud y preparado para el maquillaje.

¡LLEGADO EL VERANO!

VIVA LAS ALEGRES VACACIONES TERLENKA

El estudio el algar acacia. Las vacaciones son una época feliz de ocio y una época favorable de salud. Desde que viene el sol, bebamos, comamos, bailemos, cantemos. Una alegría pura y sencilla. ¡Terlenka y Salud!

Terlenka

EL MAJOR ESPECTÁCULO DEL VIENTO

camisas y blusas **IKE** modelos **Haiti Club**
La más joven creación de **IKE**

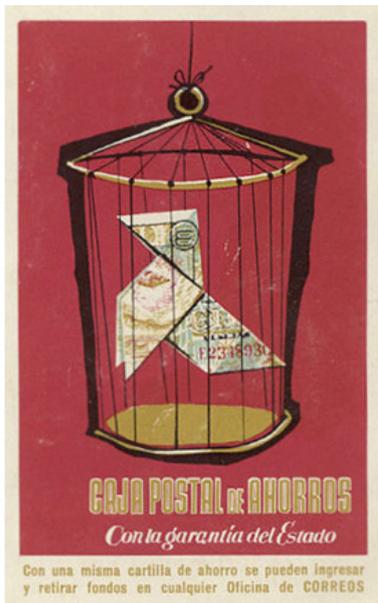
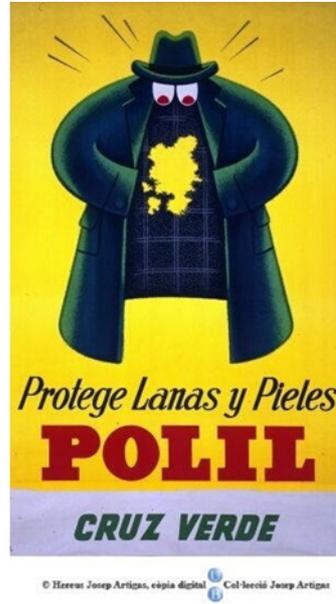
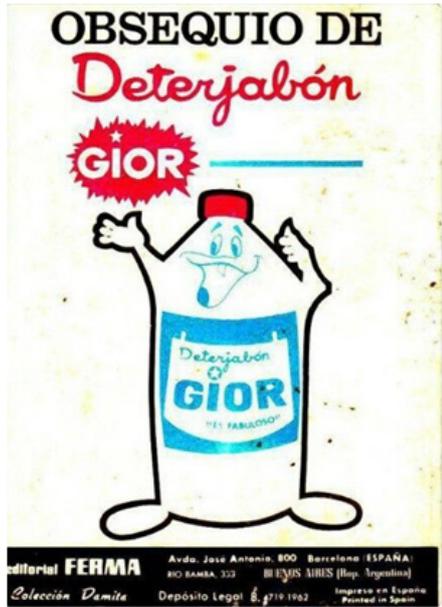
¡CIGARROS!
Fue hace años, Napoleón por los albañes más no...
de algunas cosas y lo reparó otras...
adiferenciación...
que venían...
se...
La ROSA

La Rosa
ACANALADA

DANONE

LA FELICIDAD DEL HOGAR...
con **DANONE** cada día





SABOR VAINILLA

INSTRUCCIONES

FLAN. -Sepárese de MEDIO litro de leche, es frío, un tacito en la que se disolverá el contenido de este paquete. Póngase a hervir el resto de la leche con cuatro cucharadas de azúcar. Al pasar la ebullición, véntase lo preparado en la tacita, removiendo continua mente. **TAN PRONTO COMO ESPISE,** retírese de fuego. Viértase luego en un molde ocrasillado; déjese enfriar.

NATILLAS Y CREMA. -Prepárese convenientemente, pero tomando UN litro de leche.

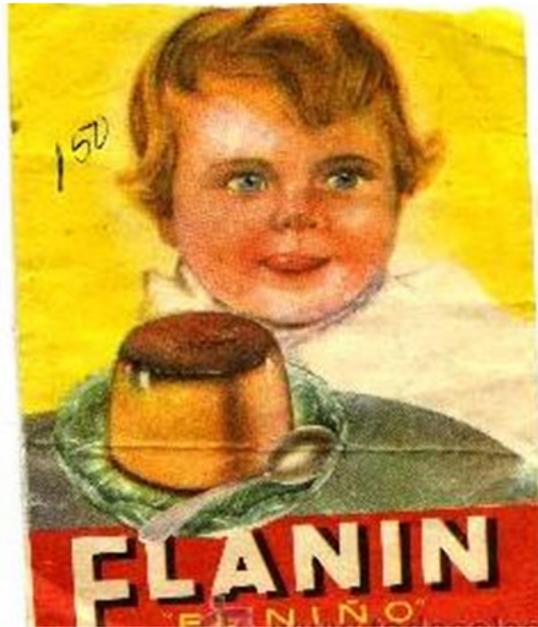
HELADO. -Se prepara como la crema, aumentando la cantidad de azúcar. Una vez hervido, se deja enfriar y se hiela en una heladora en la forma corriente.

COMPOSICIÓN:
Fécula de maíz, Colorante azoizado, Vainillina

Fabricado por
TASADA Y BELTRAN, S.A.
Francisco Silva, 49 - Madrid - 6
Fabricada en: 1
del Grupo Nacional de Productos Estabilizados y Preparados Alimenticios

Peso neto: 22 gramos

Me conviene utilizar el número Registro D. G. Señalada n.º 1294.



BUENA BUENA BUENA

MAIZENA

tres veces buena

- MAIZENA, harina pura de maíz, se cocina con gran facilidad.
- MAIZENA, producto natural, se absorbe rápidamente.
- MAIZENA, muy rica en hidratos de carbono, alimenta mucho más.

MAIZENA
LOS NIÑOS FODUSTOS
TASADA Y BELTRAN, S. A.

ALFA

siempre es preferible... **ALFA**

ALFA

MOD. 63

ALFA ROMEO SEWING MACHINE COMPANY
Sole Importadora para España: TASADA Y BELTRAN, S.A. - Madrid - 6
Distribuidor: EL COMERCIO S.A. - Barcelona - 20 - 1955
MOTOR Y MOTOR
PRECIO
CON ACCESORIOS ESTÁNDAR
Toda máquina fabricada en España por el fabricante con el consentimiento de TASADA Y BELTRAN, S.A.
CENTRO NACIONAL



Cerillas

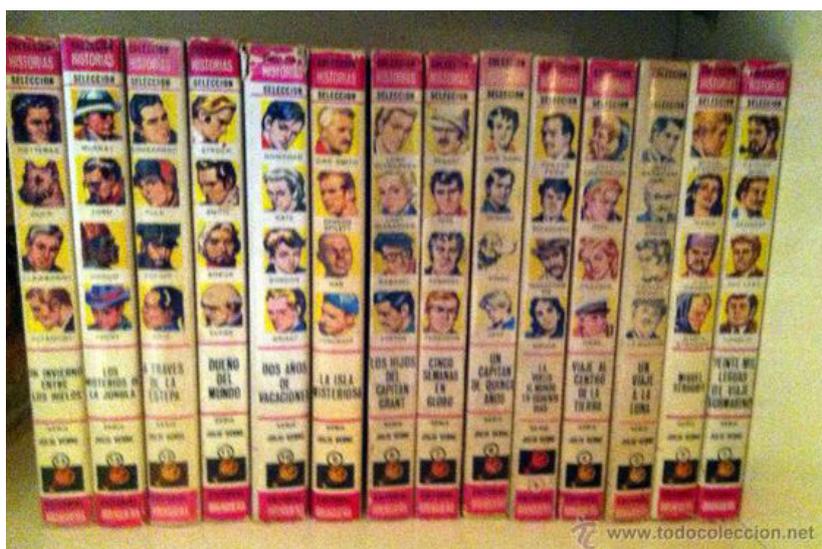


Mechero de yesca

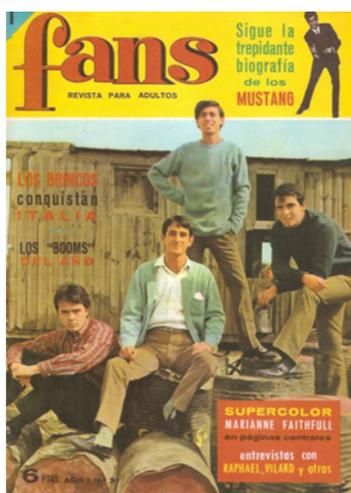


de gasolina

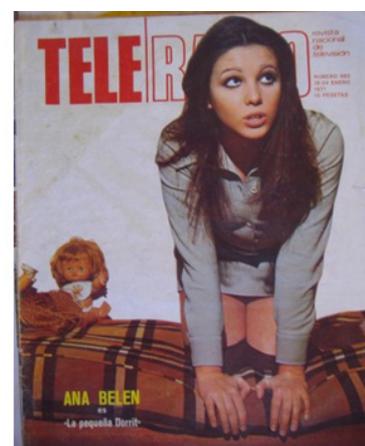
La Lectura (lo que leíamos y coleccionábamos)



Colección Historias-Selección de Bruquera



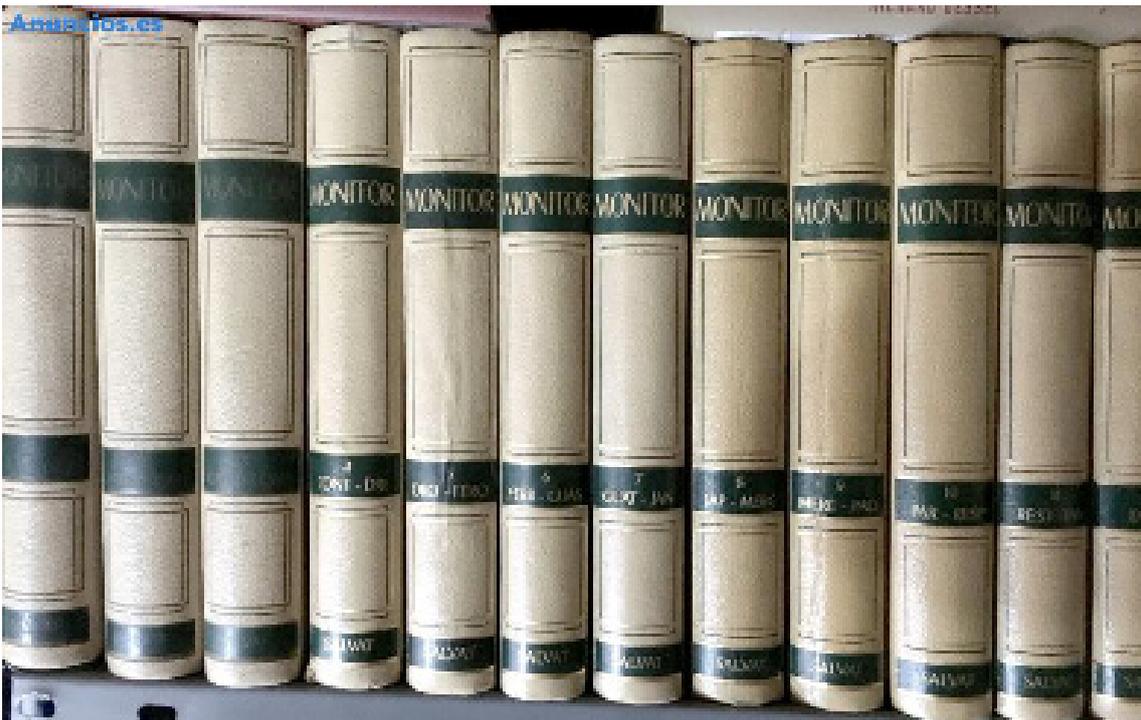
Revistas: Mundo Juvenil, Fans y Ama



Fotogramas, Garbo, Diez Minutos y Teleradio, que se centraba en la programación televisiva y radiofónica de la semana.



tp revista de contenido similar a Teleradio, pero en formato más pequeño y Biblioteca Básica Salvat RFO de aparición semanal.



Diccionario Enciclopédico **MONITOR**, editado en fascículos semanales

En los años 60, todas estas publicaciones eran distribuidas por Francisco Moya, encargado también de subir la correspondencia que llegaba diariamente, en el tren correo, sobre las 4 de la tarde

Los Tebeos:

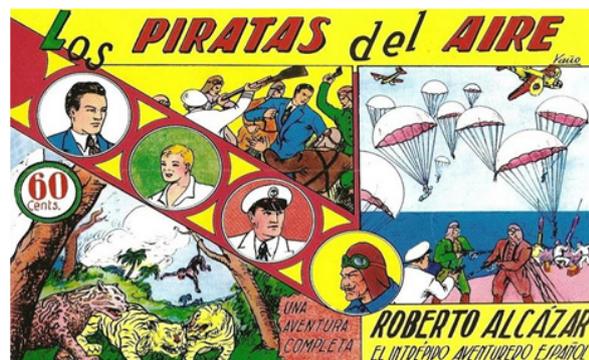
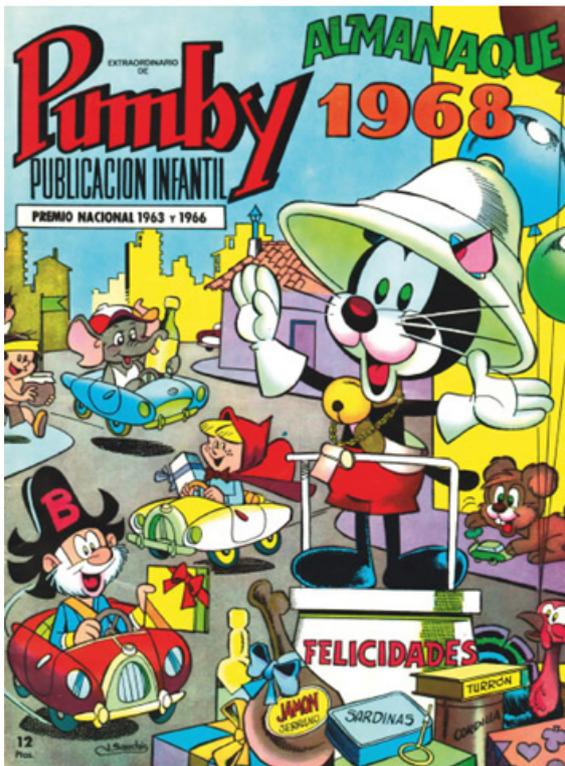
(Cuando los Cómics se llamaban Tebeos)

¿Quién de nosotros no se saltó en la lectura leyendo los tebeos de aparición semanal?



El Capitán Trueno, el tebeo por antonomasia.



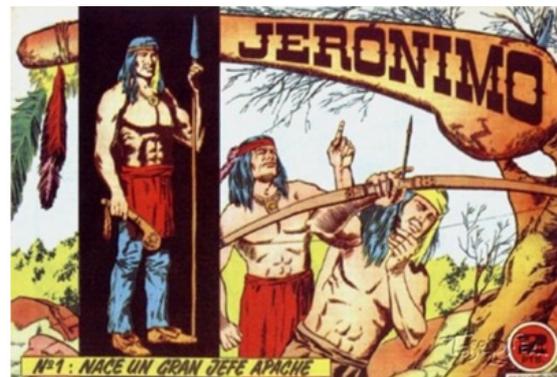
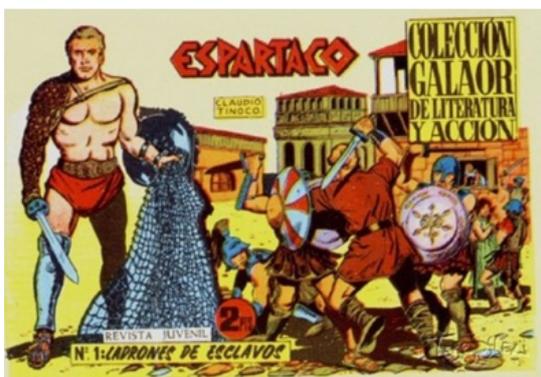


El Capitán Trueno, que inicia su aparición en nuestra generación, vino a sustituir a otro héroe: El Guerrero del Antifaz, procedente de generaciones anteriores, al igual que Roberto Alcázar y Pedrín; si bien, la larga permanencia en el tiempo de sus publicaciones enlazó con la generación 54-55. Del mismo modo Pulgarcito se impondrá a Jaimito en nuestra infancia, permaneciendo inalterable Pumby que mantiene firme su posición en el mercado.

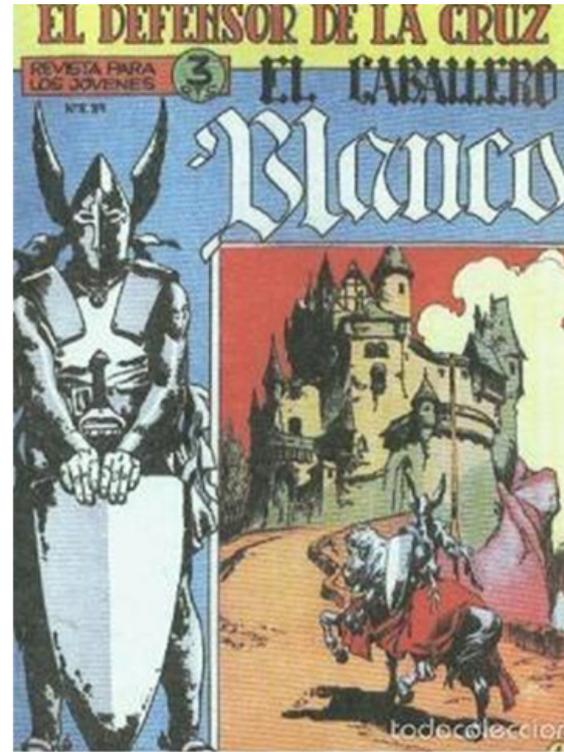
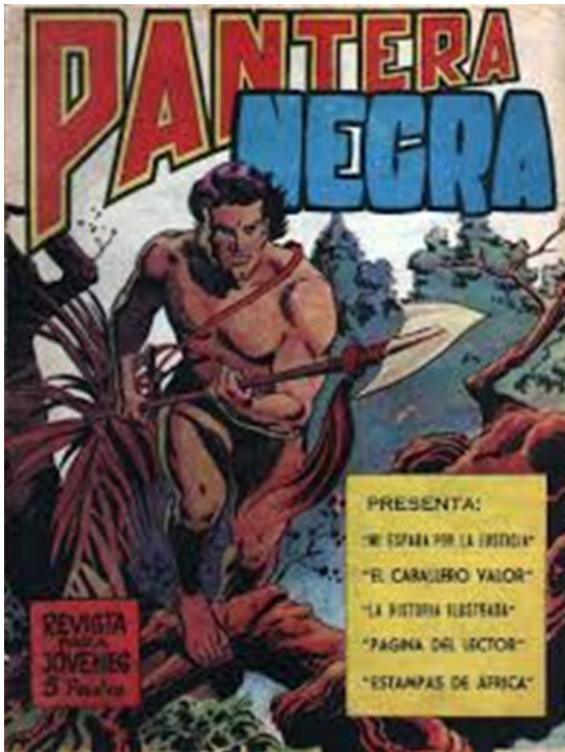


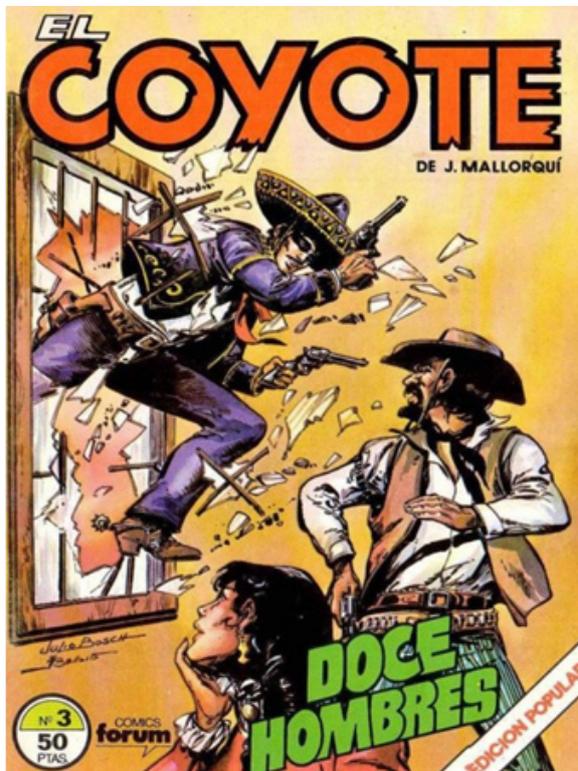
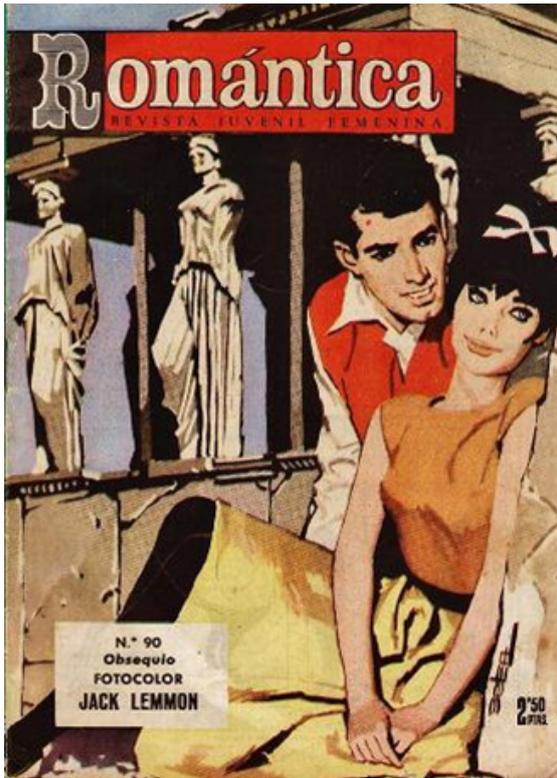
Esther, Florita, Azucena, Serenata, Muchachas, Romántica, Sissi, Lirio, Kadas... sólo son una pequeña muestra de las colecciones de tebeos con que contaban las chicas de nuestra generación.

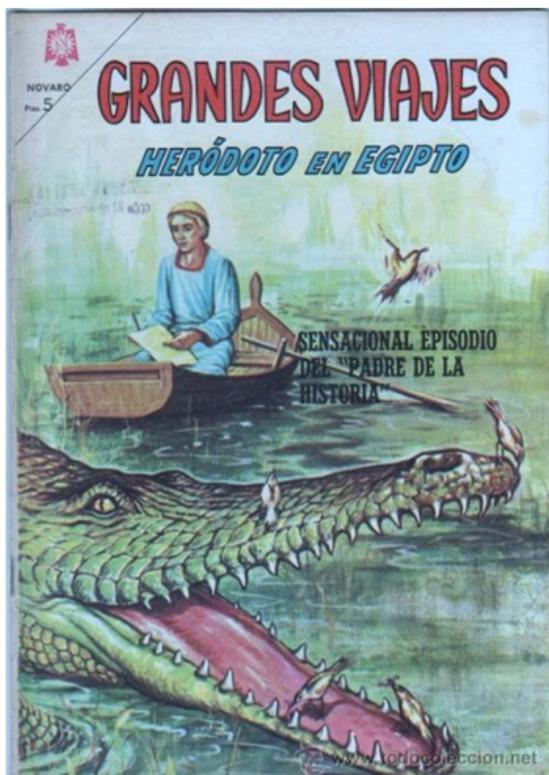
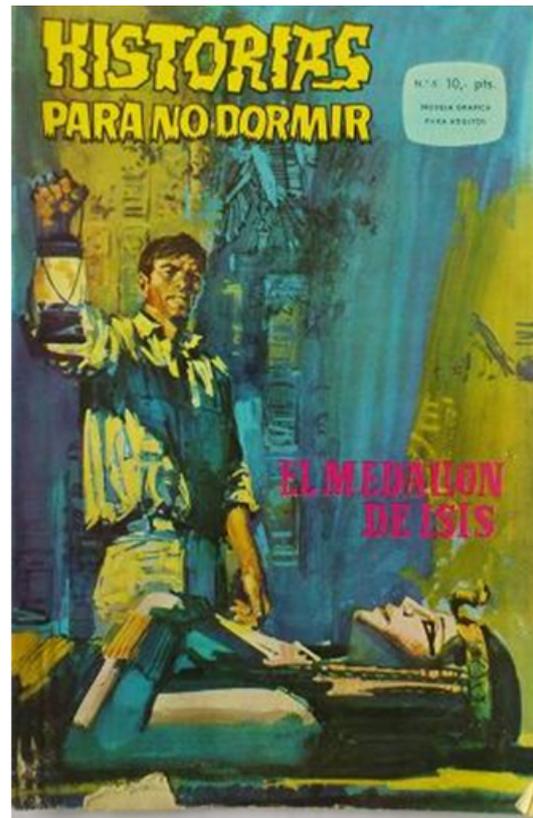




En los años 64-66, Ediciones Galaor lanzó varias colecciones de tebeos como Buffalo Bill, Espartaco, Jerónimo, Lawrence de Arabia, Moby Dick, El Último Mohicano, Anibal, etc., que esperábamos impacientes cada semana. Las portadas, con mucho colorido y acción nos fascinaban entonces y también ahora.







Personajes que nos hicieron reír



Mortadelo y Filemón



Zipi y Zape



Rompetechos



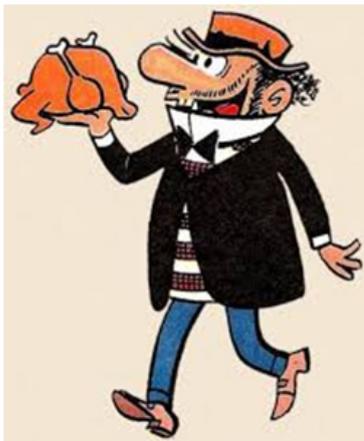
Doña Urraca



Las Hermanas Gilda



Petra, Criada para Todo



Carpanta



El Bolones Sacarino



El Repórter Tribulete



Angelito



La Familia Ulises



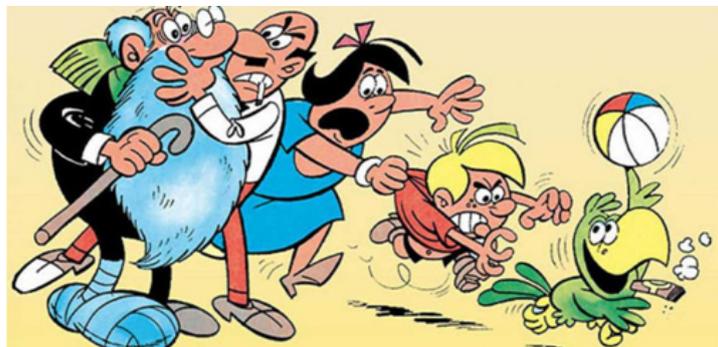
Don Pío y Gordito Relleno



Daniel "El Travieso"



El Doctor Cataplasma



La Familia Cebolleta

Nuestros héroes



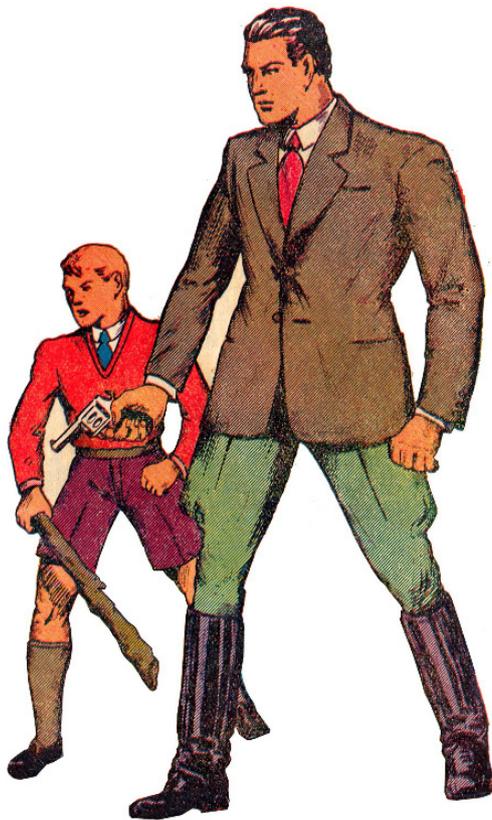
El Capitán Trueno y sus amigos, Goliat y Crispín.



El Guerrero del Antifaz



El Gabato



Roberto Alcázar y Pedrín



Jerónimo