

Knopp Ferro

galerie denise rené rive gauche
196 boulevard saint germain paris 7

21 septembre – 10 novembre 2017



Formé à l'Académie d'art et de design de Cologne au milieu des années 1970, Knopp Ferro a amorcé sa pratique artistique dans le cadre collectif tumultueux des performances du groupe Jet Ferro, collaboré avec le cirque viennois Roncalli et le théâtre zurichois Bumper to Bumper avant de suivre, au tournant des années 1990, une voie personnelle de création développée dans ses ateliers successifs de Zürich, de New York et de Cologne. Il est installé depuis une dizaine d'années près de Munich, à Inning, sur les bords du lac Ammer. Son travail, présent dans les collections publiques en Allemagne et en Autriche, ainsi qu'aux Etats-Unis, en Espagne et en Amérique latine, n'avait jusqu'à présent jamais été montré en France, à l'exception d'une exposition à Paris en 2013.

Knopp Ferro

L'univers artistique de Ferro entretient une relation puissante en même temps que très personnelle et totalement libre avec le cinétisme et le courant de l'abstraction géométrique dans lequel s'inscrit incontestablement son travail.

Ainsi, l'exploration subtile des notions d'instabilité, d'équilibre et de mouvement que proposent ses mobiles suspendus, la tension dynamique qui les caractérise, évoquent irrésistiblement une filiation du travail du sculpteur autrichien avec l'œuvre de Calder, dont il partage la sérénité empreinte de légèreté.

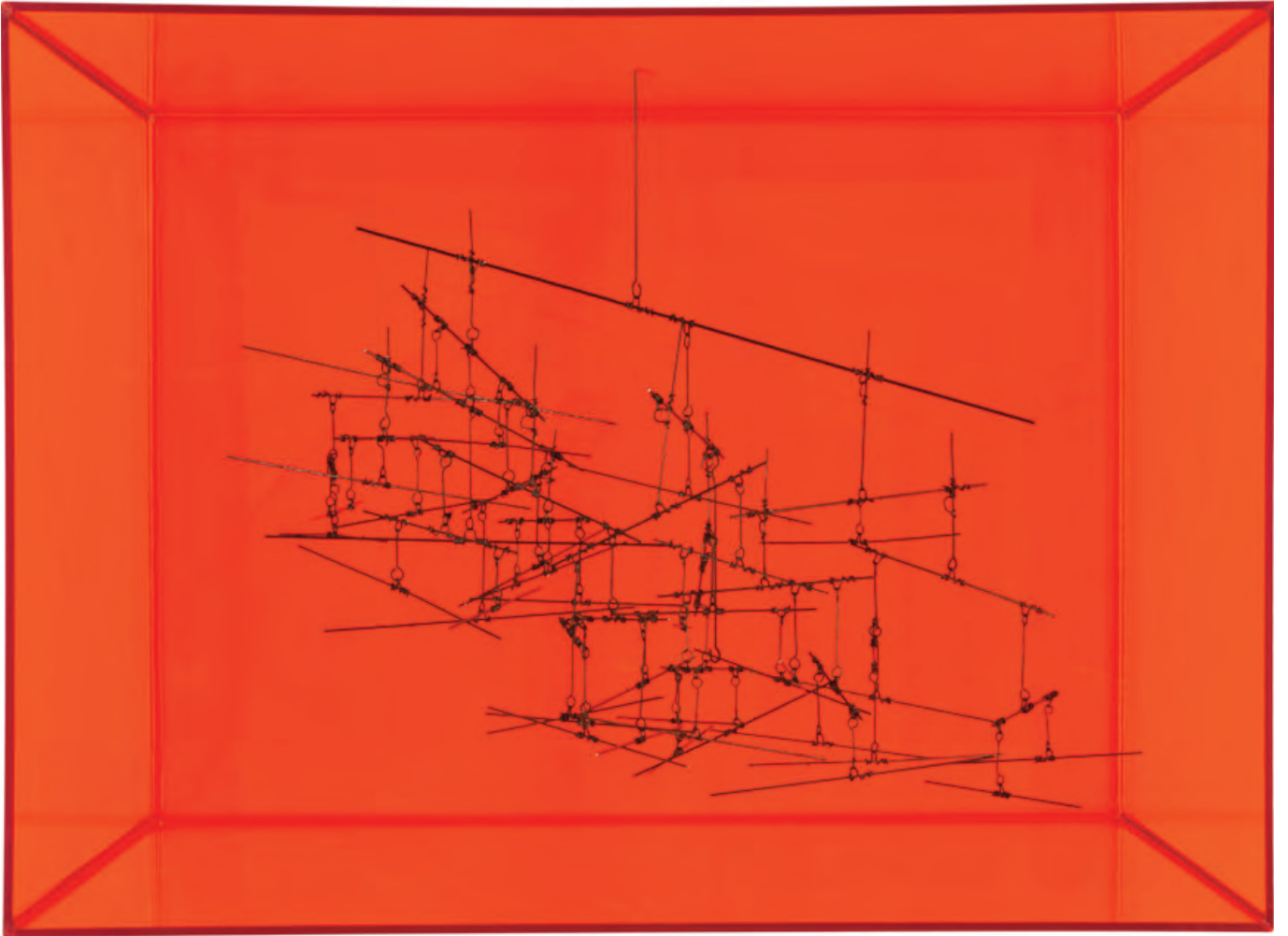
L'autre puissance tutélaire avec qui Ferro entretient un dialogue particulièrement fécond est évidemment Jésus Rafael Soto dont il renouvelle, sous une forme libérée des contraintes qu'imposait la trame, la perspective offerte par la succession de fines tiges métalliques colorées, détachées de la surface du tableau, dont les oscillations et les vibrations viennent perturber la perception, créant la sensation d'un espace immatériel et mouvant.

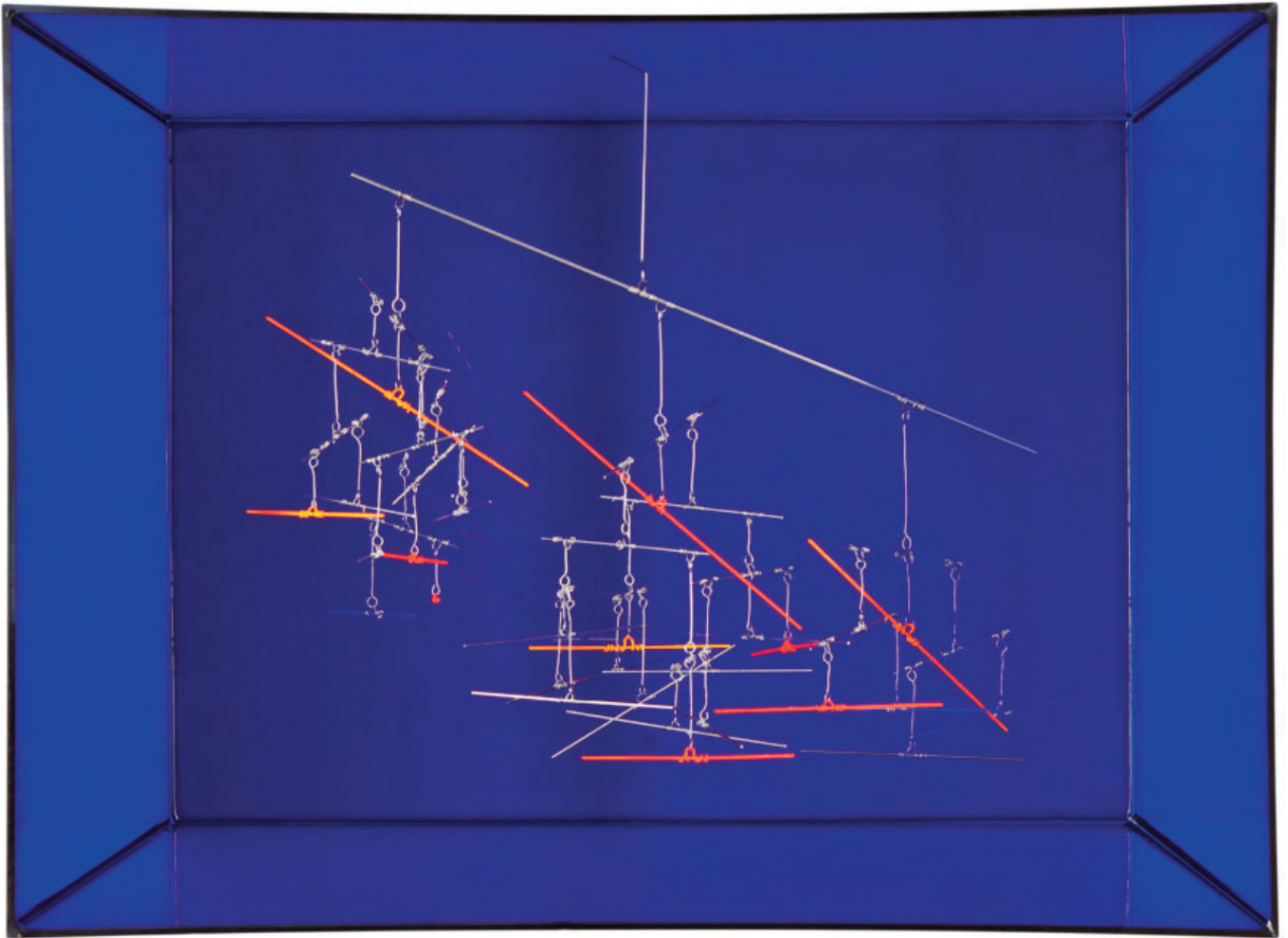
Qu'elles révèlent une nouvelle dimension du mur plan devant lequel elles flottent, qu'elles soient suspendues dans l'espace et jouent avec les sensations du spectateur, s'articulent entre elles en cascades légères et mouvantes, ou que leurs fines aiguilles reconstruisent l'espace coloré des boîtes qui les ensèrent, les structures instables de Knopp Ferro déploient leurs antennes aériennes selon un ballet en perpétuel renouvellement.

Partant de la ligne, simple élément géométrique dont il organise l'arborescence et la présence colorée, l'artiste définit avec des moyens limités à l'essentiel les contours d'un paysage tridimensionnel sans cesse réitéré et toujours différent.

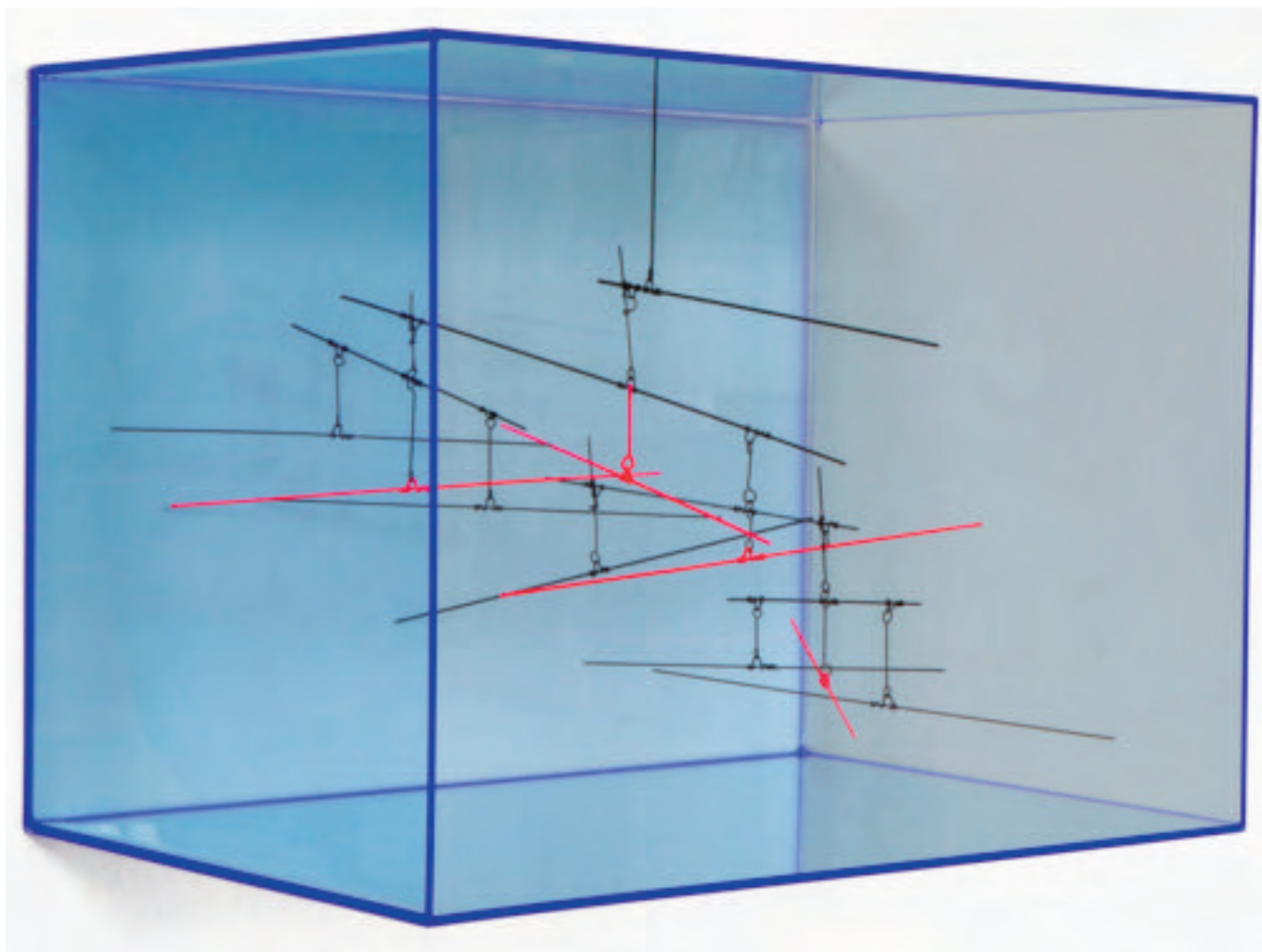
Si fragiles et instables qu'elles paraissent, ses structures squelettiques sont capables de générer des effets perceptifs complexes, investissant le vide autour d'elles, redéfinissant et remodelant l'espace à partir d'infimes variations de mouvement, faisant surgir de presque rien un univers flottant, léger et silencieux, à l'intense dimension poétique....

17.22 Maqueta, 2013
acrylique, acier inoxydable couleur rouge et orange
27,5 X 37,5 X 25 cm

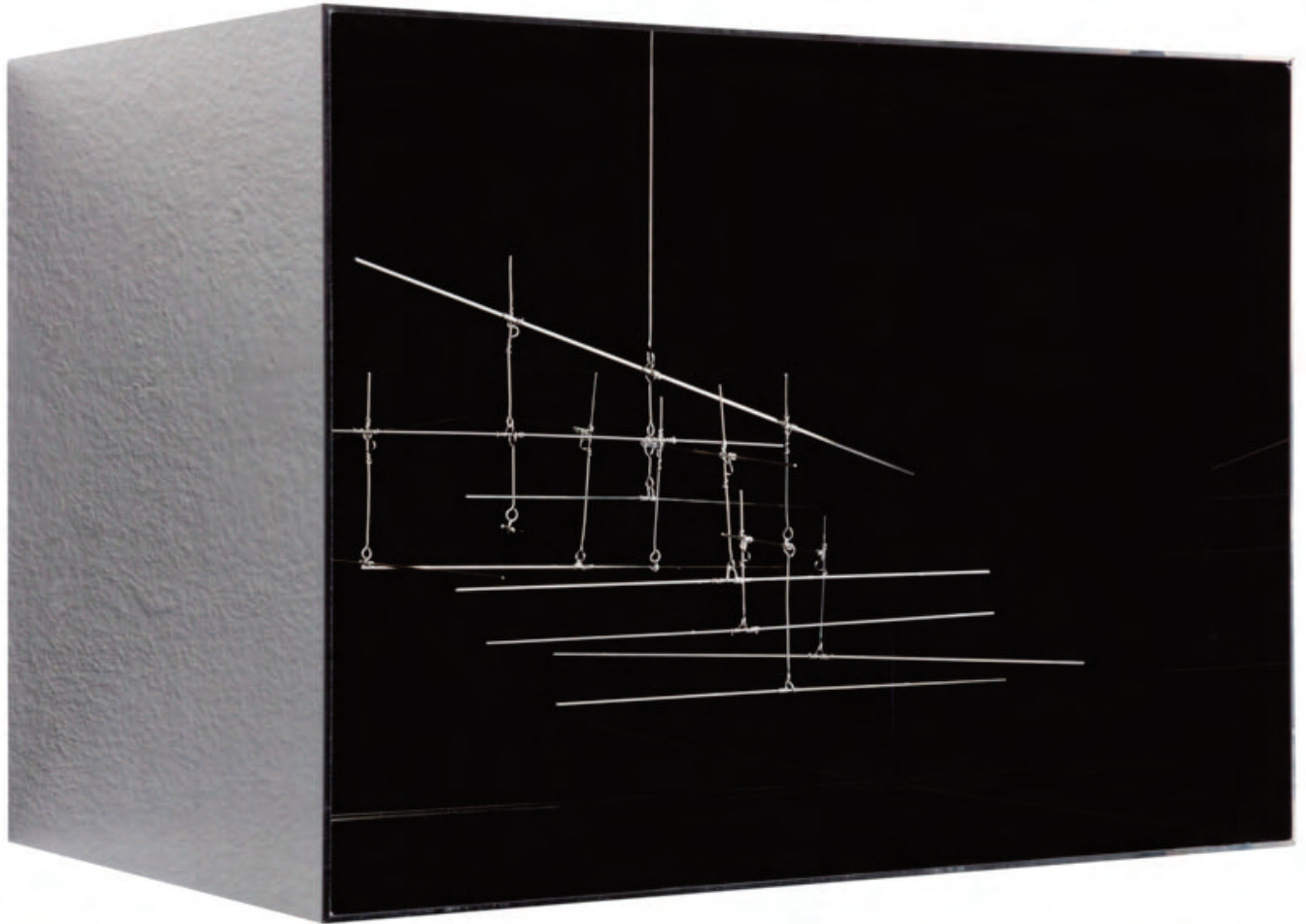




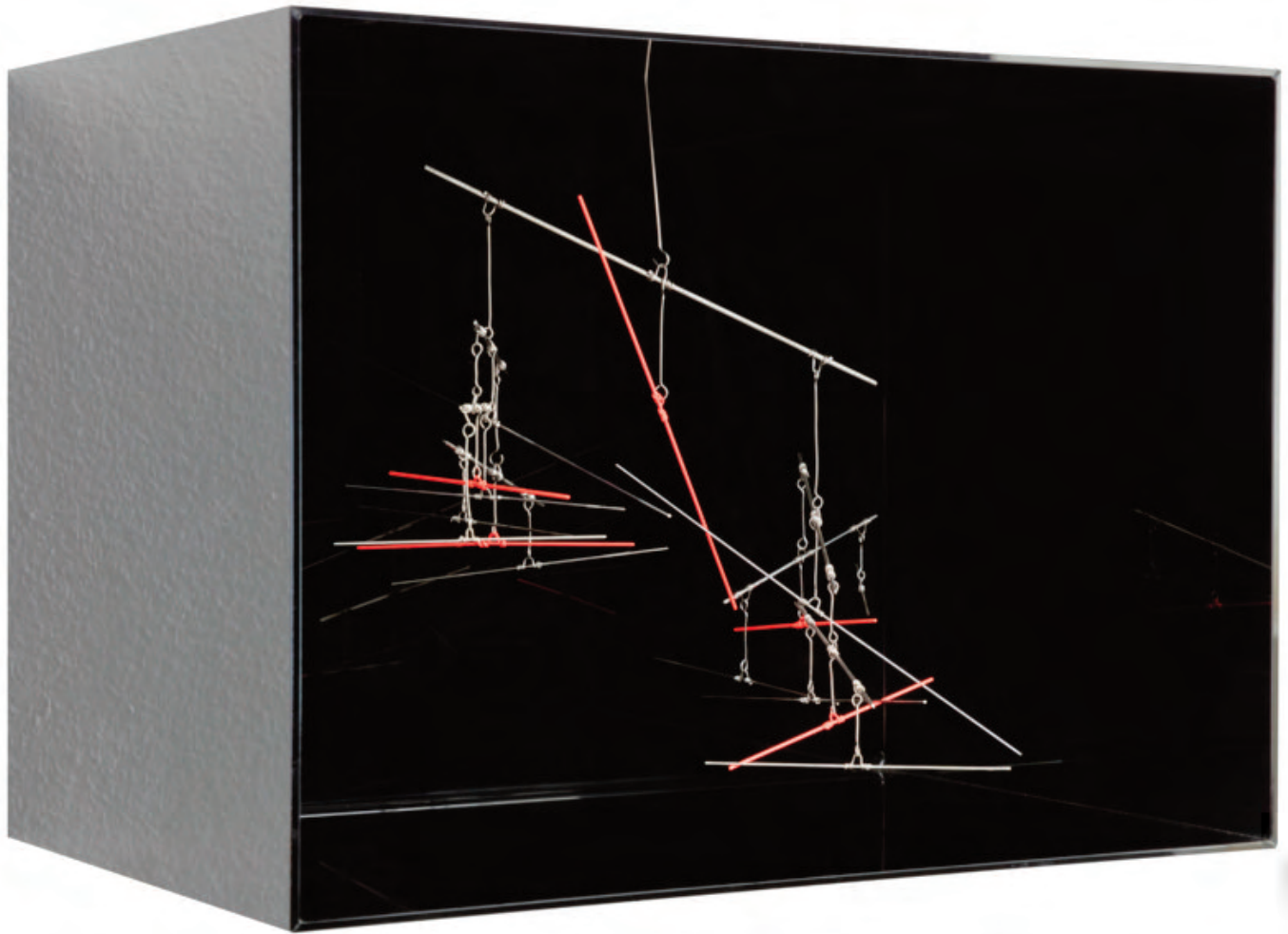
20.54 Maqueta, 2013
acrylique, acier inoxydable, couleur rouge et orange fluo
27,5 X 37,5 X 25 cm



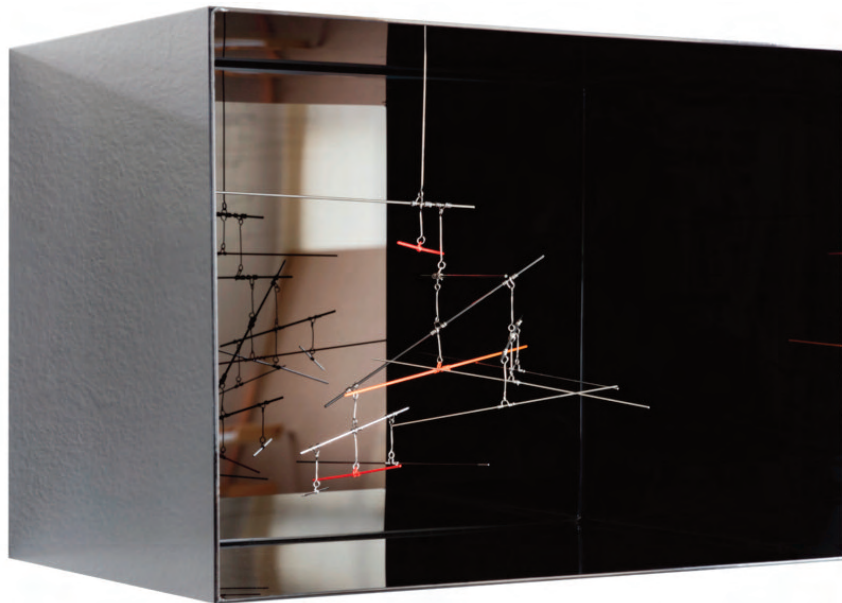
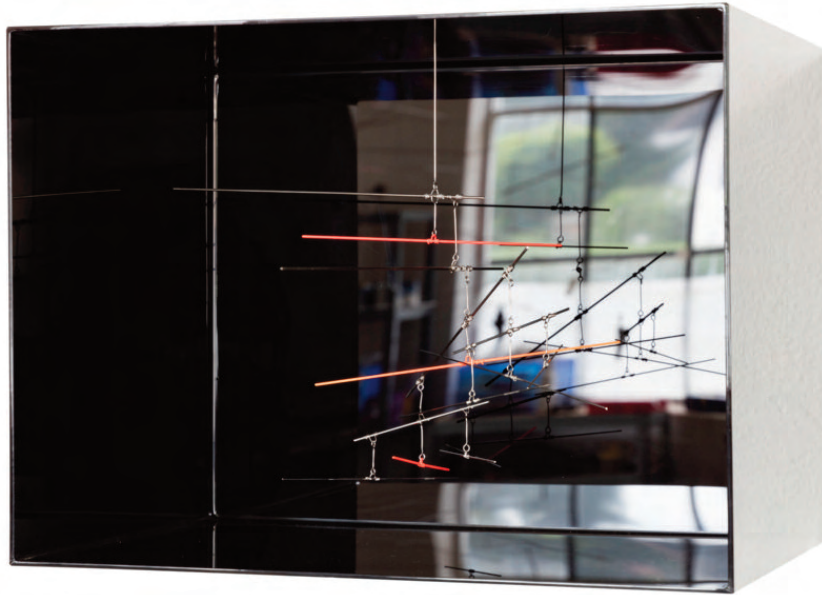
15-51 Maqueta, 2013
acrylique, acier inoxydable, couleur rouge fluo
27,5 X 37,5 X 25 cm



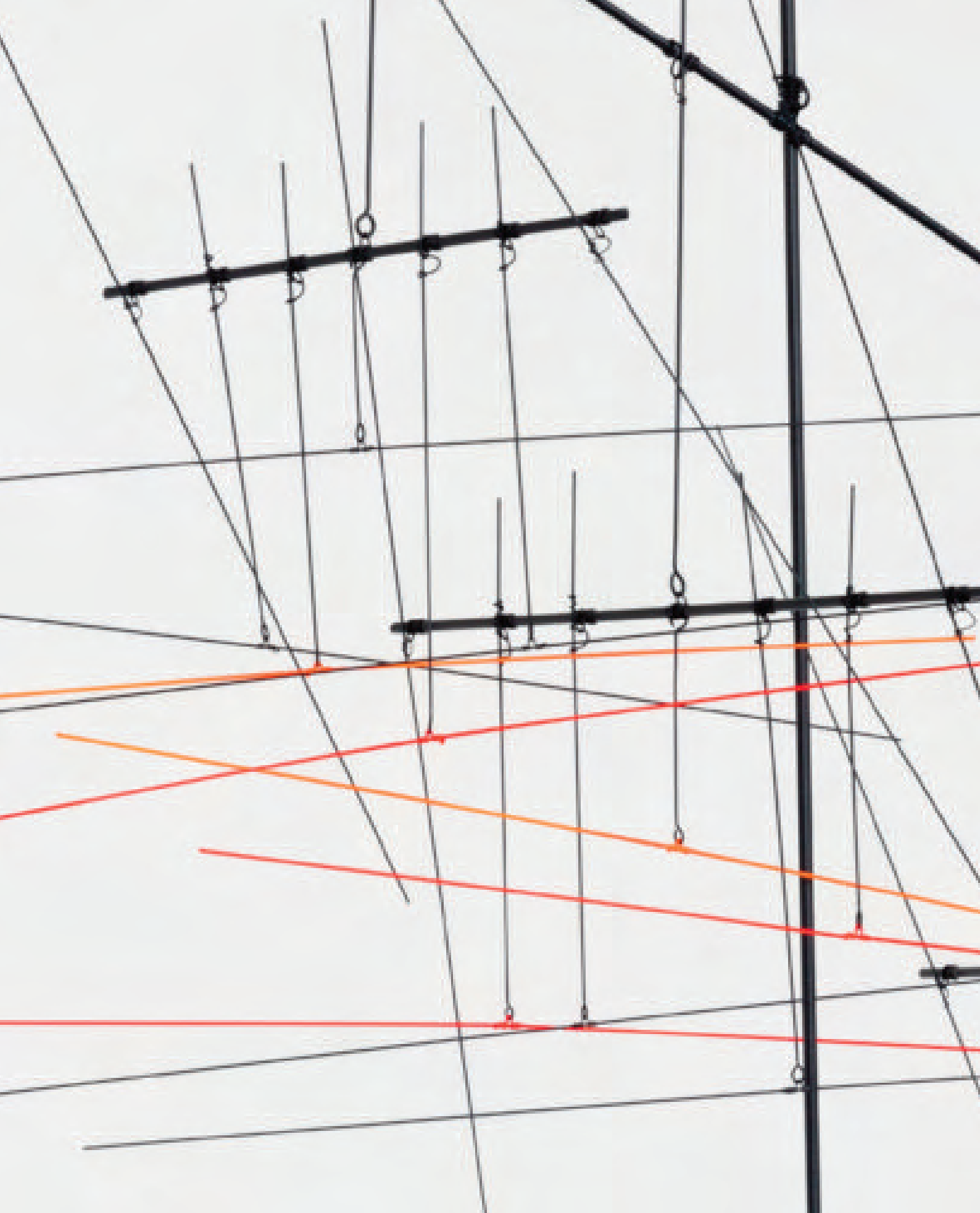
Colour space black 18:21
acrylique, acier inoxydable
27,5 X 37,5 X 25 cm

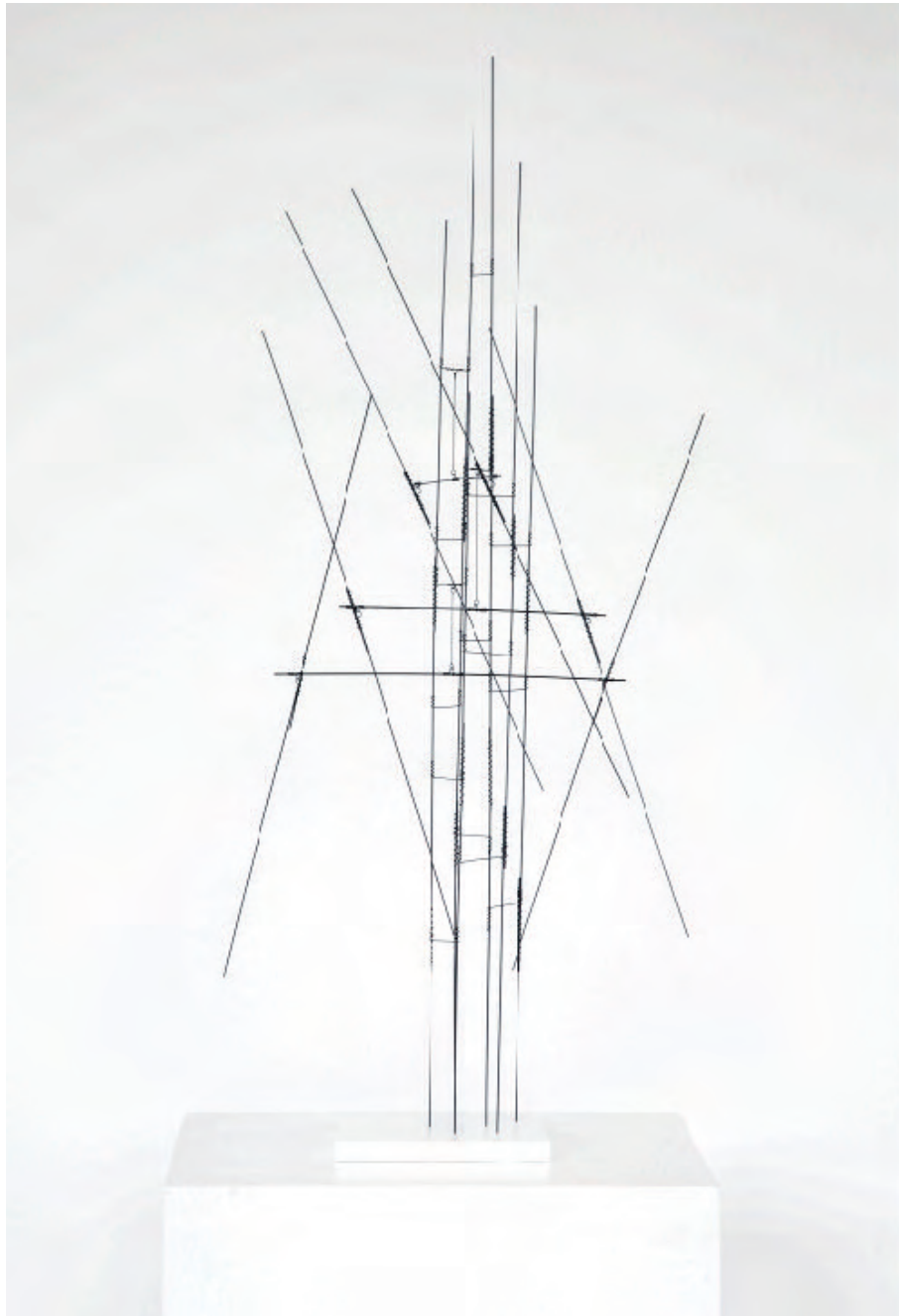


Colour space black 11:09, 2015
acrylique, acier inoxydable,
couleur rouge fluo
27,5 X 37,5 X 25 cm

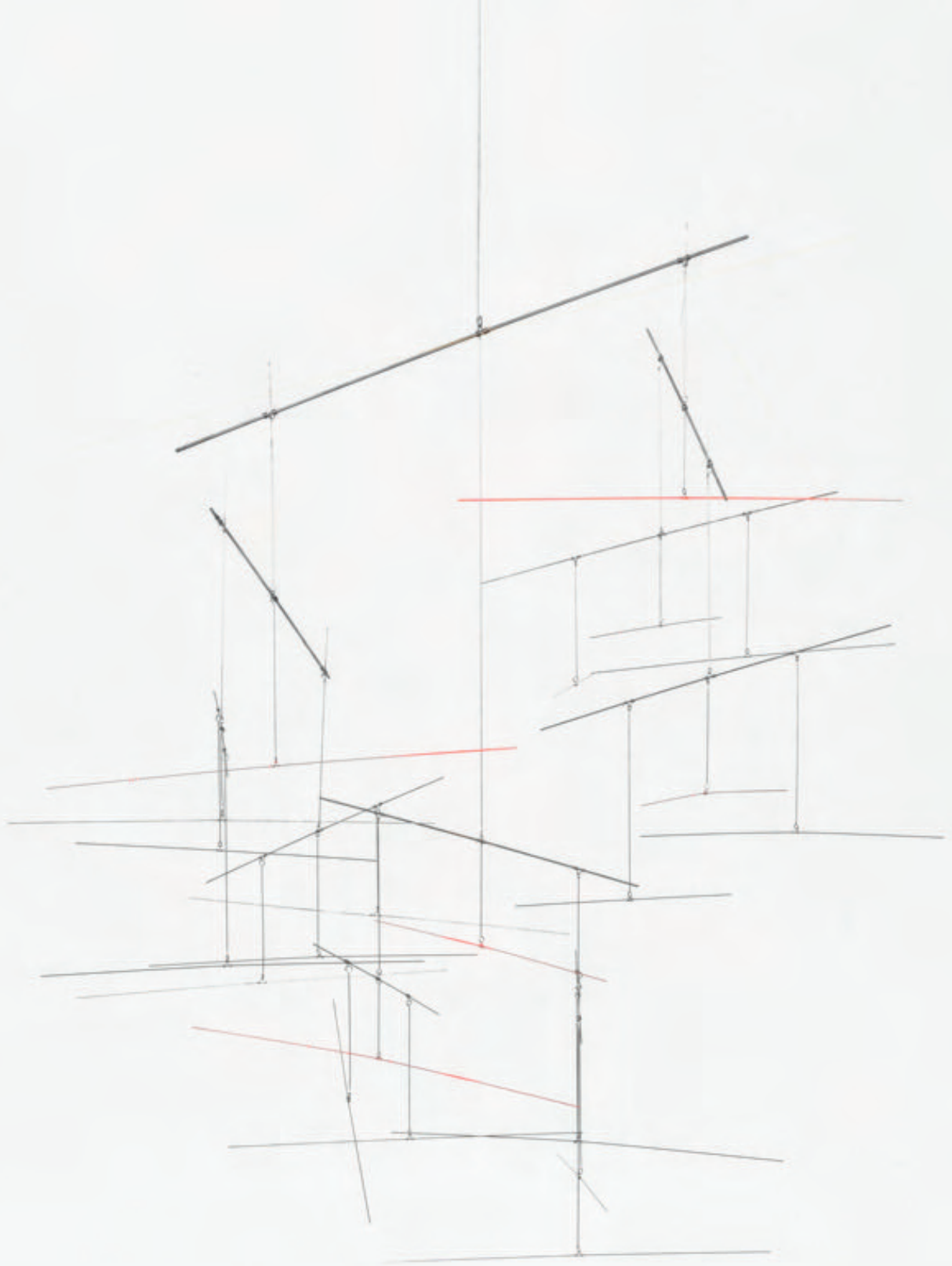


Colour space black 19:04
acrylique, acier inoxydable,
couleur rouge/orange fluo
27,5 X 37,5 X 25 cm

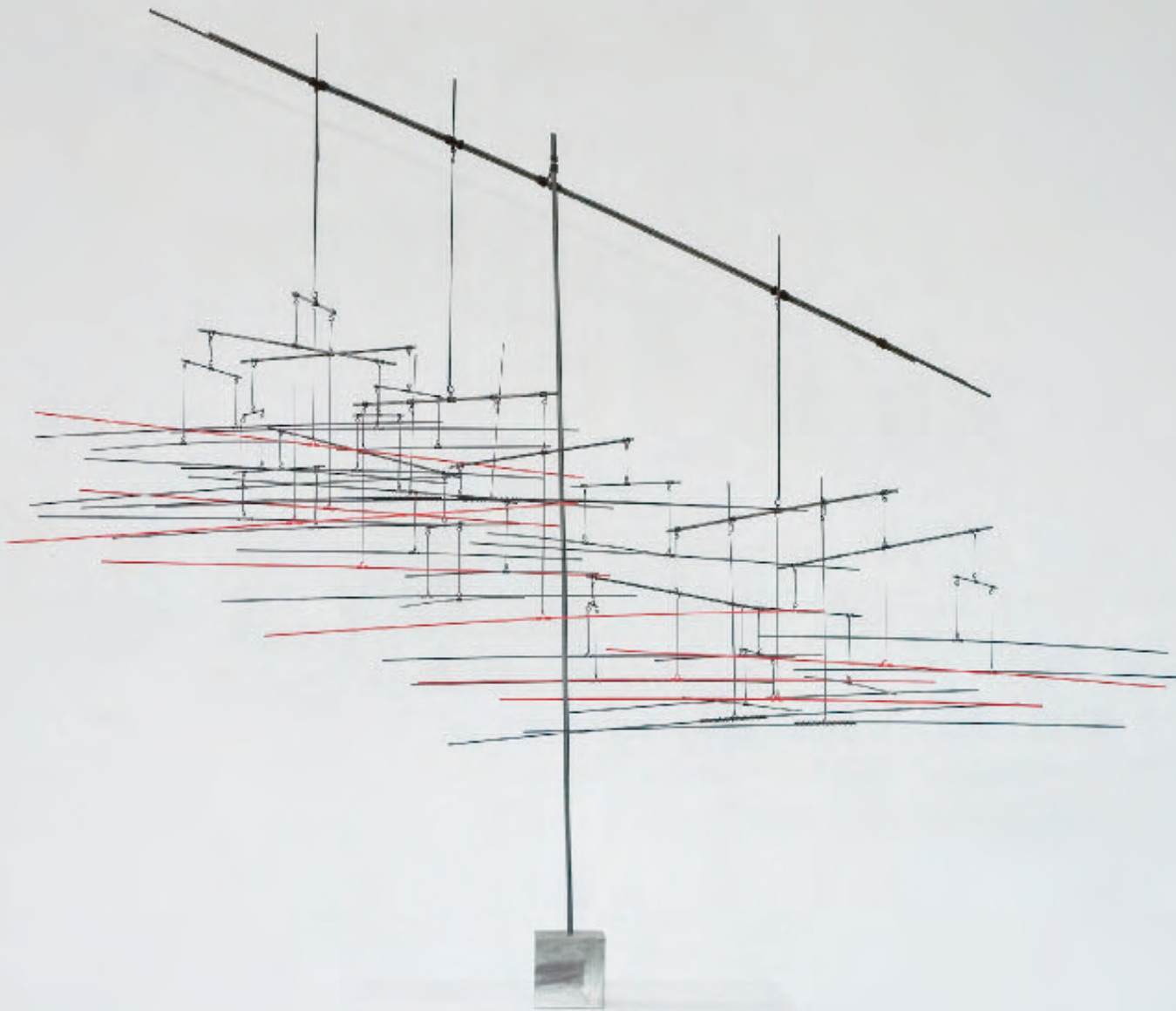




Fuge 20:34, 2008
acier inoxydable
101 x 40 x 38 cm



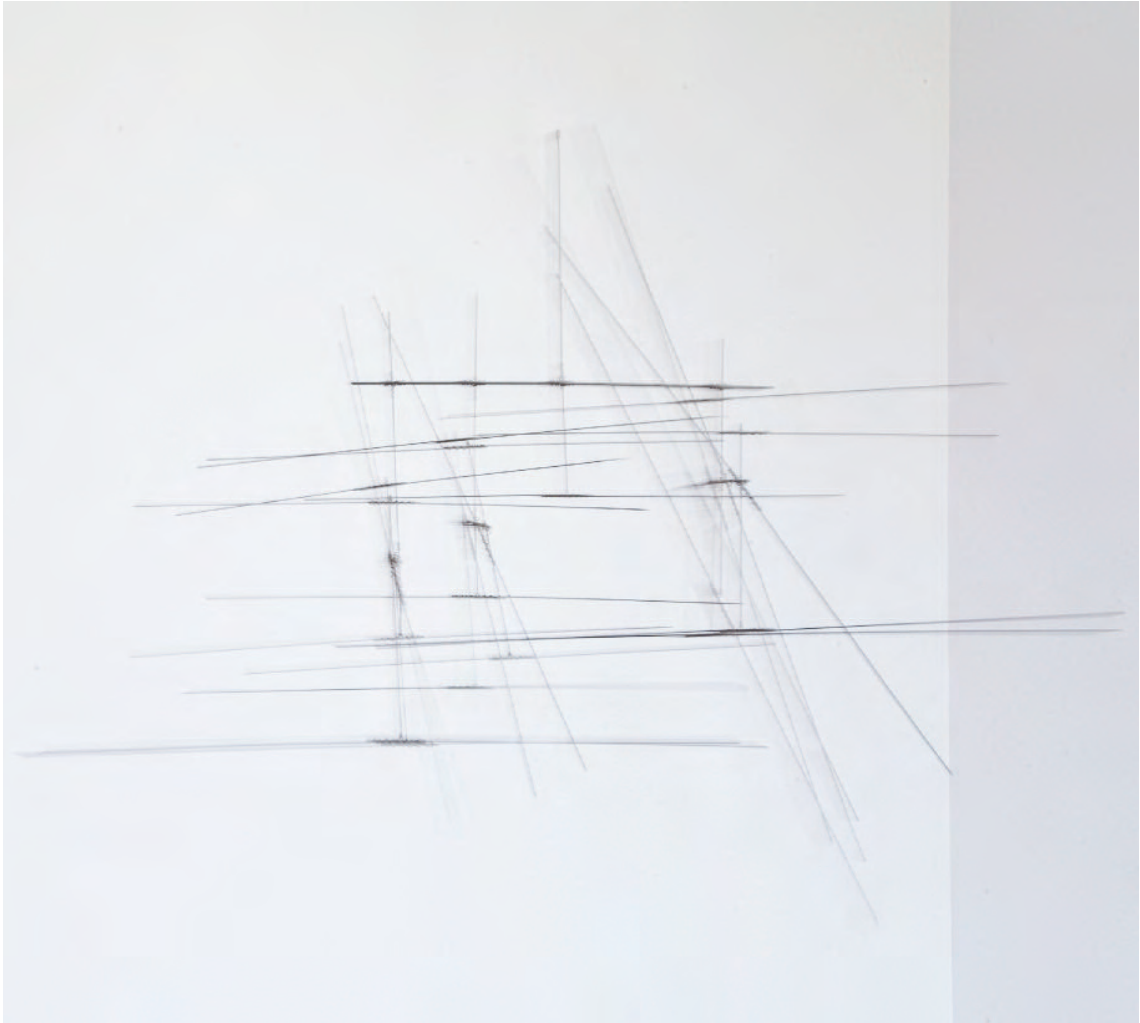
Linienschiff 23:31, 2017
acier inoxydable, couleur orange fluo
103 x 97 x 86 cm



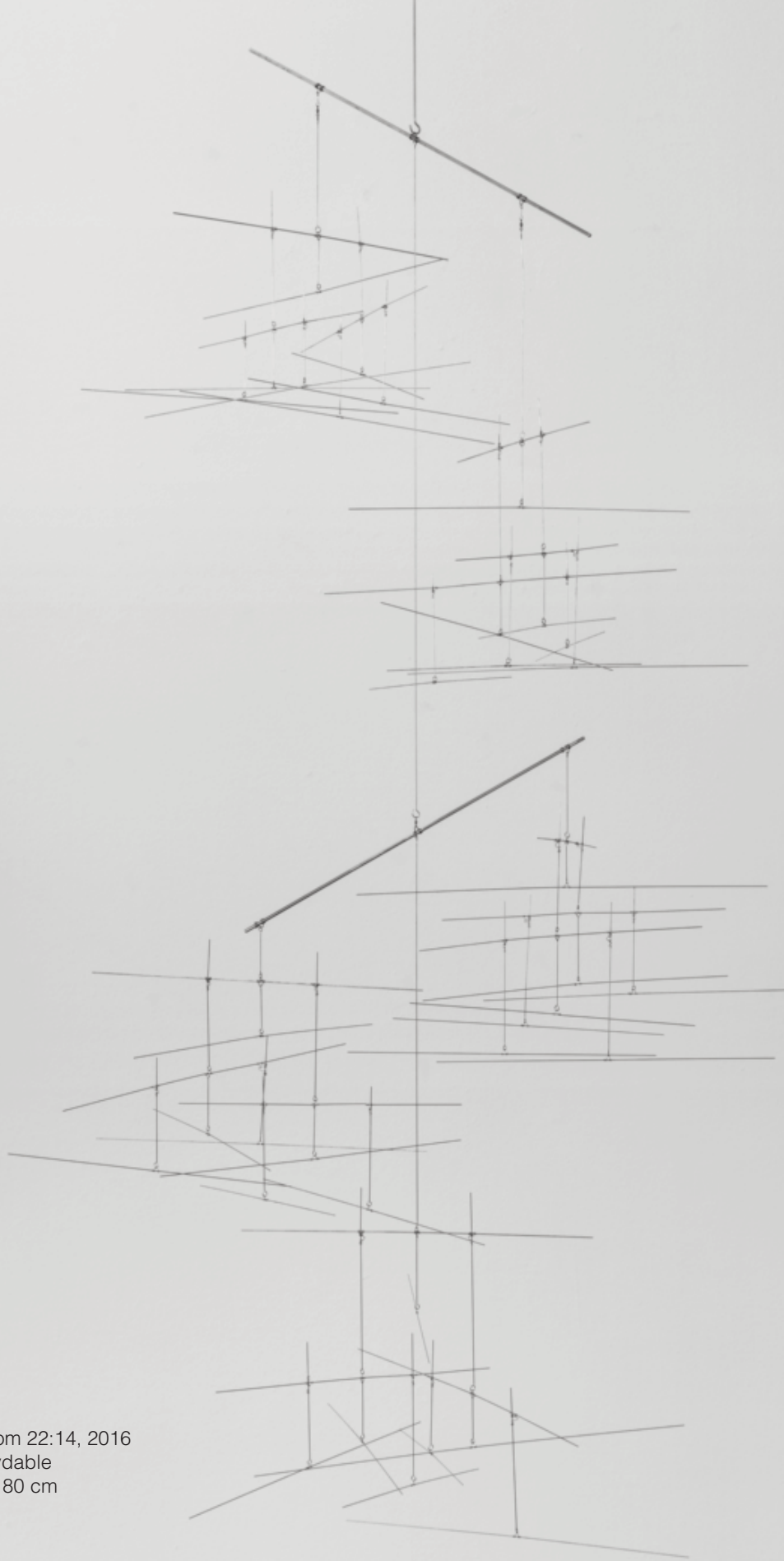
Konstruktion 20:33, 2012
acier inoxydable, couleur rouge
116 x 138 x 70 cm



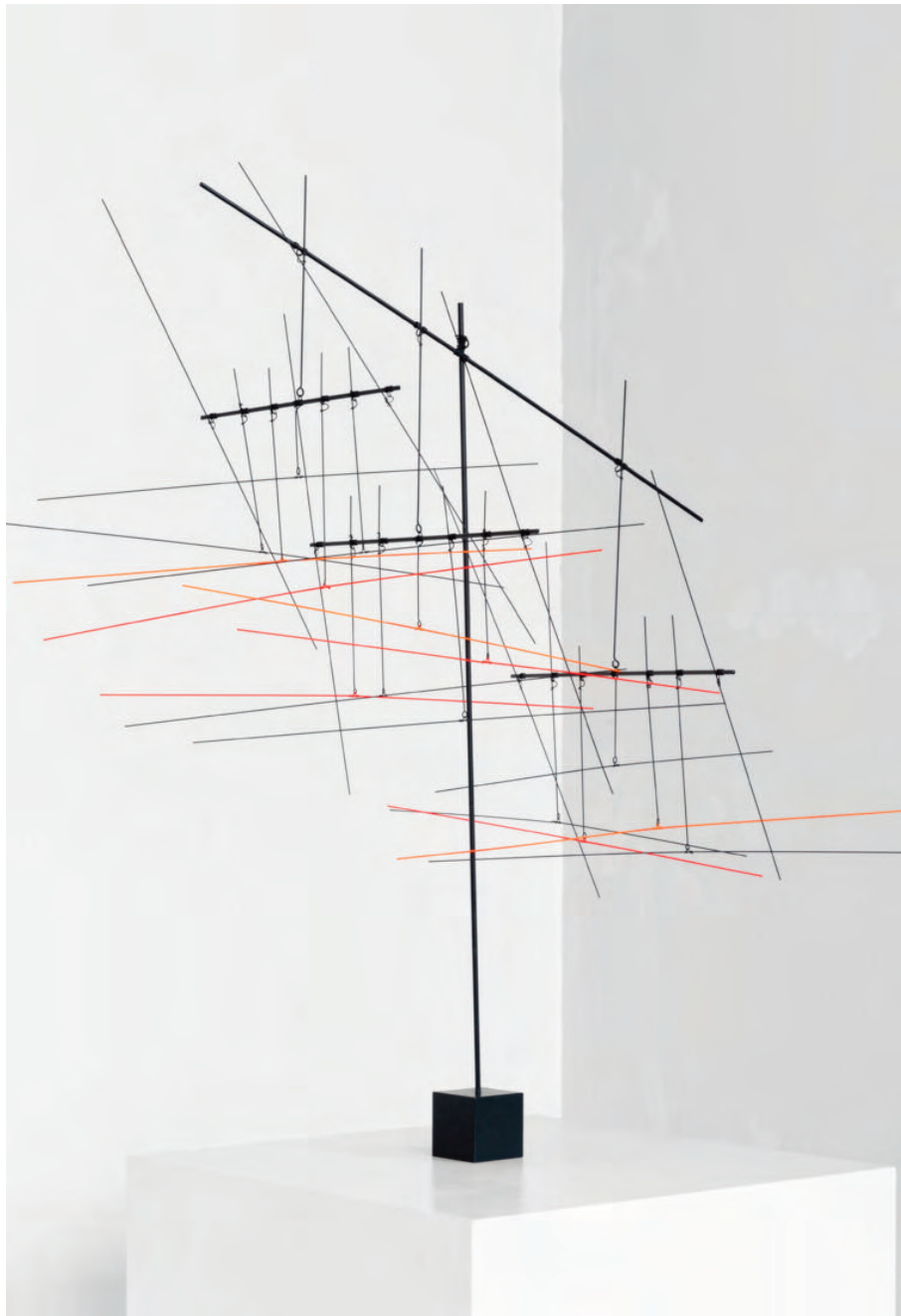
Linie 16:38, 2016
acier inoxydable, couleur rouge et orange fluo
87 x 85 x 44 cm



Parameter 22:12, 2007
acier inoxydable
77 x 107 x 35 cm

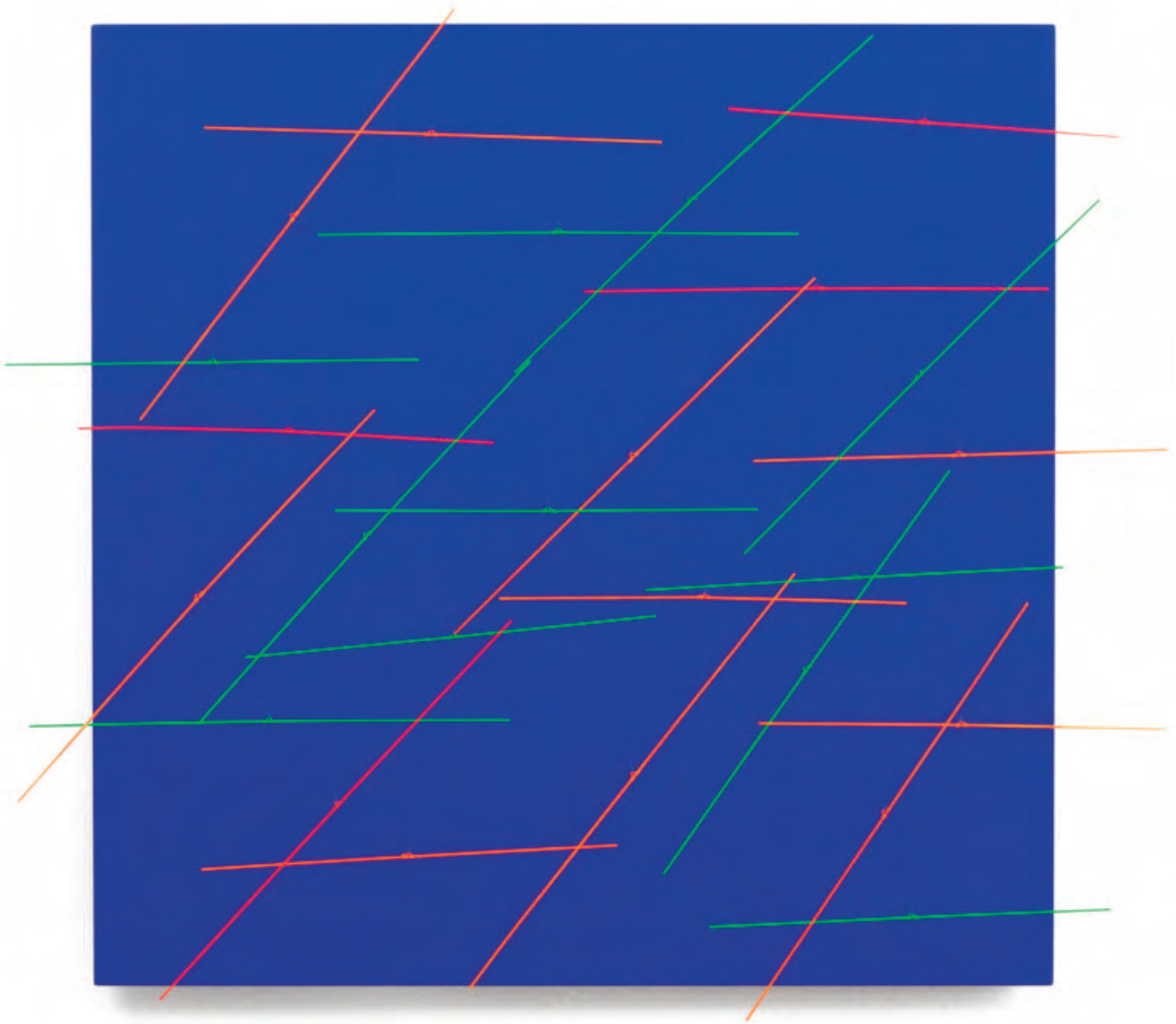


Vertical room 22:14, 2016
acier inoxydable
180 x 70 x 80 cm

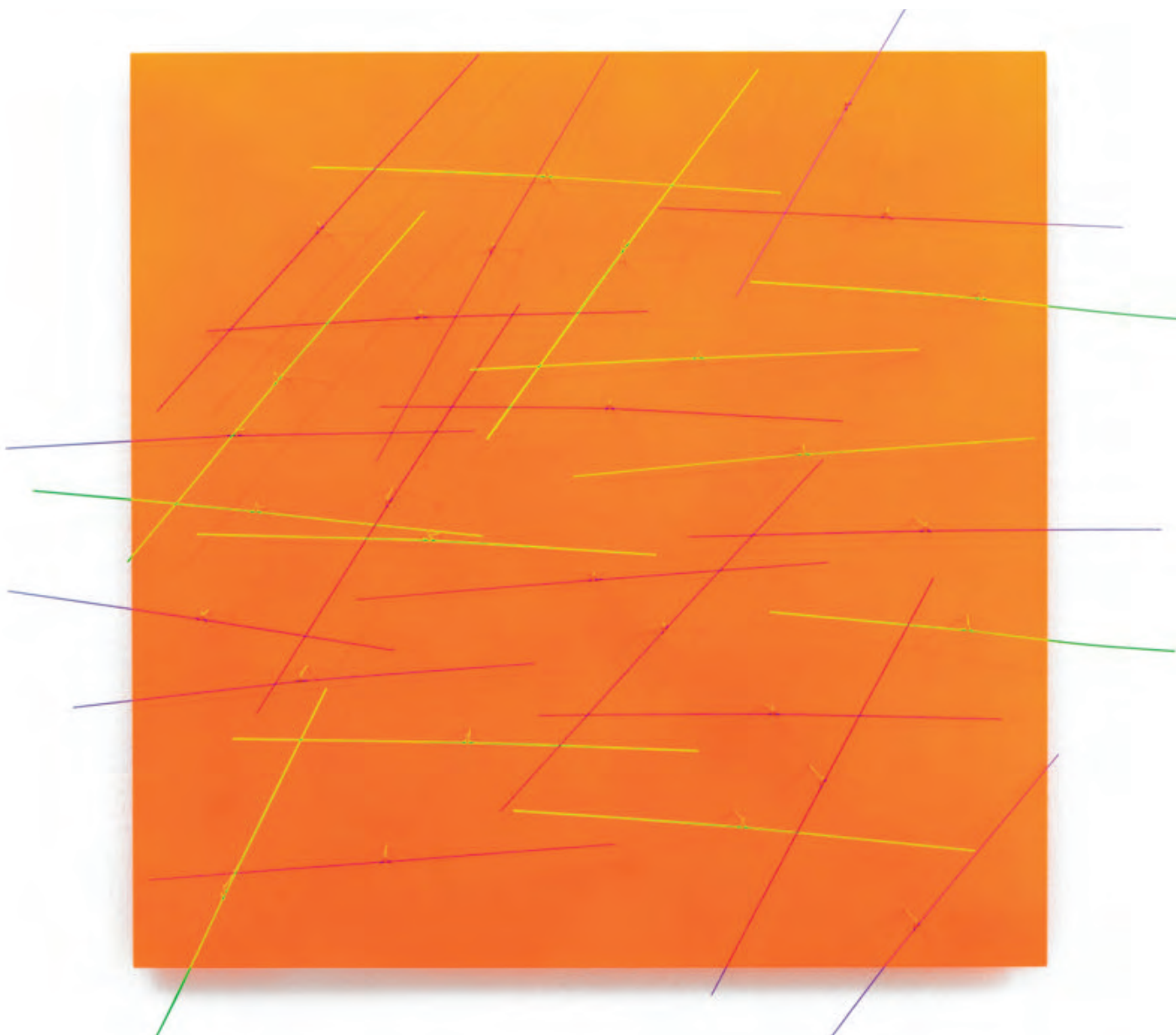


System 21:24, 2016
acier, inoxydable, couleur rouge et orange fluo
86 x 94 x 58 cm

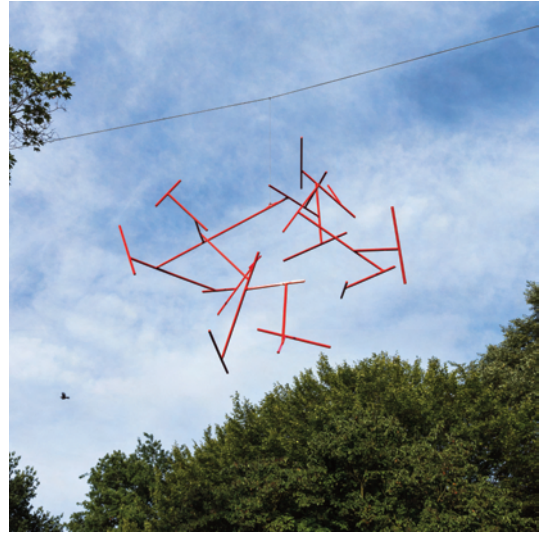
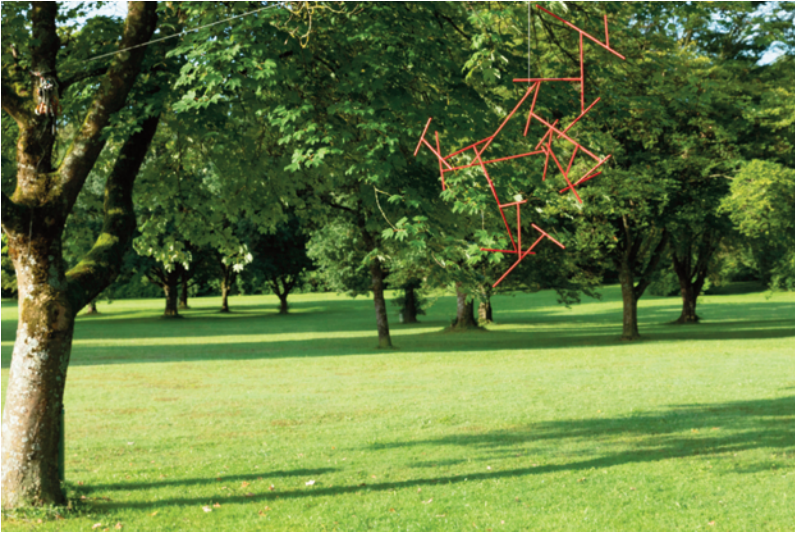




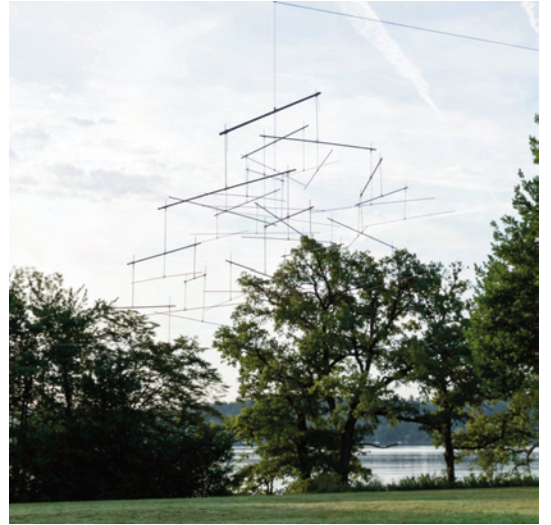
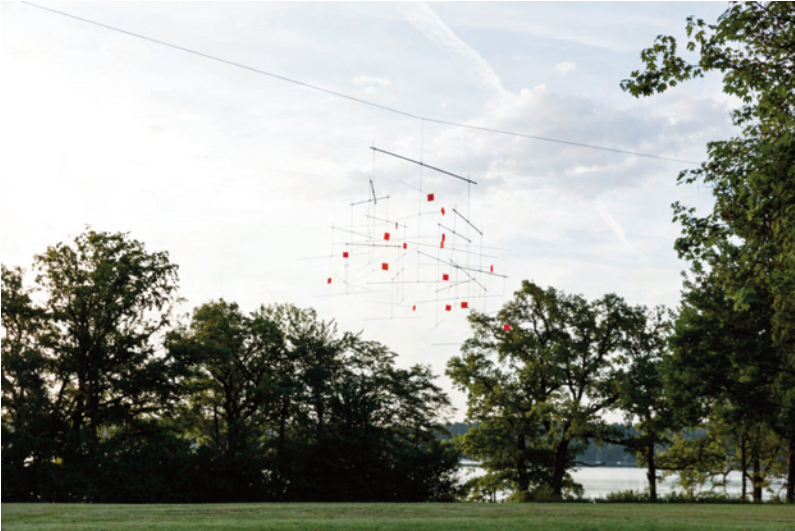
Color installation 18:10, 2015
Aluminium bleu ultramarine
acier inoxydable, couleur rouge, orange et vert fluo
80 x 80 cm



Color installation 20:40, 2015
Aluminium orange fluo
tiges en acier inoxydable peint
80 x 80 cm



œuvres en extérieur

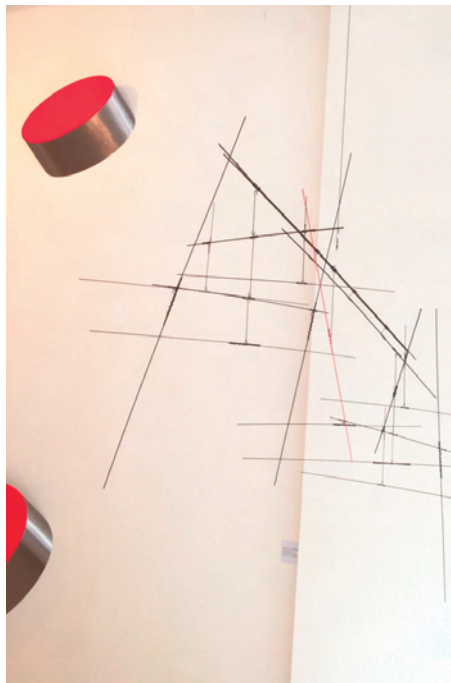


installation à Eisen

détail installation à Eisen



galerie denise rené rive gauche, 2017



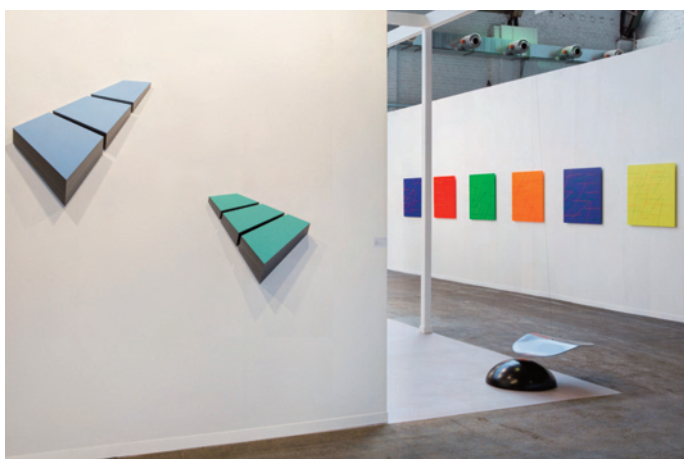
collection privée, 2017



Dan galeria, Sao Paulo, 2009



galerie denise rené, Art Brussels, 2017



Knopp Ferro est né en 1953 à Bensberg, Cologne.
 Il a suivi l'enseignement de Academy of Art & Design, Cologne .
 Il vit et travaille à Ammersee en Allemagne.

2017 Solo show, Galerie Denise Rene Paris
 1953 Born in Bensberg, Cologne, Germany (Austrian Nationality)
 1973-77 Academy of Art & Design, Cologne, Studies of metal sculpture
 and performance
 1975-79 Artist Group Jet Ferro, Cologne
 1976 Participation in Zirkus Roncalli
 1980-90 Performance theatre Bumper to Bumper, Zurich, Switzerland,
 Playwright and actor
 1990-92 Studio in Zurich, Switzerland
 1992-94 Studio in New York, NY, USA
 1995-2005 Studio in Cologne
 2003 Scholarship, Artist in Residence Worpswede, Germany
 Since 2006 Studio in Inning, Ammersee, Southern Germany



œuvres dans les collections

Artothek, Cologne, Germany
 Collection Ute und Michael Berger, Wiesbaden, Germany
 Ella Fontanals-Cisneros Collection, Miami, FL, USA
 Ernesto Ventos, art collection, Barcelona, Spain
 Landesmuseum Niederösterreich, St. Pölten, Austria
 MACBA Museum Art Center, Buenos Aires, Argentina
 Republic of Austria, Vienna, Austria
 City of Cologne, Germany
 Stadtparkasse, Cologne, Germany
 Landesmuseum, Mainz, Germany

expositions personnelles (sélection)

2017 Zeitkunstgalerie – Projektraum, Kitzbühel, Austria
 2016/17 LEVITATING COLOUR, DAN galeria and Espace Expression,
 Miami, USA (cat.)
 2016 Gravity, Maddox Arts, London, GB
 2015 Playing with gravity, iGallery, Palma di Mallorca, Spain
 2014 Gallery Louis Stern Fine Arts, Los Angeles, CA, USA
 2013 Gallery Catherine Putman, Paris, France
 2010 Interrupted Silence, Maddox Arts Gallery, London, Great Britain
 2009 Dan Galeria, São Paulo, Brazil
 Gallery Louis Stern Fine Arts, Los Angeles, CA, USA
 Galeria Cayón, Madrid, Spain
 Galerie Axel Holm, Ulm, Germany
 2008 Raum Zeichen, Galerie Jöllenberg Michael Nickel, Cologne
 2007 Galerie Bergner + Job, Mainz, Germany
 Linienschiff Kap 22:18 in dialogue with Erwin Heerich, Christus
 Church, Mainz, Germany
 2006 Skulpturen Partitur, Opera Festival, Gut Immling, Germany
 Skulptur & Zeichnung, Kunstverein Rügen, Germany
 2005 Drawing beyond gravity, Galerie Jöllenberg Michael Nickel,
 Cologne, Germany
 Linienschiffe, Galerie Thomas, Munich, Germany
 Galerie Ueker & Ueker, Basel, Switzerland
 2004 Augenraub (with Krimhild Becker and Jo Schultheis), Zeitkunst-
 galerie, Kitzbühel, Austria
 Mikado, Kunstraum 21, Cologne, Germany
 2003 Magnet Requisiten, Galerie Jöllenberg Michael Nickel, Cologne,
 Germany
 Linienschiffe, sculpture installation, Antoniter Church, Cologne,
 Germany (cat.)
 2002 Tag und Nacht Gleiche, installation, Kunstraum 21, Cologne,
 Germany
 2001 Service Culturel & Edition, Galerie Maly, Cologne, Germany
 2000 Galerie Jöllenberg Michael Nickel, Cologne, Germany (cat.)
 1998 Galerie Jöllenberg Michael Nickel, Cologne, Germany
 Gothaer Kunstforum, Cologne, Germany (with Max Scholz), (cat.)
 Zeitkunstgalerie, Kitzbühel, Austria (with Martin Eiter)
 1996 Zeitkunstgalerie, Cologne, Germany (cat.)
 1994 Zeitkunstgalerie, Cologne, Germany
 1992 Galerie Urs Meile, Luzern, Switzerland (cat.)
 1978 Jet Ferro, Galerie Camomille, Brussels, Belgium
 1977 Jet Ferro, Galerie Ingo Kümmel, Cologne, Germany
 Jet Ferro, Galerie Harlekin Art, Wiesbaden, Germany

Group Exhibitions, Installations (Selection)

2017 GalerieDenise René, Paris
DAN galeria, São Paulo, Brazil

2016 Composition – Knopp Ferro / Imi Knoebel / Bernard Moninot / Carmen Perrin / George Rousse, Galerie Catherine Putman, Paris, France

2015 Common Lines. Knopp Ferro. Sculptures / Clare Goodwin.
Paintings, Silvan Fässler, Fine Art, Zug, Switzerland
BEYOND GRAVITY, Gallery Corona Unger, Bremen, Germany
Weight for showing, Maddox Arts, London, Great Britain
Exhibition with Drago J. Prelog, Zeitkunstgalerie, Kitzbühel, Austria
MOMENTUM: Arte cinético, óptico y geométrico, Pablo Goebel
Fine Arts / Mexico City, Mexico

2014 Maarten Brinkman / Frans Mossou / Knopp Ferro, Galerie Franzis Engels, Amsterdam, Netherlands

2013 Not So Original, Maddox Arts Gallery, London, Great Britain
Gallery Mark Peet Visser, Hertogenbosch, Netherland
Drago Prelog | Knopp Ferro | Lorenz Estermann - Zeitkunstgalerie Kitzbühel, Austria

2010 European Sculpture: Difference and Diversity, Nave Gallery, Turin, Italy
Galería Cayón, Madrid, Spain

2008 Diagonal, Galería Cayón, Madrid, Spain
Orientated to paper, Galerie Bergner + Job, Mainz, Germany
Papier Raum, Galerie Thomas, Munich, Germany

2007 Etéreo, Ferro, Mompó, Zóbel, Galería Cayón, Madrid, Spain
Galerie Ueker & Ueker, Basel, Switzerland
Pablo Goebel Fine Arts, Mexico City, Mexico

2005 When Humour Becomes Painful, Migrosmuseum for Contemporary Art, Zurich, Switzerland
KölnKunst, Kunststation Kleinsassen, Germany
Thai-German, Galerie Haferkamp, Cologne, Germany
Sculpturen Garten, Sürth, Germany

2004 Survival Aesthetics, Good Gut Friedrichstein, Sankt Augustin, Germany
Time Is On My Side, Kunstverein, Rügen, Germany (cat.)

2003 Eiformer tun ..., Artist in Residence, Worpsswede, Germany

2002 Emit time, Ein palindromisches Festival, Bern, Switzerland
Bits'n Pieces, Galerie Jöllenceck Michael Nickel, Cologne, Germany

2001 Slow motion, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden, Germany (cat.)

2000 Kleinformat, Galerie Thomas, Munich, Germany (cat.)

1999 Torso mit Hand und Fuß, Galerie Jöllenceck Michael Nickel, Cologne, Germany
Kunst in der Landschaft V, Galerie Gut Gasteil, Prigglitz, Austria (cat.)
Kreuz & Humor 2000, Harlekin Art, Wiesbaden, Germany (cat.)

1998 Tollhaus, video installation, Stadtmuseum, Cologne, Germany
Kölnkunst 5, Kunsthalle, Cologne, Germany (cat.)

1997 Galerie Jöllenceck Michael Nickel, Cologne, Germany
Social Installation, Chiang Mai, Thailand

1996 Sculpture, Installation 1996, Biennale de Vernier, Geneva, Switzerland (cat.)

1995 Kölnkunst 4, Kunsthalle, Cologne, Germany (cat.)

1994 Black Box SO4, Performance Lecture, Embassy of Switzerland und The Washington
Sculpture Group, Washington DC, USA

1993 Body and Honey-Change a System, Installation/Performance Gallery Humphrey, New York

992 Kanossa IV, ART 23, Basel
Books, books, books, Humphrey Gallery, New York, NY, USA

1991 Kanossa II – Der Fluchtturm, Installation/Performance, Helmhaus Zurich, Switzerland
Kanossa I, City Transit, Zurich, Switzerland

11982 Expedition Bekoffert, Rote Fabrik, Zurich, Switzerland

1978 K45, Vienna, Austria, Jet Ferro (cat.)
Starillusionsmaschine Jet Ferro, live in Bio's Bahnhof, ARD Television, Germany
Persönlichkeit werden - höchstes Glück auf Erden, Hamburg, Germany, curated by Bazon Brock, (cat.)

1977 Kunstmodenschau Jet Ferro, Performance/Installation, Guests: Charly Banana, Rolf Hinterecker, Theo Lambertin, Galerie Ingo Kümmel, Cologne, Germany
Documenta 6, Kassel, Germany
ART 8, Basel, Switzerland
Harlekin Art, Wiesbaden, Germany
Arte Fiera, Bologna, Italy
Stollwerckfabrik, Cologne, Germany
K45, Vienna, Austria, Jet Ferro, (cat.)

1976 Kunstverlosung Jet Ferro, Kunstmarkt, Göttingen, Germany

1975 Farbe und Material, BBK Forum, Cologne, Germany (cat.)

1974 Neumarkt der Künste, Cologne, Germany

performances (Selection)

2003 The Razor's Edge #4, with Mike Jansen, Exhibition Terry Fox, Fridericianum, Kassel, Germany

2000 The Razor's Edge #3, with Frank Köllges, Performance art in NRW, Zeche Karl, Essen, Germany
The Razor's Edge #2, with Frank Köllges, Zeitkunstgalerie, Kitzbühel, Austria

1999 Transit, Museum für Gestaltung, Zurich, Switzerland

1998 The Razor's Edge, with Frank Köllges, Galerie Jöllenceck Michael Nickel, Cologne, Germany

1997 1. International Performance Conference, Concrete House, Chulalongkorn University,
ASA European, Ultimate Akademie, Goethe Institut, Bangkok, Thailand

1996 Die is cast, Guest: Jo Schultheis, Stadtmuseum, Cologne, Germany

1995 Performance a la carte with Ben Patterson, Ultimate Akademie, Cologne, Germany

1994 100 Performances à 1 Min., Ultimate Akademie, Cologne, Germany
Krisenstab I, curated by Bill Arning, Rushmore Festival, Woodbury, NY, USA,
Black Box NW3, Performance-Festival STOP.P.T and GO, Bern, Switzerland

1992 Kanossa III, Der Fluchtturm, Galerie Urs Meile, Luzern, Switzerland



photos : Felix Schauder, p23 galerie denise rené, DR

© paris 2017, galerie denise rené

Achévé d'imprimer