

An abstract graphic consisting of numerous concentric, curved lines that form a semi-circular shape on the left side of the page. The lines are arranged in a gradient, starting with a single white line on the far left and transitioning through various shades of red and orange towards the right. The background is solid black.

Bardula

galerie denise rené

Bardula

galerie denise rené



<https://vimeo.com/manage/videos/902904574>

Pour ce premier Focus de l'année 2024, nous vous proposons de découvrir 9 œuvres lumineuses de Bardula. Ce solo show est l'occasion pour nous de proposer un nouveau format : une visite virtuelle de l'exposition sous forme de vidéo.

Bardula est un duo d'artistes franco-belge influencé par l'art construit, le Bauhaus et l'art concret. Il crée et réalise sculptures et reliefs lumineux dans leur atelier au sud de Paris.

Les artistes interrogent la relation entre l'art et la science et s'appuient sur les mathématiques, la géométrie ainsi que les nouvelles technologies pour composer leurs œuvres, notamment la modélisation 3D, le laser ainsi que les LEDs.

Bardula travaille à partir de formes géométriques simples ou parfois plus complexes, s'inspirant de notions scientifiques comme les fractales, les vortex, les molécules ou la suite de Fibonacci.

Leurs réalisations ne laissent aucune place au hasard et leur processus est d'une précision scientifique, leur démarche est guidée par la relation entre le volume et la perspective, la forme et le mouvement, la couleur et la lumière.

Dans notre focus online les reliefs perturbent la vision du spectateur. Les formes géométriques semblent sortir de la surface plane. Le déplacement devant ces œuvres, opère un changement de perspective et dévoile ainsi une plus grande illusion de profondeur. Ces formes fixes multipliées et superposées entraînent un déséquilibre et des phénomènes optiques comme la vibration ou le moiré. Ces effets sont amplifiés par les couleurs et la lumière, qui devient, dans les œuvres de Bardula, un médium à part entière. Les gammes chromatiques sont minutieusement choisies et programmées pour évoluer dans le temps. Ces reliefs sont animés par la lumière et y gagnent en puissance.

For this first Focus of 2024, we invite you to discover 9 light artworks by Bardula. This solo show is an opportunity for us to offer a new format: a virtual tour of the exhibition in the format of a video.

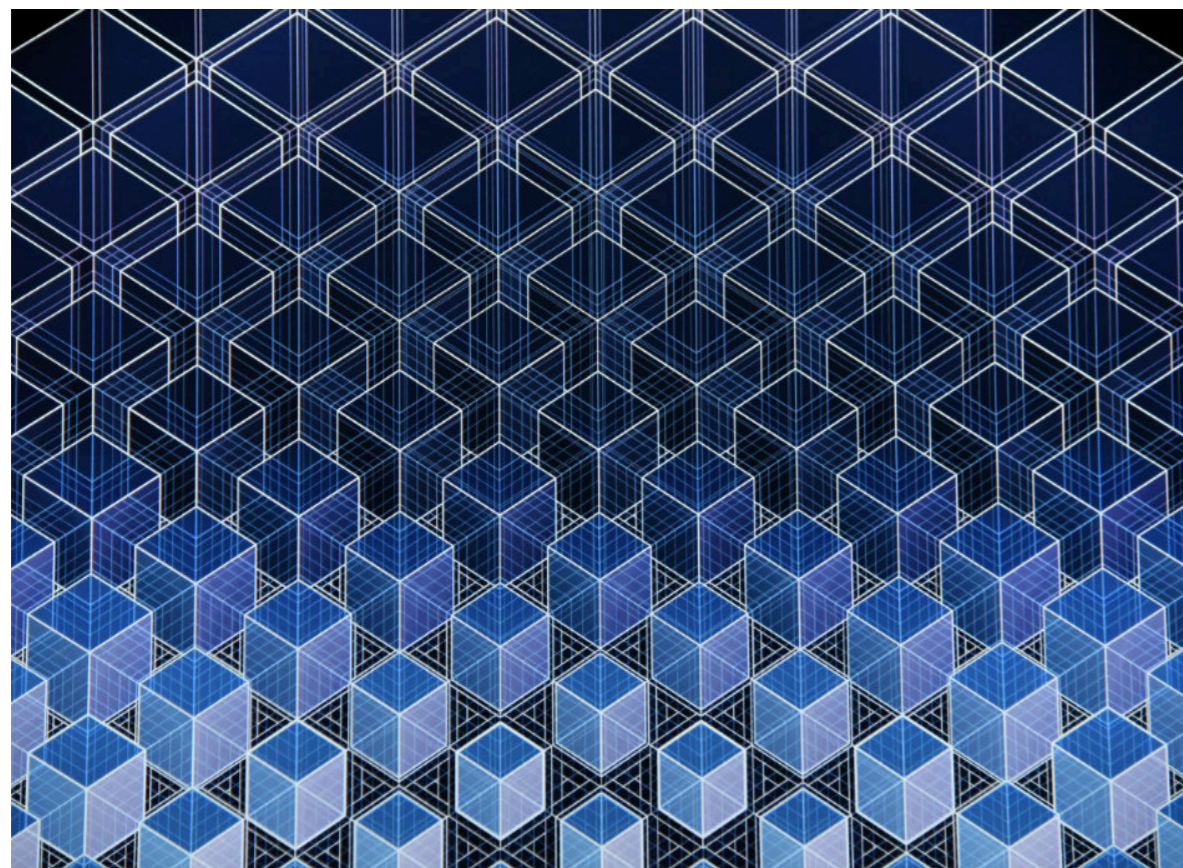
Bardula is a Franco-Belgian artist duo influenced by constructed art, Bauhaus and concrete art. They create sculptures and light reliefs in their studio in the south of Paris.

The artists explore the relationship between art and science, drawing on mathematics, geometry and new technologies to create their works, including 3D modelling, lasers and LEDs.

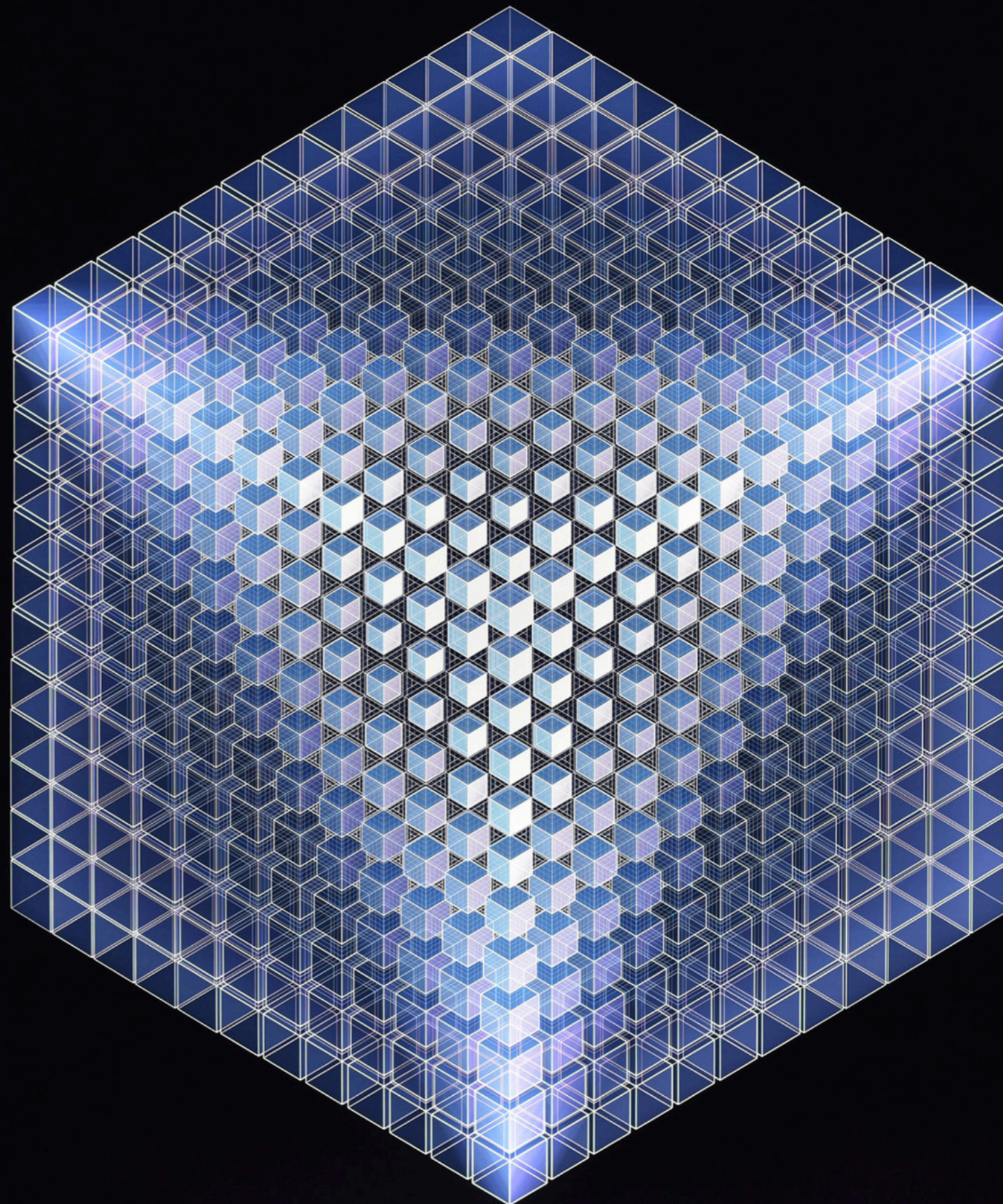
Bardula works with simple or sometimes more complex geometric shapes, based on scientific concepts such as fractals, vortices, molecules and the Fibonacci sequence.

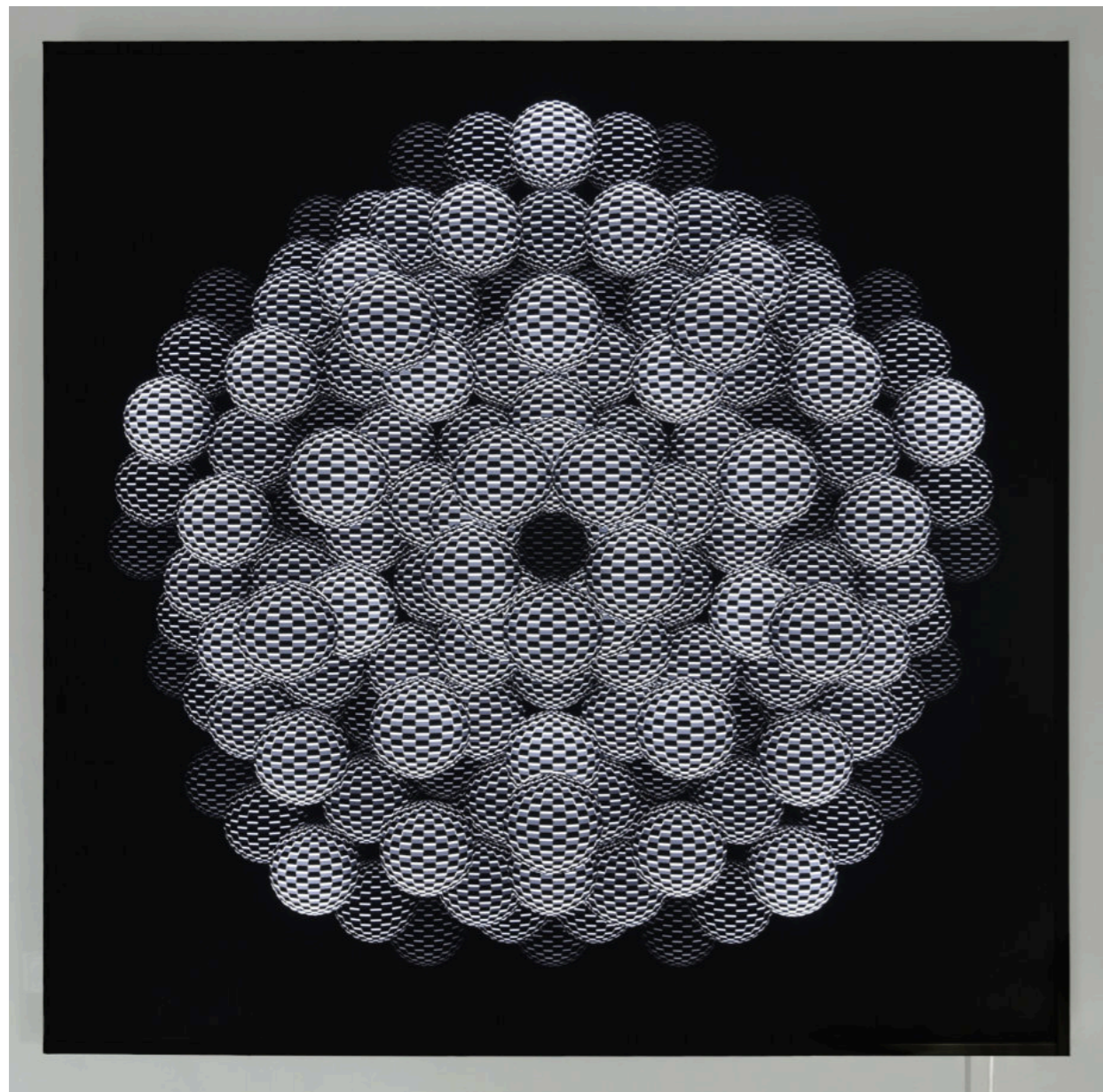
Their work leaves no room for chance and their process is scientifically precise, guided by the relationship between volume and perspective, form and movement, colour and light.

In our online focus, the relief disturbs the viewer's vision. The geometric shapes seem to emerge from the flat surface. Moving in front of these works causes a change in perspective, revealing a greater illusion of depth. These fixed shapes, multiplied and superimposed, create an imbalance and optical phenomena such as vibration and moiré. These effects are amplified by the use of colour and light, which in Bardula's work becomes a medium in its own way. The chromatic ranges are meticulously chosen and programmed to evolve over time. These reliefs are brought to life by the light, giving them enhanced power

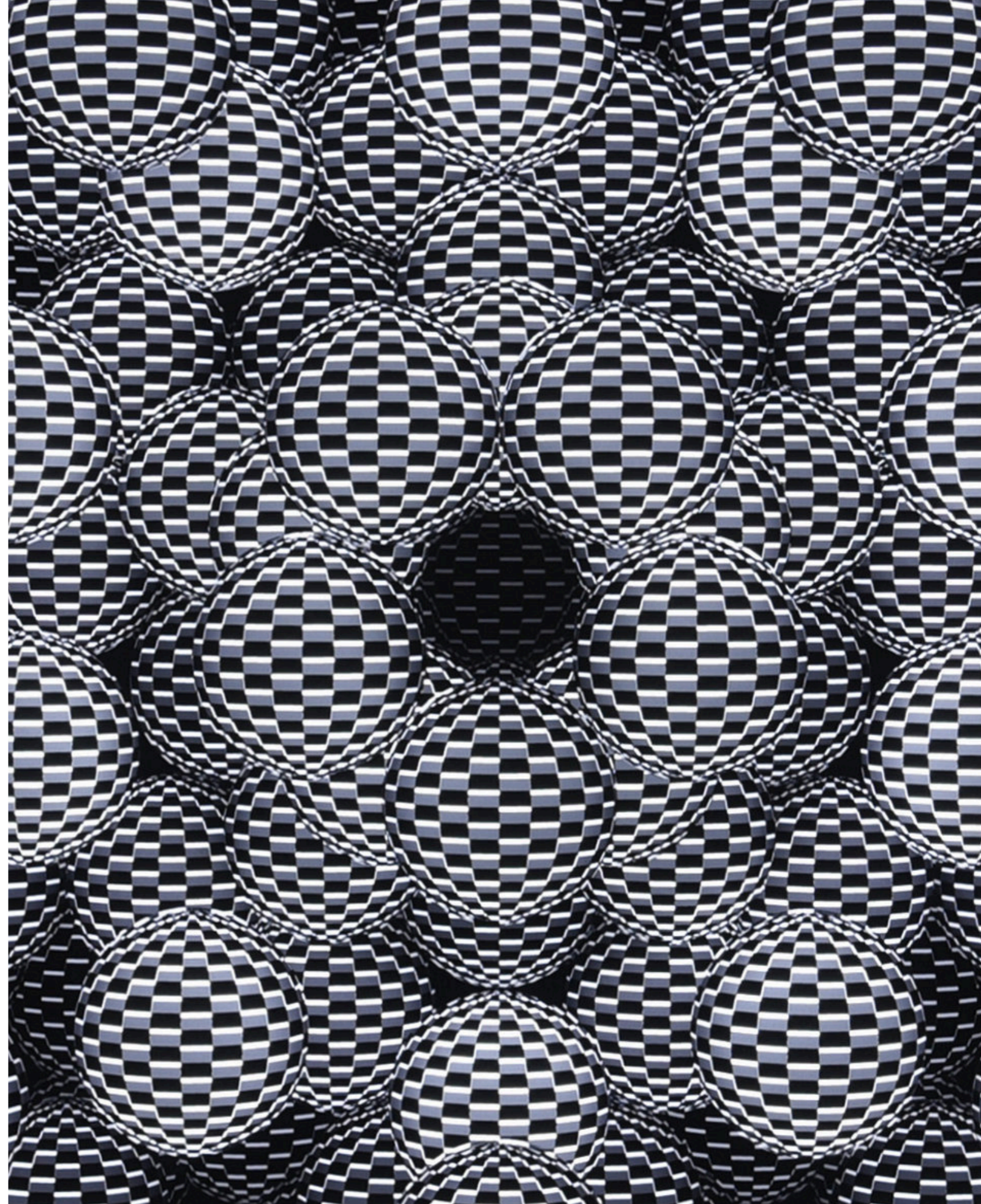


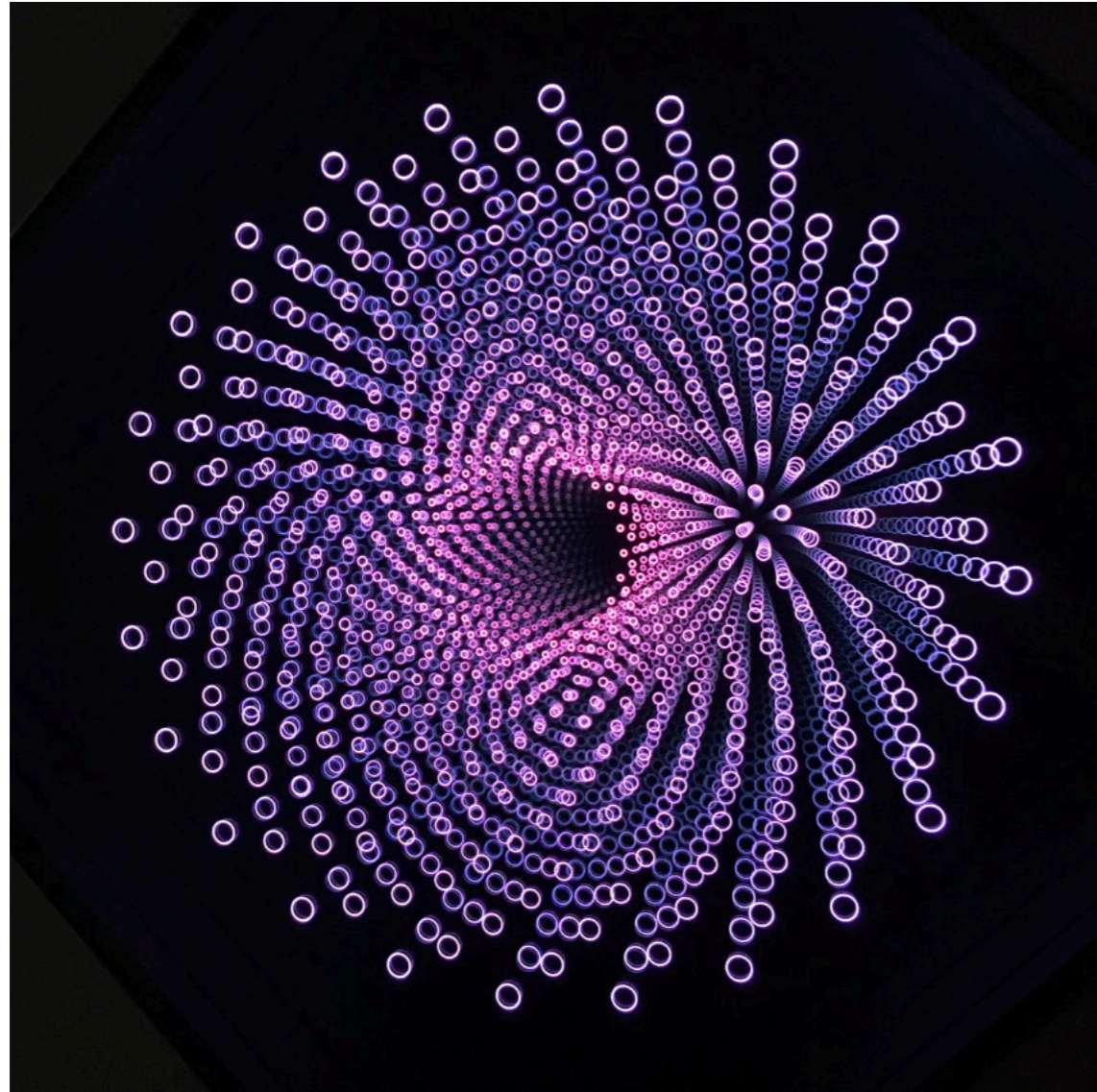
Cubic Mirage, 2020
tableau lumineux, pigments sur Plexiglas, LED, aluminium
100 x 100 x 6 cm



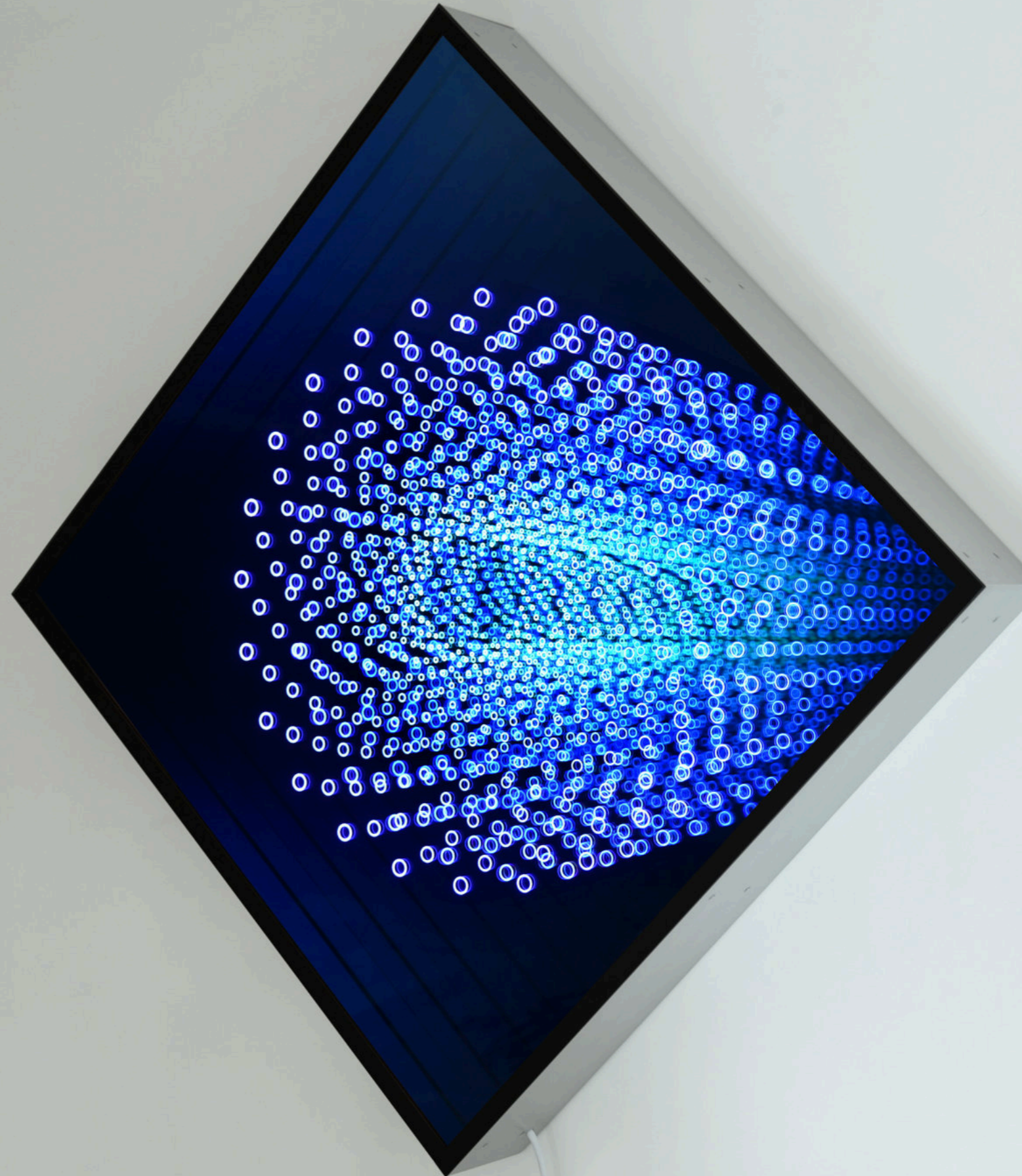


Ether, 2020
Tableau lumineux, pigments sur Plexiglas, LED, aluminium
80 x 80 x 6 cm





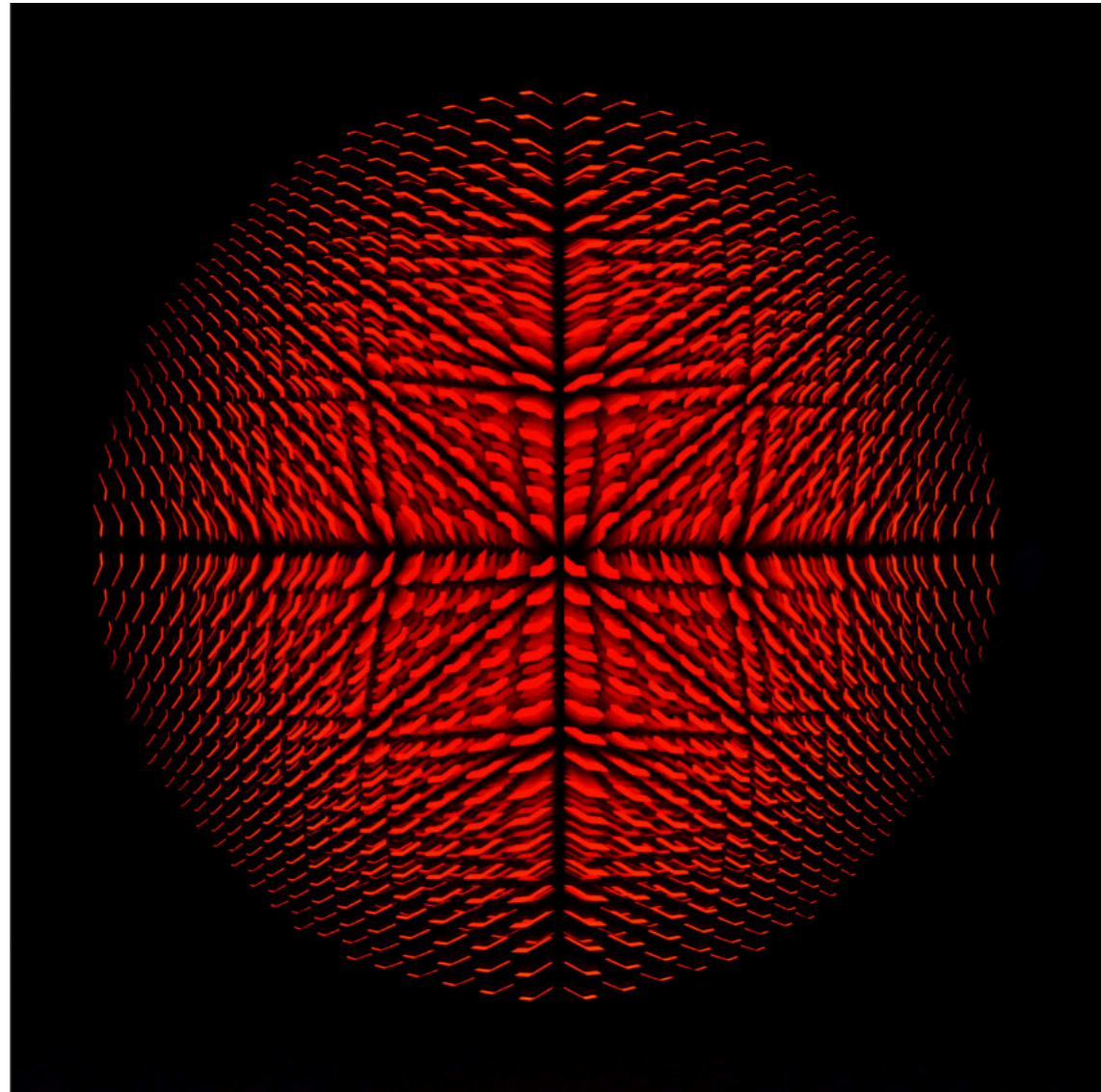
Fibonacci's Bubbles, 2020
Sculpture lumière, miroirs, LED RGBW interactifs, aluminium
85 x 85 x 9 cm sur pointe
60 x 60 x 9 cm en carré



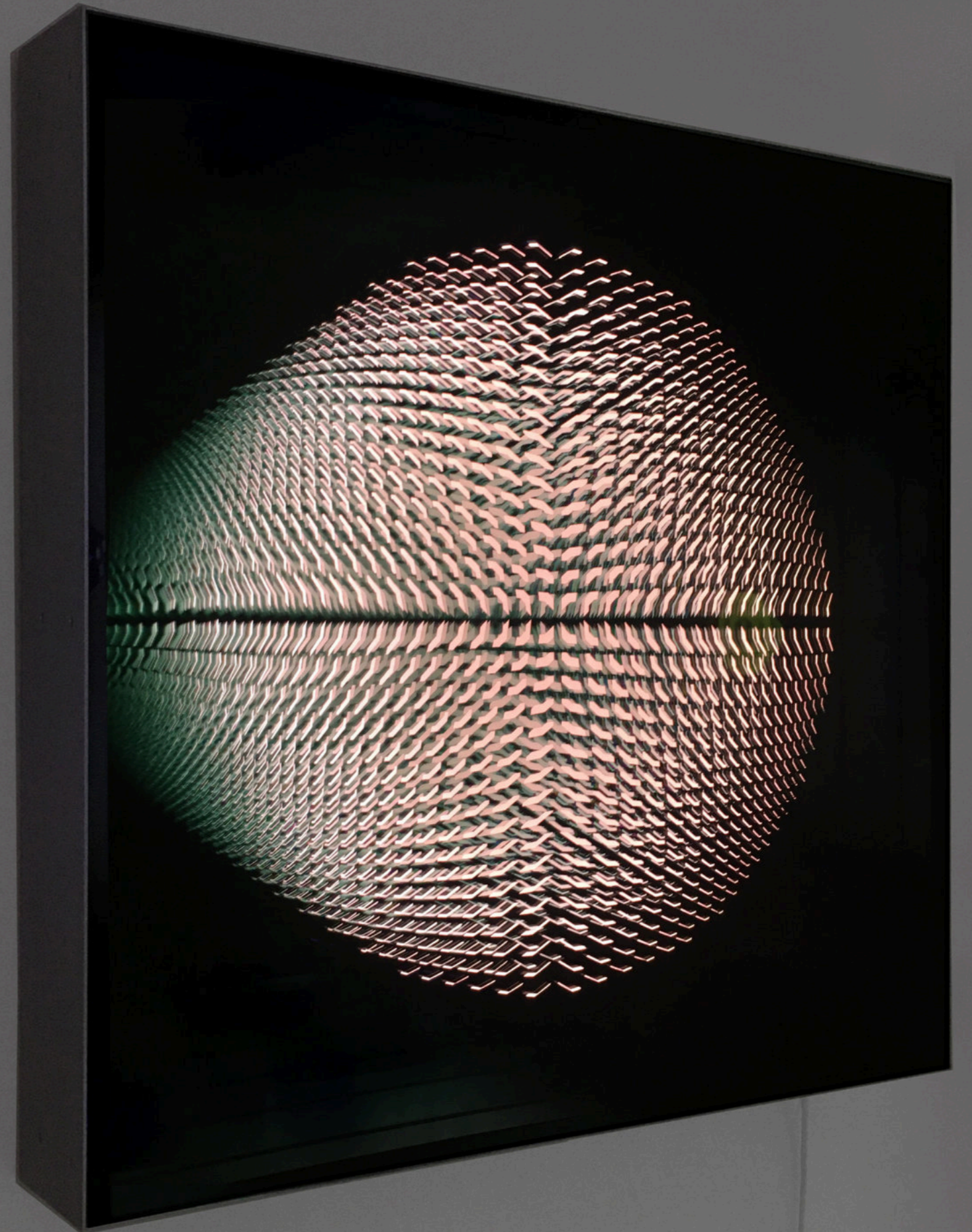


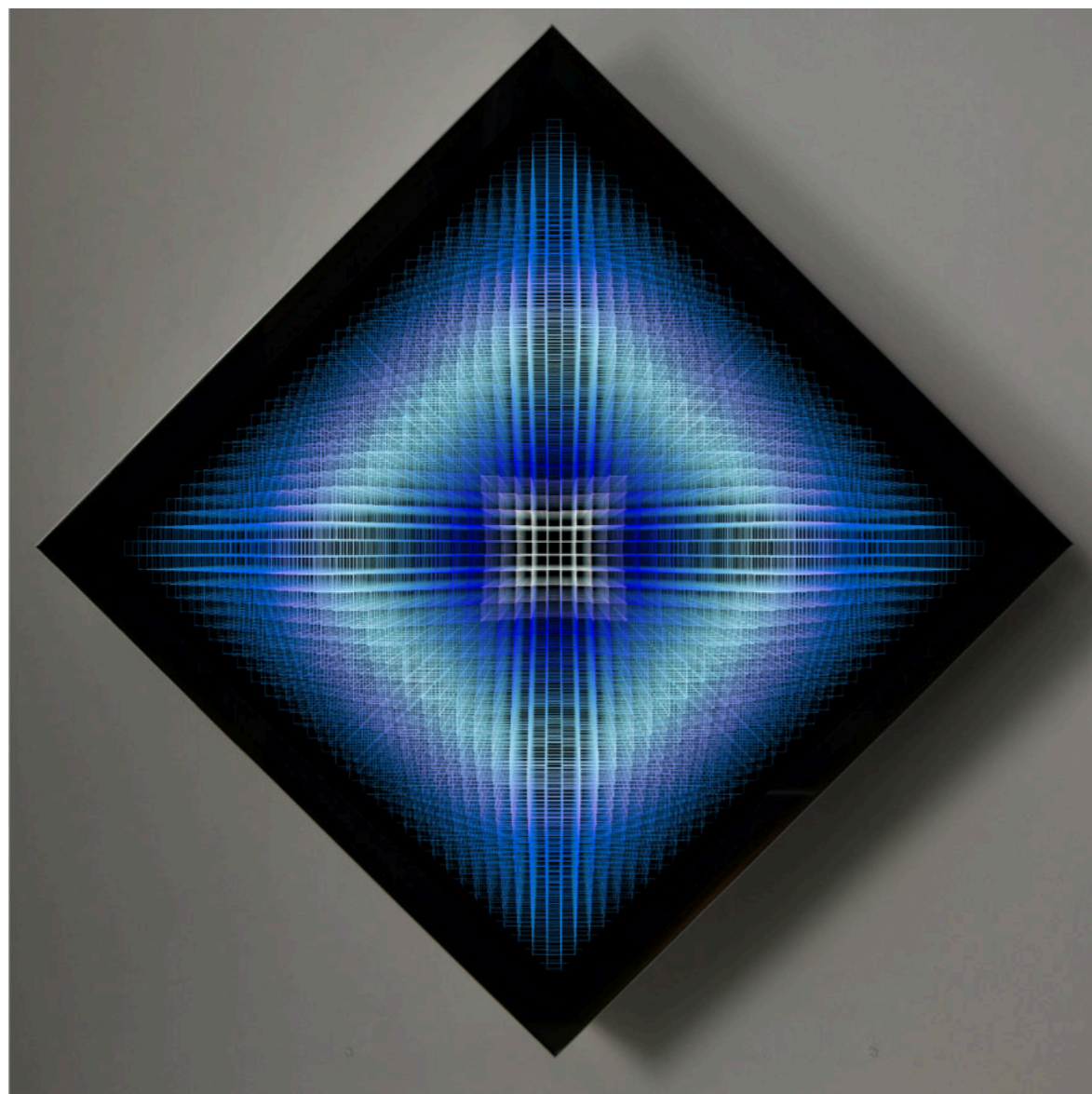
Solar Spectrum, 2022
Sculpture lumière, miroirs, pigments sur Plexiglas, LED blanc variable, aluminium
114 x 114 x 10 cm



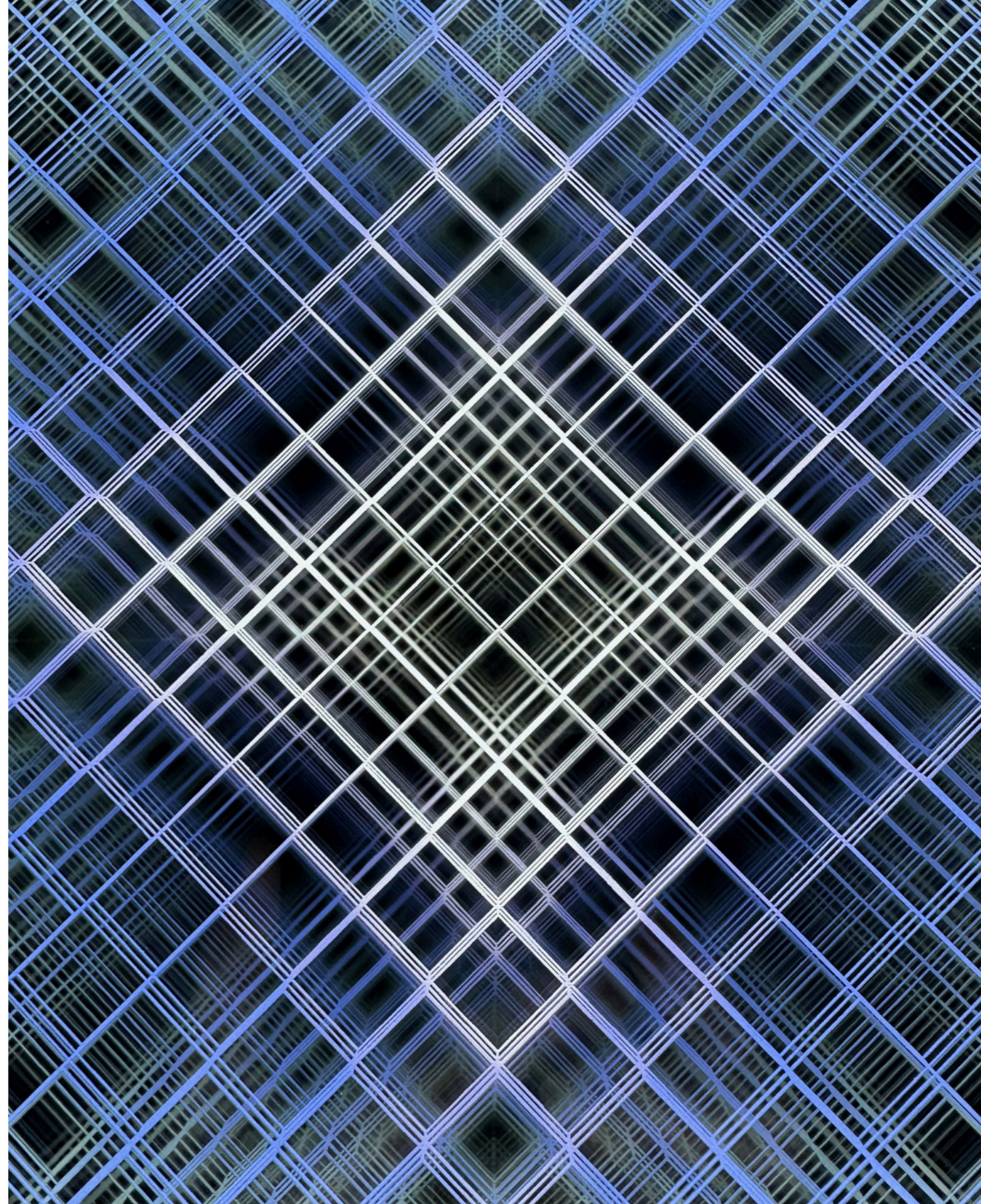


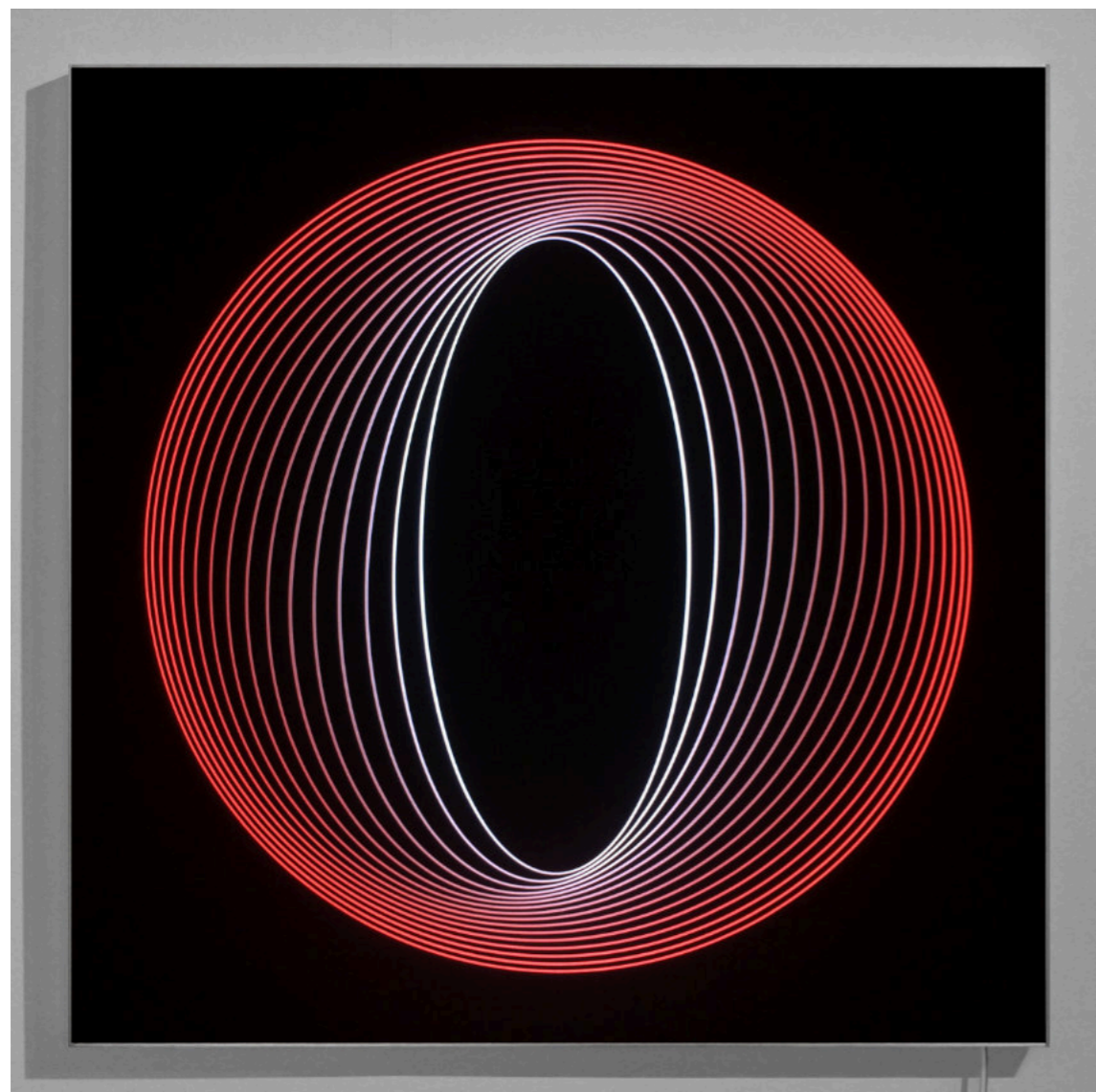
Magnetosphere, 2020
400 sculpture lumière, miroirs, LED RGBW, interactifs, aluminium
60 × 60 × 10 cm



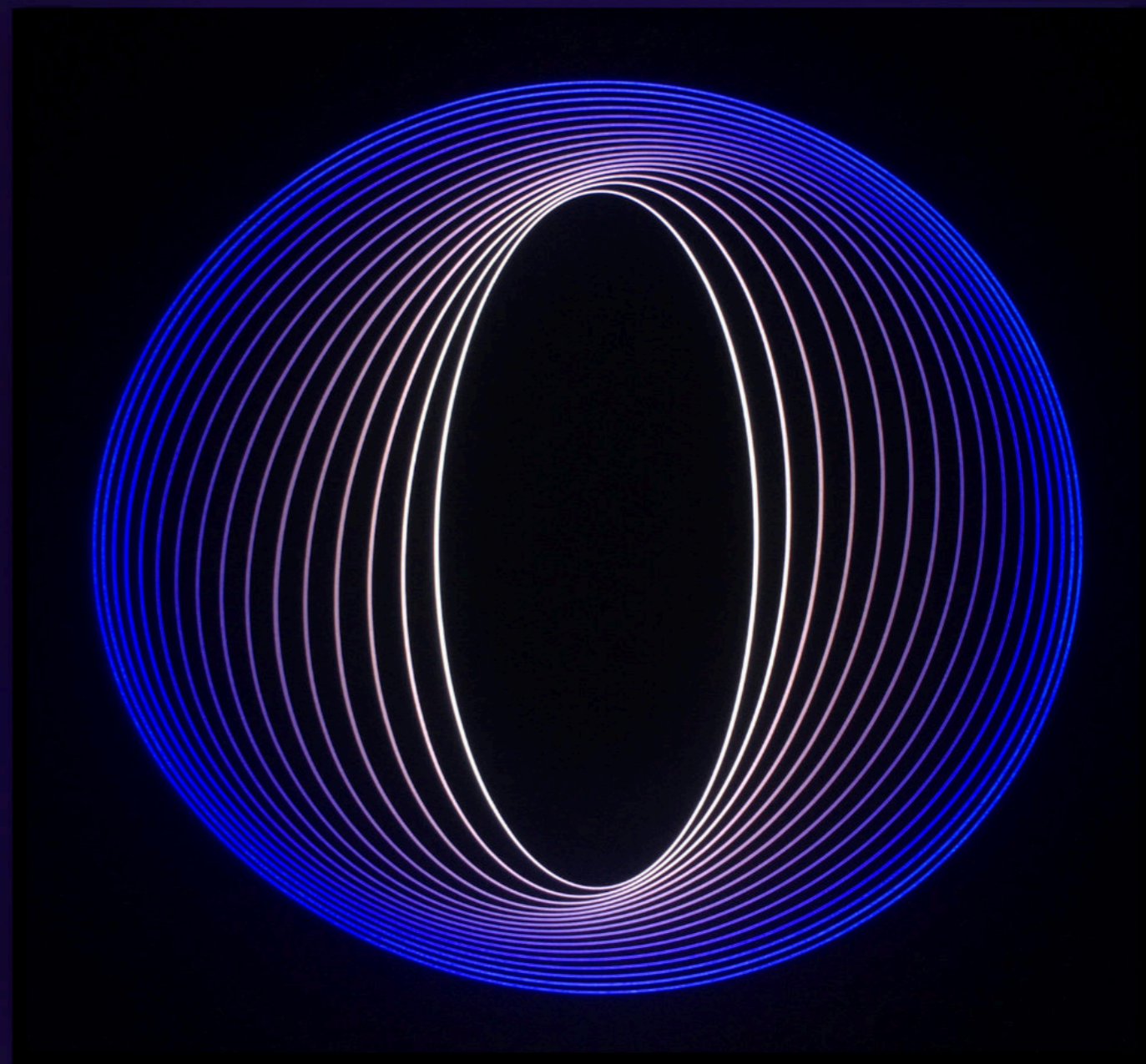


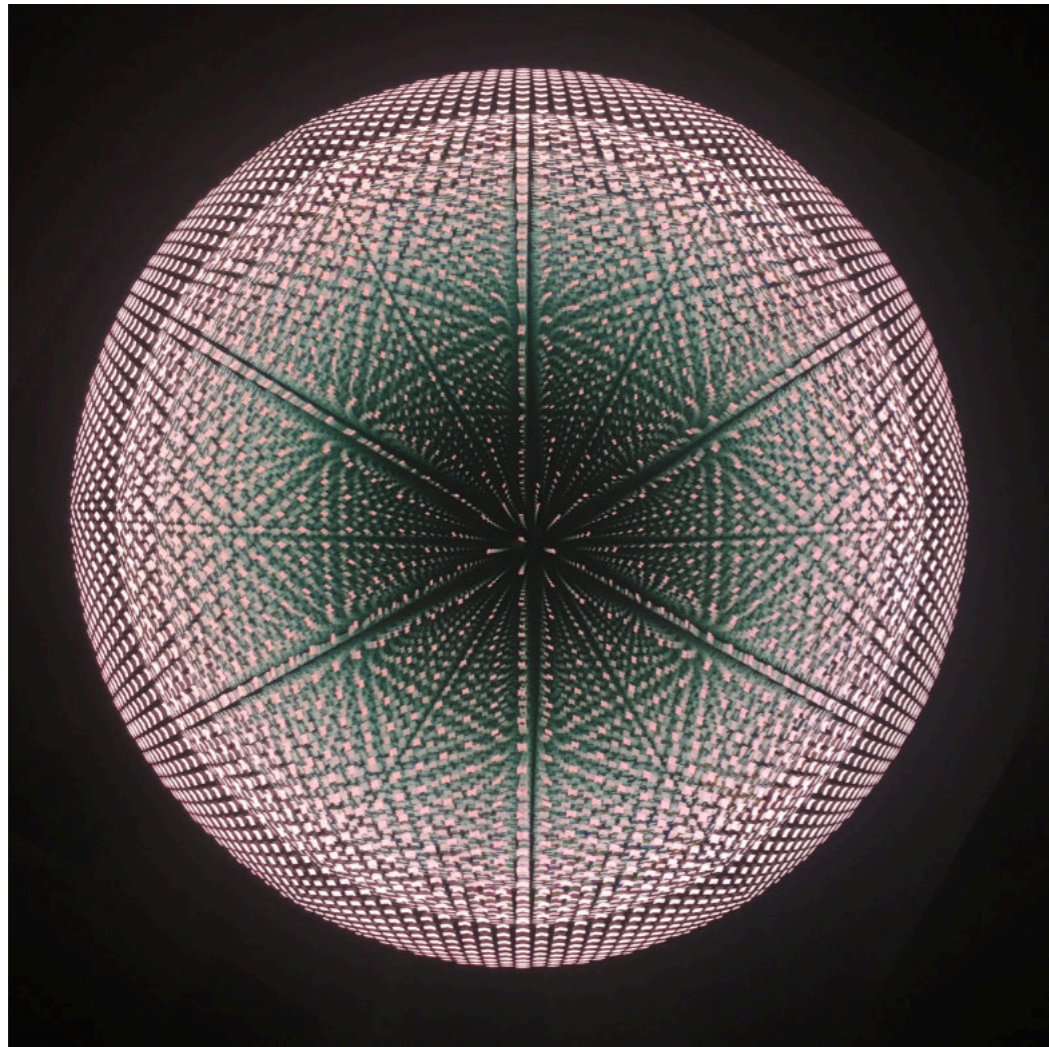
Maya, 2024
sculpture lumière, miroirs, pigments sur plexiglas, LED, aluminium
100 × 100 × 13 cm



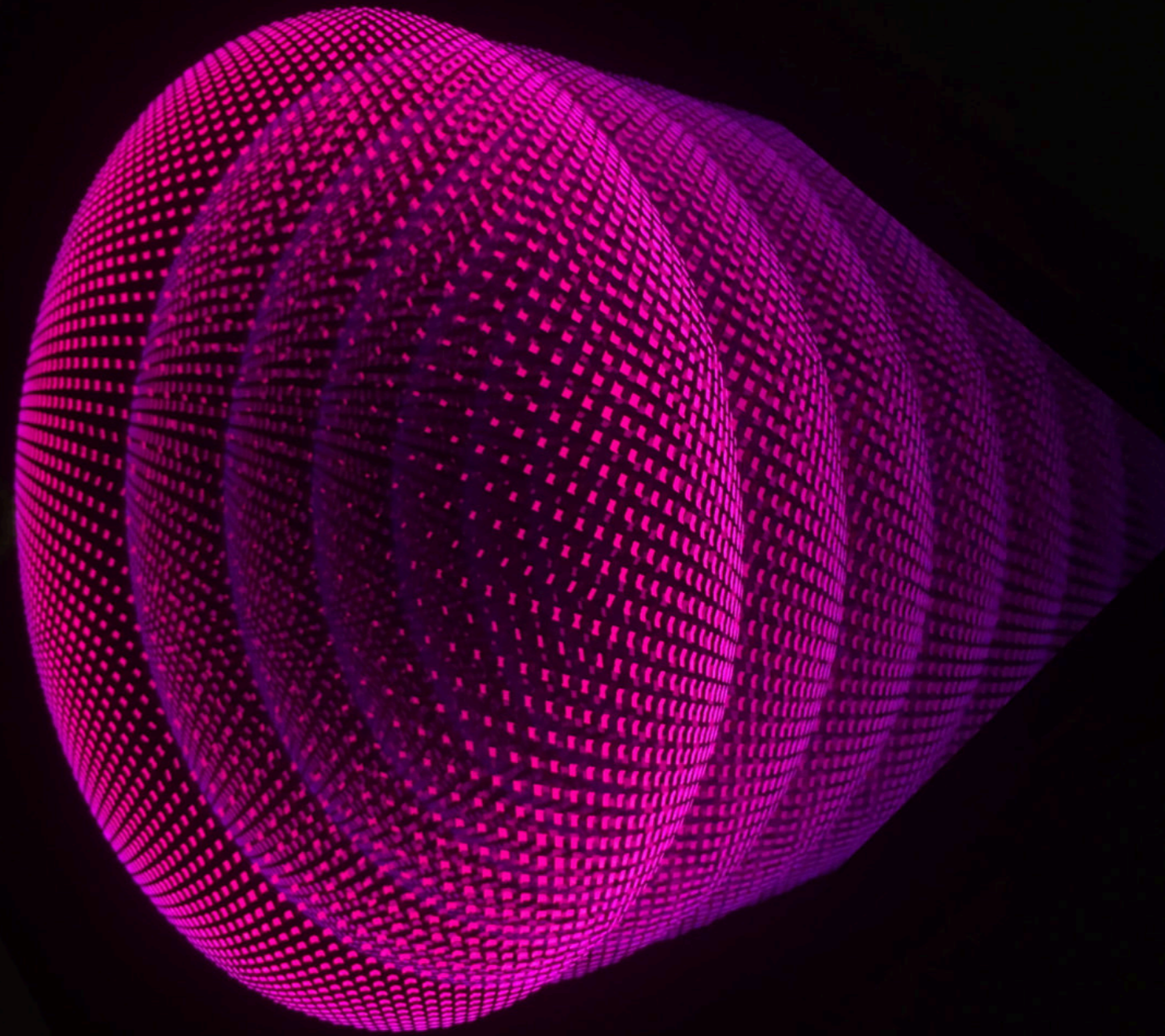


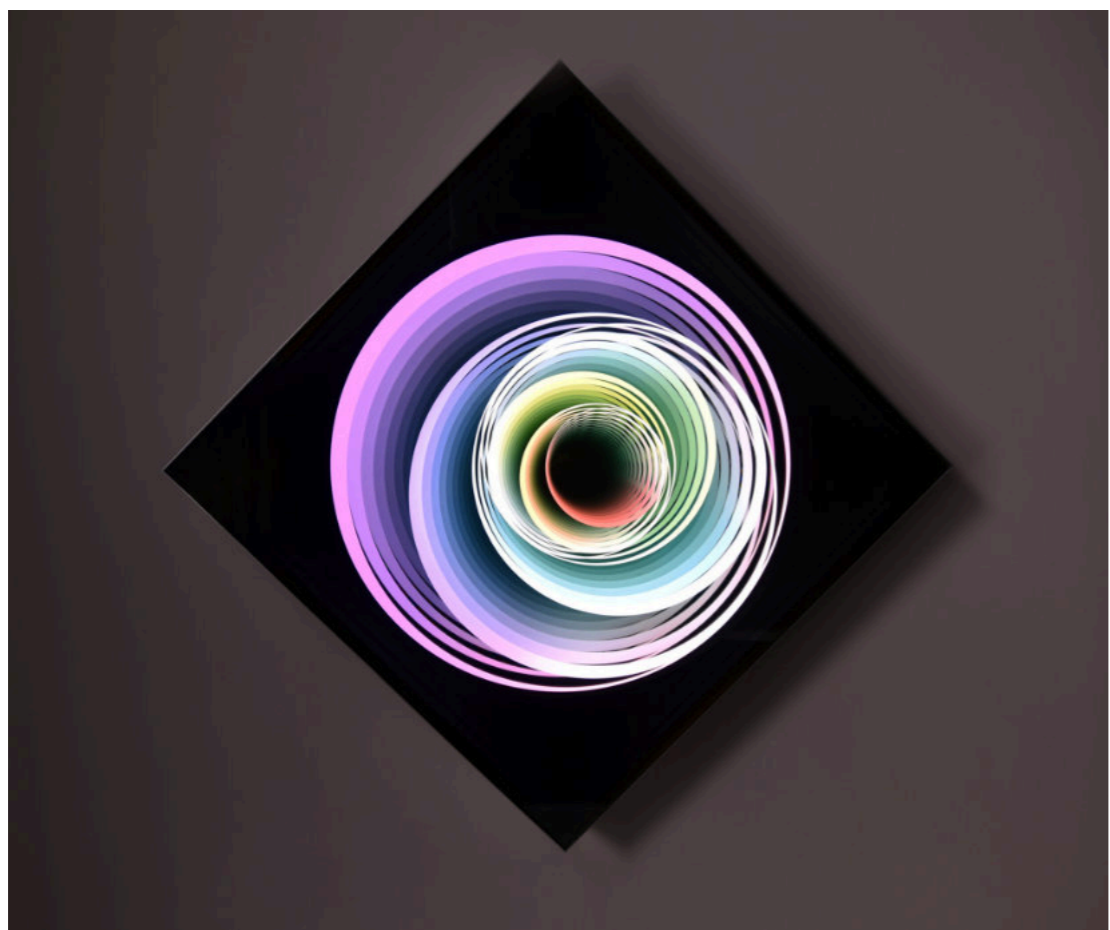
Orbitales, 2022
Tableau, pigments sur Plexiglas, LED RGBW interactifs, aluminium
100 × 100 × 6 cm





Horoshere, 2022
Sculpture lumière, miroirs, LED RGBW interactifs, aluminium
72 x 72 x 10 cm





Tumble, 2023
Sculpture lumière, miroirs, pigments sur Plexiglas, LED, aluminium
85 × 85 × 9 cm



Bardula

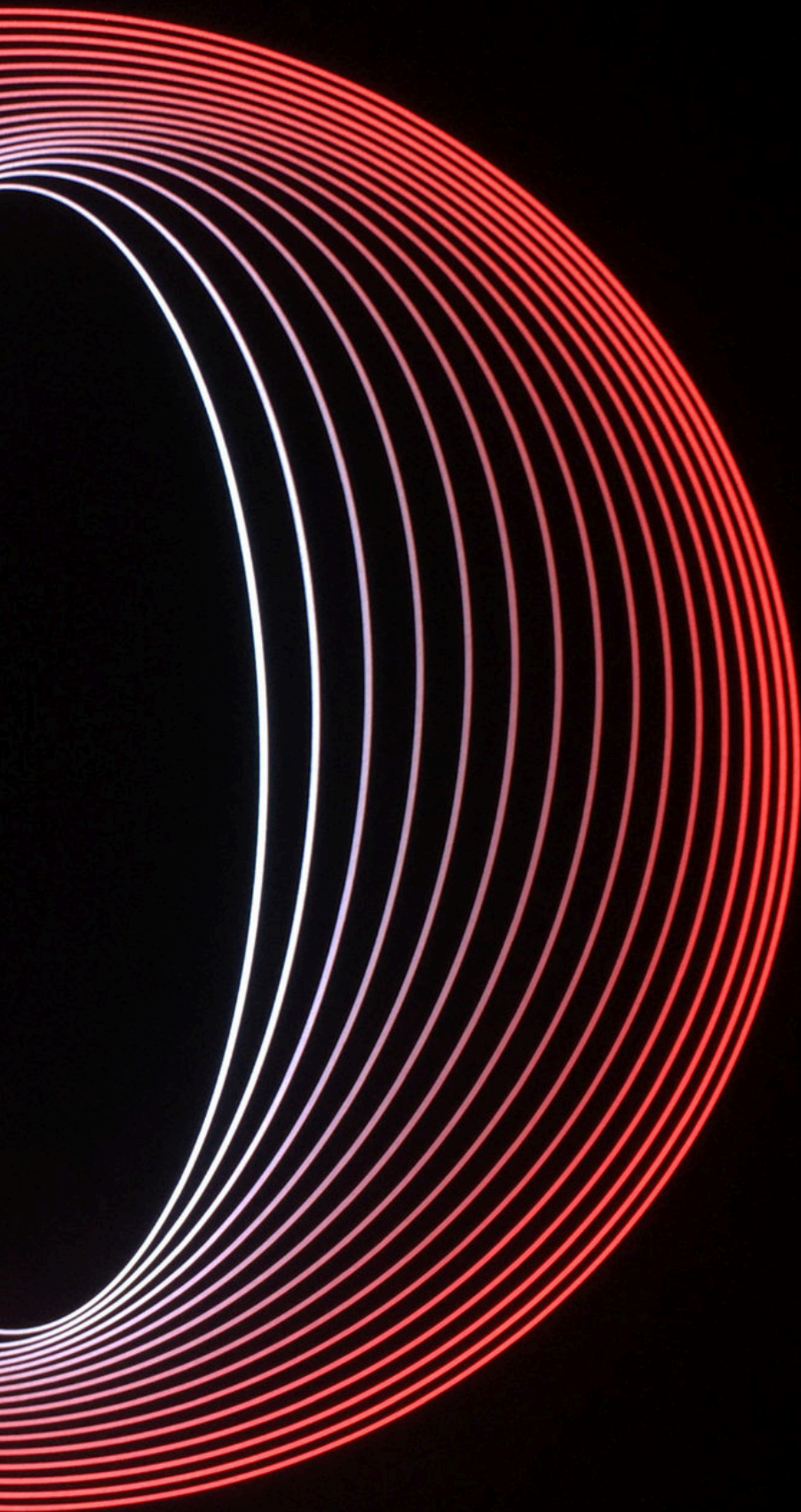
Exposition numérique
17 janvier – 18 février 2024

galerie denise rené
33 rue censier 75005 Paris
info@deniserene.com

photographies :
© Paris 2024, galerie denise rené
© Bardula

en couverture :
Orbitales, 2022
Tableau, pigments sur Plexiglas, LED RGBW
interactifs, aluminium
100 × 100 × 6 cm

Bardula
Exposition numérique
17 janvier – 18 février 2024



galerie denise rené
33 rue censier 75005 Paris
www.deniserene.com
info@deniserene.com