

**Vorwort** \_\_\_\_\_ **5**

**Oberflächlich betrachtet – ein erster Blick auf das Programm** \_\_\_\_\_ **13**

- 1.1 Die drei Arbeitsbereiche von MAGIX Video deluxe \_\_\_\_\_ **13**

**Ein erster Film in 15 Minuten** \_\_\_\_\_ **27**

- 2.1 Übungsmaterial auf den Computer kopieren \_\_\_\_\_ **27**
- 2.2 Programmstart \_\_\_\_\_ **27**
- 2.3 Clipanfang entfernen \_\_\_\_\_ **28**
- 2.4 Clipende entfernen \_\_\_\_\_ **31**
- 2.5 Clipanfang mit Tastenkürzel entfernen \_\_\_\_\_ **32**
- 2.6 Clipende mit Tastenkürzel entfernen \_\_\_\_\_ **33**
- 2.7 Clips überblenden \_\_\_\_\_ **34**
- 2.8 Wiedergabegeschwindigkeit verändern \_\_\_\_\_ **34**
- 2.9 Scrubbing \_\_\_\_\_ **35**
- 2.10 Szenenreihenfolge anpassen \_\_\_\_\_ **37**
- 2.11 Springende Bilder vermeiden \_\_\_\_\_ **38**
- 2.12 Kreuzblenden zuweisen \_\_\_\_\_ **39**
- 2.13 Film am Ende ausblenden \_\_\_\_\_ **39**
- 2.14 Film am Anfang einblenden \_\_\_\_\_ **40**
- 2.15 Lautstärke anpassen \_\_\_\_\_ **40**
- 2.16 Mit Musik unterlegen \_\_\_\_\_ **40**

**Eine richtige DVD oder Blu-ray Disc im Handumdrehen** \_\_\_\_\_ **41**

- 3.1 Demoprojekt und Menüvorlagen laden \_\_\_\_\_ **41**
- 3.2 In den Arbeitsbereich Brennen wechseln \_\_\_\_\_ **44**
- 3.3 Eine Menüvorlage auswählen \_\_\_\_\_ **45**
- 3.4 Menütext anpassen \_\_\_\_\_ **45**
- 3.5 Menüvorschau \_\_\_\_\_ **46**
- 3.6 Brennen der Disc \_\_\_\_\_ **46**

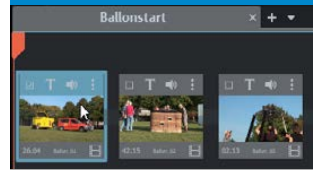
**Programmstart** \_\_\_\_\_ **49**

- 4.1 Vorhandene Projekte laden, neue Projekte erstellen \_\_\_\_\_ **49**
- 4.2 Grundlegendes \_\_\_\_\_ **50**
- 4.3 Dateien importieren \_\_\_\_\_ **55**
- 4.4 Aufnahme \_\_\_\_\_ **56**
- 4.5 Bildschirmaufnahme \_\_\_\_\_ **57**

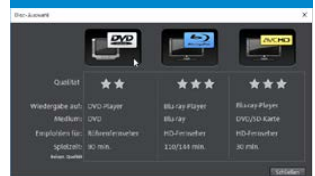
**Kapitel 1**



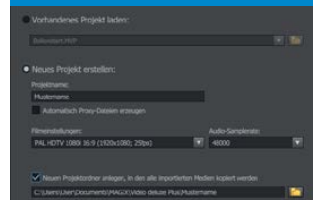
**Kapitel 2**



**Kapitel 3**



**Kapitel 4**

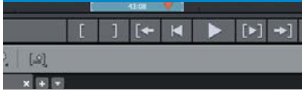


# INHALT

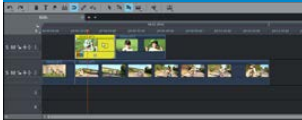
## Kapitel 5



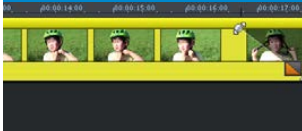
## Kapitel 6



## Kapitel 7



## Kapitel 8



## Von der Kamera auf den PC \_\_\_\_\_ 61

- 5.1 Aufnahme von Camcordern, Spiegelreflex-  
kameras oder Smartphones \_\_\_\_\_ 61
- 5.2 Einstellungen anpassen \_\_\_\_\_ 63
- 5.3 DV- und HDV-Camcorder an den PC anschließen \_ 64

## Wiedergabe und Navigation \_\_\_\_\_ 69

- 6.1 Die Bedienelemente des Videomonitors \_\_\_\_\_ 69
- 6.2 Der Wiedergabebereich \_\_\_\_\_ 71
- 6.3 Navigieren und wiedergeben \_\_\_\_\_ 73
- 6.4 Die Darstellungsgröße des Videomonitors \_\_\_\_\_ 74

## Rohschnitt \_\_\_\_\_ 77

- 7.1 Die Szenenübersicht \_\_\_\_\_ 77
- 7.2 Der Storyboard-Modus \_\_\_\_\_ 78
- 7.3 Der Timeline-Modus \_\_\_\_\_ 78
- 7.4 Die Symbolschaltflächen des Projektfensters \_\_\_\_\_ 79
- 7.5 Ändern der Szenenabfolge \_\_\_\_\_ 81
- 7.6 Anfang oder Ende einer Szene abschneiden \_\_\_\_\_ 82
- 7.7 Szene zerschneiden \_\_\_\_\_ 83
- 7.8 Szene entfernen (Löschen und Lücke automatisch  
schließen) \_\_\_\_\_ 84
- 7.9 Anfang und/oder Ende eines Objekts mit  
dem Cursor steuern \_\_\_\_\_ 85
- 7.10 Lücke schließen \_\_\_\_\_ 86
- 7.11 Rohschnitt über den Videomonitor \_\_\_\_\_ 86
- 7.12 Multicam-Editing \_\_\_\_\_ 88
- 7.13 Vertikales Editing im Timeline-Modus \_\_\_\_\_ 88
- 7.14 Lücken schließen mit Mausmodi \_\_\_\_\_ 90
- 7.15 Spuren anpassen \_\_\_\_\_ 92
- 7.16 Ansichtssteuerung \_\_\_\_\_ 93

## Feinschnitt \_\_\_\_\_ 95

- 8.1 Positionierungshilfen \_\_\_\_\_ 95
- 8.2 Anfang und/oder Ende eines Objekts  
präzise bestimmen (Trimmen) \_\_\_\_\_ 98
- 8.3 Schnitt mit dem Cursor verschieben \_\_\_\_\_ 100
- 8.4 Audio- und Videospur eines Objekts  
voneinander trennen \_\_\_\_\_ 100
- 8.5 J-Schnitt \_\_\_\_\_ 101
- 8.6 L-Schnitt \_\_\_\_\_ 102
- 8.7 Objekte gruppieren \_\_\_\_\_ 102
- 8.8 Objekte ein- und ausblenden \_\_\_\_\_ 102

8.9	Objekte überblenden _____	104
8.10	Vorschau-Rendering _____	110
8.11	Schnitte und Blenden präzise bestimmen (trimmen) _____	110
8.12	Titel erstellen _____	112
8.13	Bildstabilisierung _____	115
8.14	Aus eins mach zwei – zu lange Filme teilen _____	118

## Videoeffekte einsetzen \_\_\_\_\_ 121

9.1	So wenden Sie die Videoeffekte an _____	122
9.2	Effekte animieren _____	122
9.3	Effekteinstellungen eines Objekts einsehen _____	125
9.4	Effekteinstellungen speichern, übertragen und löschen _____	126
9.5	Videoeffekte-Presets _____	127
9.6	Weitere Effekte nutzen mit Video-Plug-ins _____	128

## Helligkeit, Farbe und Schärfe optimieren \_\_\_\_\_ 131

10.1	Helligkeit/Kontrast _____	131
10.2	Farbstich entfernen _____	132
10.3	Bild manuell korrigieren bzw. einfärben _____	134
10.4	Rote Augen entfernen _____	135
10.5	Farbkorrektur bestimmter Bildbereiche _____	136
10.6	Nachschärfen und weichzeichnen _____	138

## Videos grafisch aufpeppen \_\_\_\_\_ 141

11.1	Die Videoeffektvorlagen der Kategorie Allgemein _____	141
11.2	Leuchten _____	144
11.3	Maskengenerator _____	145
11.4	Stanzformen _____	148
11.5	Kunstfilter _____	150
11.6	Verzerrung _____	153
11.7	HitFilm _____	157
11.8	NewBlueFX _____	157

## Mehrere Videos gleichzeitig zeigen \_\_\_\_\_ 161

12.1	Bild-in-Bild _____	161
12.2	Bild-in-Bild-Animationen mit einem Klick _____	163
12.3	Chroma Key _____	165
12.4	Hintergründe/Farbflächen _____	167
12.5	Flammen, Sprechblasen und der Blick durchs U-Boot-Periskop – alles per Mausklick _____	170

### Kapitel 9



### Kapitel 10



### Kapitel 11



### Kapitel 12



# INHALT

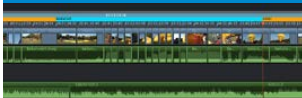
## Kapitel 13



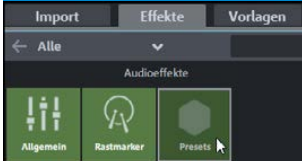
## Kapitel 14



## Kapitel 15



## Kapitel 16



## Kapitel 17

## Bewegung \_\_\_\_\_ 173

- 13.1 Presets \_\_\_\_\_ 173
- 13.2 Position/Größe \_\_\_\_\_ 176
- 13.3 Ausschnitt \_\_\_\_\_ 176
- 13.4 3D-Verformung \_\_\_\_\_ 179
- 13.5 Zeitlupe und Beschleunigung \_\_\_\_\_ 179

## Allgemeine Audibearbeitung \_\_\_\_\_ 183

- 14.1 Aussteuerungsanzeige \_\_\_\_\_ 183
- 14.2 Darstellung der Lautstärke innerhalb der Spur \_\_\_\_\_ 183
- 14.3 Lautstärke stufenweise absenken oder erhöhen \_\_\_\_\_ 186
- 14.4 Alle anderen Spuren in der Lautstärke absenken \_\_\_\_\_ 186
- 14.5 Lautstärke mit dem Cursor steuern \_\_\_\_\_ 187
- 14.6 Der Mixer \_\_\_\_\_ 188
- 14.7 Mastering Suite \_\_\_\_\_ 191
- 14.8 Surround-Sound – den Hubschrauber durchs Wohnzimmer fliegen lassen \_\_\_\_\_ 193
- 14.9 Wenn es zu unübersichtlich wird – Audio-Mixdown erstellen \_\_\_\_\_ 198
- 14.10 Aufnahmen von externen Audioquellen \_\_\_\_\_ 198
- 14.11 Normalisieren \_\_\_\_\_ 200

## Musik unterlegen \_\_\_\_\_ 203

- 15.1 Musik importieren \_\_\_\_\_ 203
- 15.2 Musik von einer Audio-CD verwenden \_\_\_\_\_ 203
- 15.3 Mit wenigen Klicks eigene Musik komponieren \_\_\_\_\_ 205
- 15.4 Musik aus dem Internet \_\_\_\_\_ 208
- 15.5 Auf Musik schneiden \_\_\_\_\_ 209

## Audioeffekte \_\_\_\_\_ 211

- 16.1 Einstellbare Audioeffekte (Übersicht) \_\_\_\_\_ 211
- 16.2 Audio Cleaning \_\_\_\_\_ 212
- 16.3 Fix und fertig eingestellte Effekte \_\_\_\_\_ 220
- 16.4 Audioeffekt löschen \_\_\_\_\_ 222
- 16.5 Mastereffekte – den Film akustisch auf Vordermann bringen \_\_\_\_\_ 222

## Reiserouten-Animation \_\_\_\_\_ 225

<b>Ihre Filme auf DVD und Co.</b>	<b>233</b>
18.1 Am praktischen Beispiel erläutert	235
18.2 Mehr zum Thema Kapitelmarker	238
18.3 Individuelle Menüs erstellen	243
18.4 Die Menüansprache bei der Wiedergabe	257
18.5 Speichern eigener Menüs	259
18.6 Laden eigener Menüs	259
18.7 Aktion am Filmende	259
18.8 Eine Disc brennen	260

<b>Upload auf YouTube &amp; Co.</b>	<b>269</b>
19.1 YouTube-, Vimeo- und Facebook-Upload	269
19.2 Hochgeladenen Film direkt aufrufen	272

<b>Exportieren – fertige Filme als Datei ausgeben</b>	<b>273</b>
20.1 Das Fenster Film fertigstellen	273
20.2 Für mobiles Gerät ausgeben	275
20.3 Export über Datei/Film exportieren	277
20.4 Video als MPEG-Video	286

<b>Praxisworkshop Sekundäre Farbkorrektur</b>	<b>297</b>
---	------------

<b>Praxisworkshop Digitale Doppelgänger</b>	<b>301</b>
---	------------

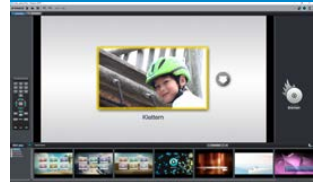
<b>Praxisworkshop Feurige Schrift</b>	<b>317</b>
---------------------------------------	------------

<b>Praxisworkshop Zeitraffer/Zeitlupe</b>	<b>329</b>
---	------------

<b>Praxisworkshop Bluescreen</b>	<b>335</b>
----------------------------------	------------

<b>Praxisworkshop 360 Grad-Editing</b>	<b>341</b>
26.1 Wiedergabe	343
26.2 Import nach MAGIX	344
26.3 Virtuelle Kamerafahrt festlegen	345
26.4 Blenden	347
26.5 Export	347
26.6 Material zum Ausprobieren	347

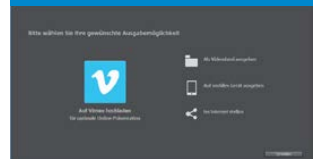
## Kapitel 18



## Kapitel 19



## Kapitel 20



## Kapitel 21

## Kapitel 22

## Kapitel 23

## Kapitel 24

## Kapitel 25

## Kapitel 26



# INHALT

## Kapitel 27



## Kapitel 28

## Kapitel 29

## Kapitel 30



## Kapitel 31



## Stichwortverzeichnis

### Praxisworkshop Diashow erstellen \_\_\_\_\_ 351

- 27.1 Anpassen der Fotos \_\_\_\_\_ 352
- 27.2 Eigene Musik verwenden \_\_\_\_\_ 356
- 27.3 Vor- und Abspann \_\_\_\_\_ 357
- 27.4 In Dateiform ausgeben (exportieren) \_\_\_\_\_ 358

### Praxisworkshop Smartphone-Hochformatvideos anpassen \_\_\_\_\_ 359

### Praxisworkshop Virtuelle Kamerafahrt \_\_\_\_\_ 367

### Programmeinstellungen \_\_\_\_\_ 373

- 30.1 Beim Start des Programms \_\_\_\_\_ 373
- 30.2 Projekt- und Filmeinstellungen \_\_\_\_\_ 374
- 30.3 Allgemeine Programmeinstellungen \_\_\_\_\_ 377
- 30.4 Proxy- und Vorschau-Rendering \_\_\_\_\_ 387
- 30.5 Tastenkürzel (Shortcuts) \_\_\_\_\_ 389

### Basiswissen Filmgestaltung \_\_\_\_\_ 391

- 31.1 Einstellungsgrößen \_\_\_\_\_ 391
- 31.2 Den Zuschauer nicht verwirren –  
Die 180-Grad-Regel \_\_\_\_\_ 396
- 31.3 Einen Achsensprung beheben (Zwischenschnitte) \_\_\_\_\_ 397
- 31.4 Die 30-Grad-Regel \_\_\_\_\_ 398
- 31.5 Tipps für den Dreh \_\_\_\_\_ 398
- 31.6 Schwenken \_\_\_\_\_ 401
- 31.7 Zoom sparsam einsetzen \_\_\_\_\_ 403
- 31.8 Tipps für den Schnitt \_\_\_\_\_ 404
- 31.9 Audio im Schnitt \_\_\_\_\_ 405

### Stichwortverzeichnis \_\_\_\_\_ 407