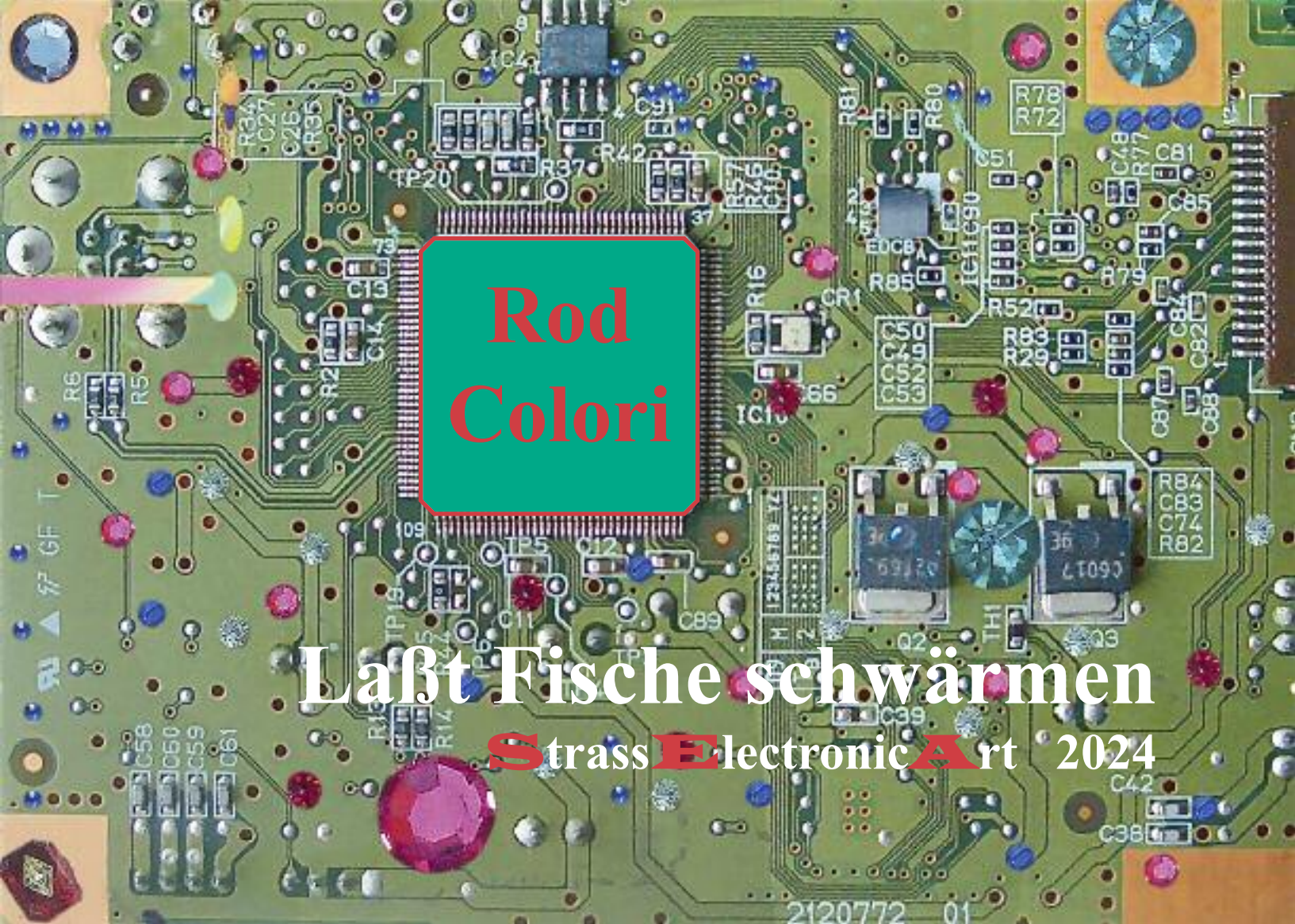
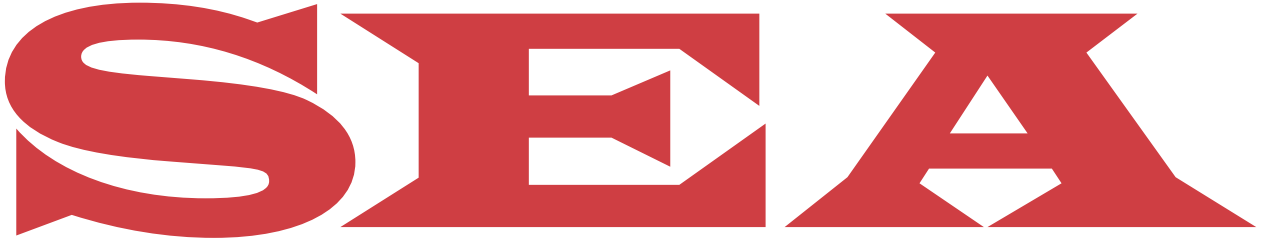

Rod
Colori
Laßt Fische schwärmen
Strass Electronic Art 2024


SEA

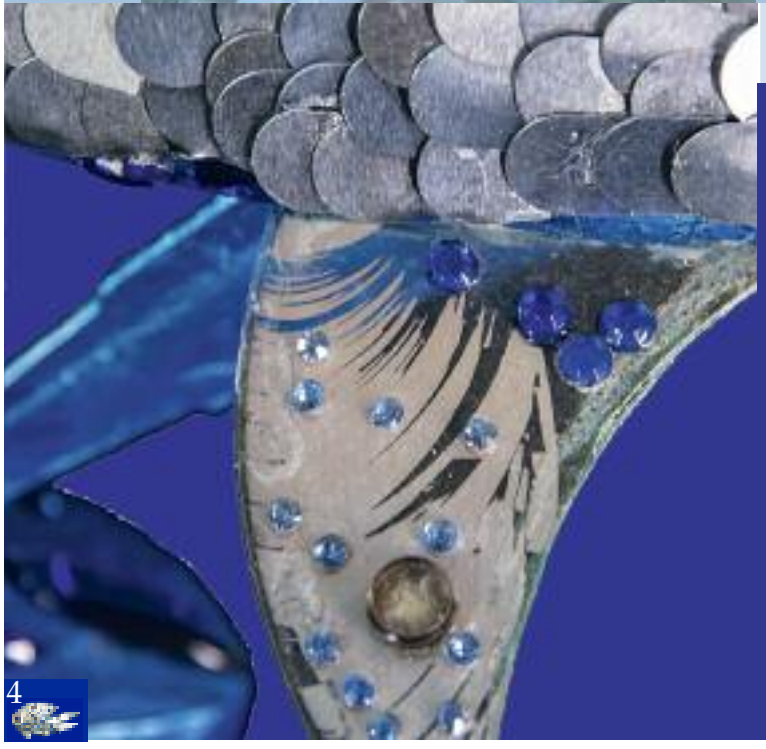
StrassElectronicArt

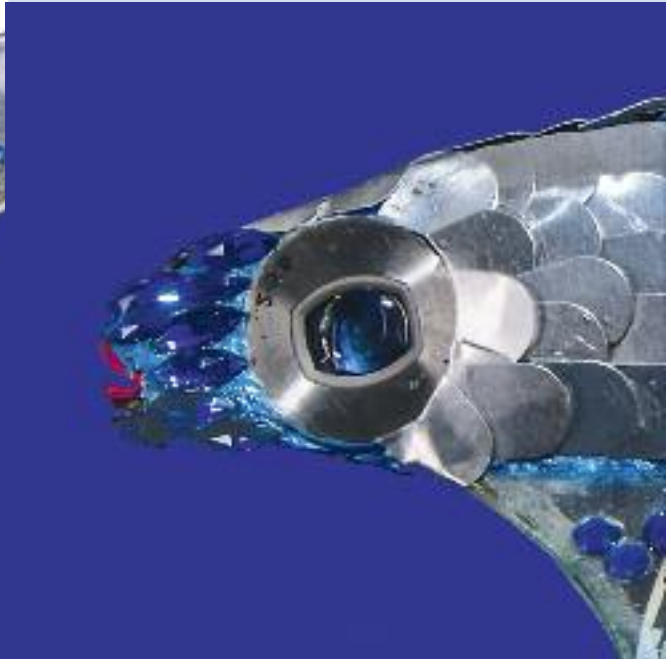
Am Anfang war Neugierde, wie die zum Abfall gewordenen Wunderdinge, Mobiltelefone, Computer, Digitalfotoapparate, Laptops im Innern aussehen. Dort ist Ästhetik, Präzision, Komplexität, Schönheit.
Platinen, Lichtsensoren, Chips, Prozessoren, Laserlinsen, Rosetten der Laufwerke drängen zu neuer Gestalt.
StrassSteine aus einer aufgelassenen Glasfabrik entfachen das Feuer ihrer Lichtkaskaden.
Sie setzen Glanzlichter für Fische, Buchstaben, Zahlen und Objekte:
vom Schrot zum Schatz, from trash to treasure.

Musik, Gespräche, Liebesbekundungen, Texte, Gedichte, Prosa, Nonsens, Philosophie, Bilder von Glück, Zärtlichkeit und Dramatik sind auf den Prozessoren, den Laseraugen, der Sensoroptik vorhanden. Ihre Vorleben sind voller kultureller Codes und erzählen Geschichten und wer weiß, vielleicht stellen sich in den Objekten neue Bindungen, Kontakte, Pläne, Widmungen her.
Diese Fische sind elektroell, wasserscheu, selbstbewußt und
im System des Universums — Recycling.

Flugfisch 2017
12 x 22 x 14 cm
(Balsaholz, Kameraobjetive,
Druckplattenabfall, CD, Strass)

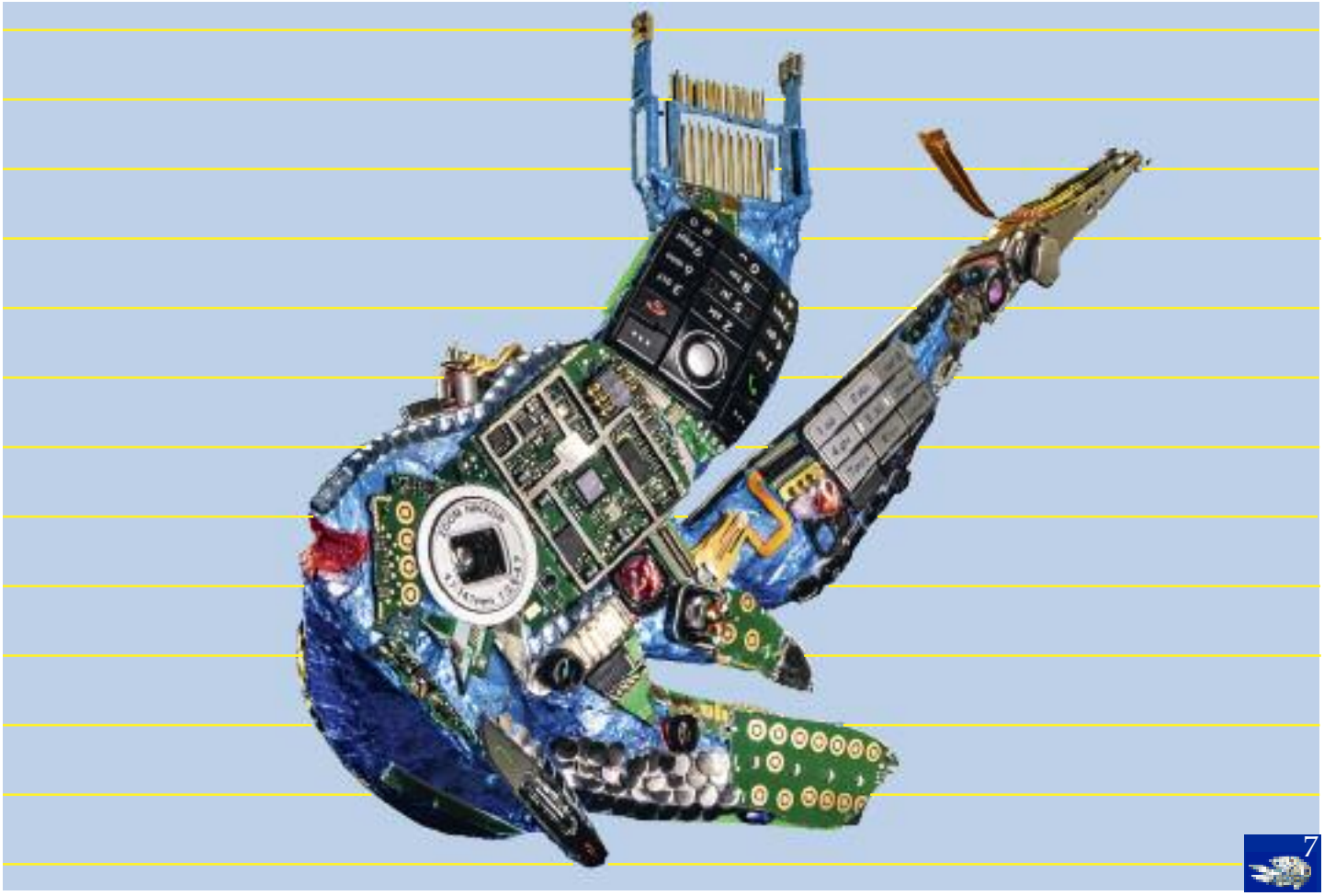
Details

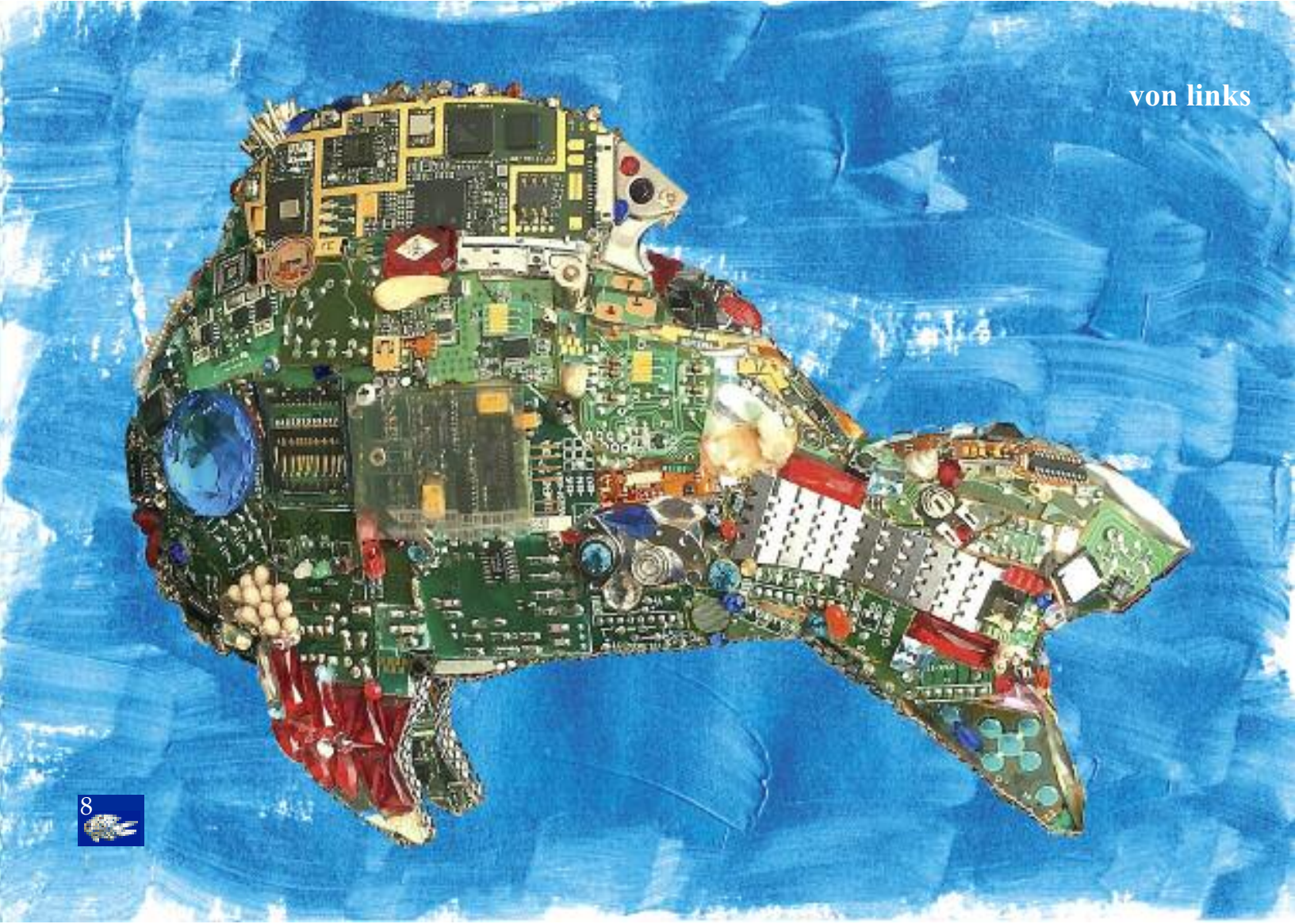


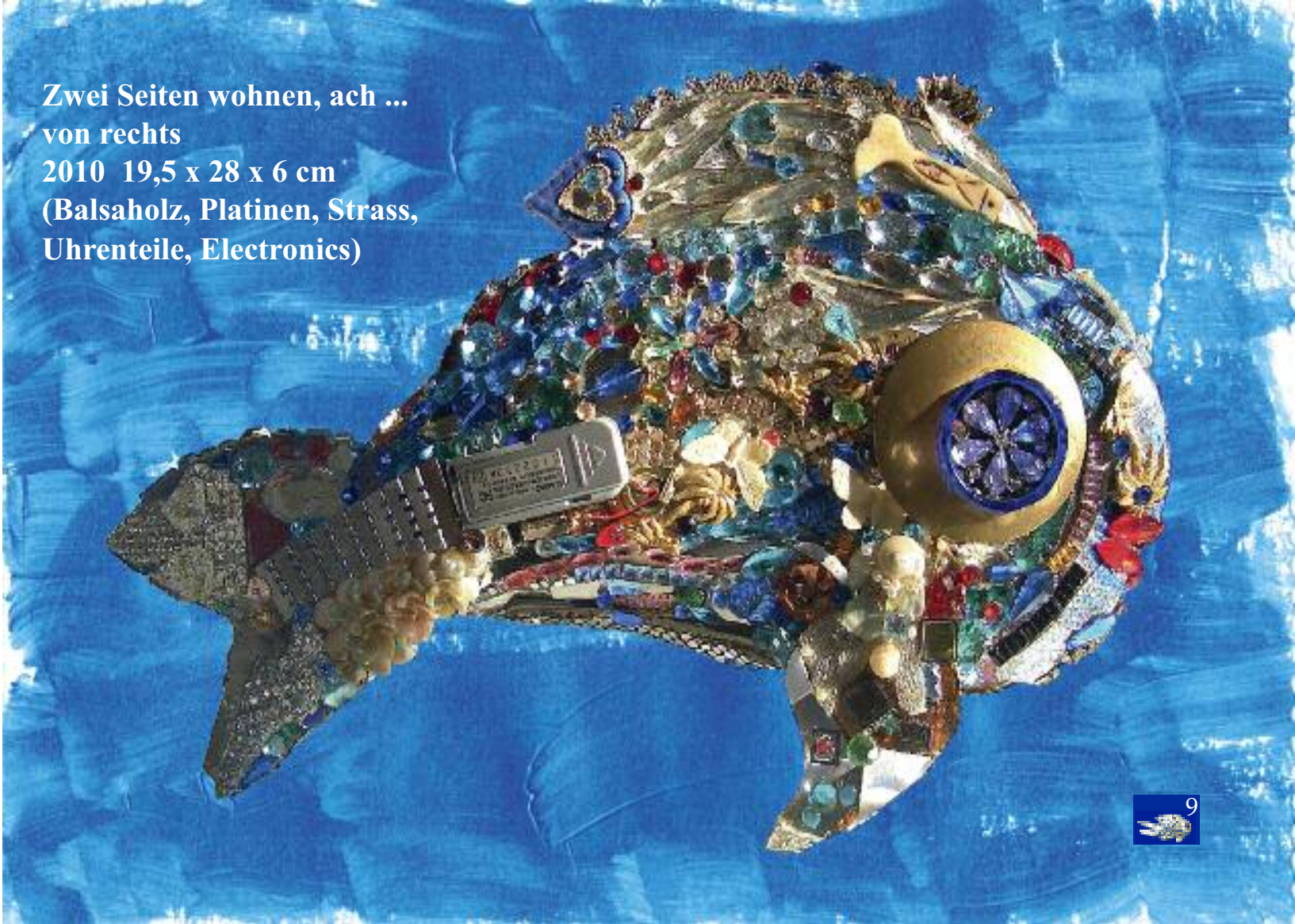


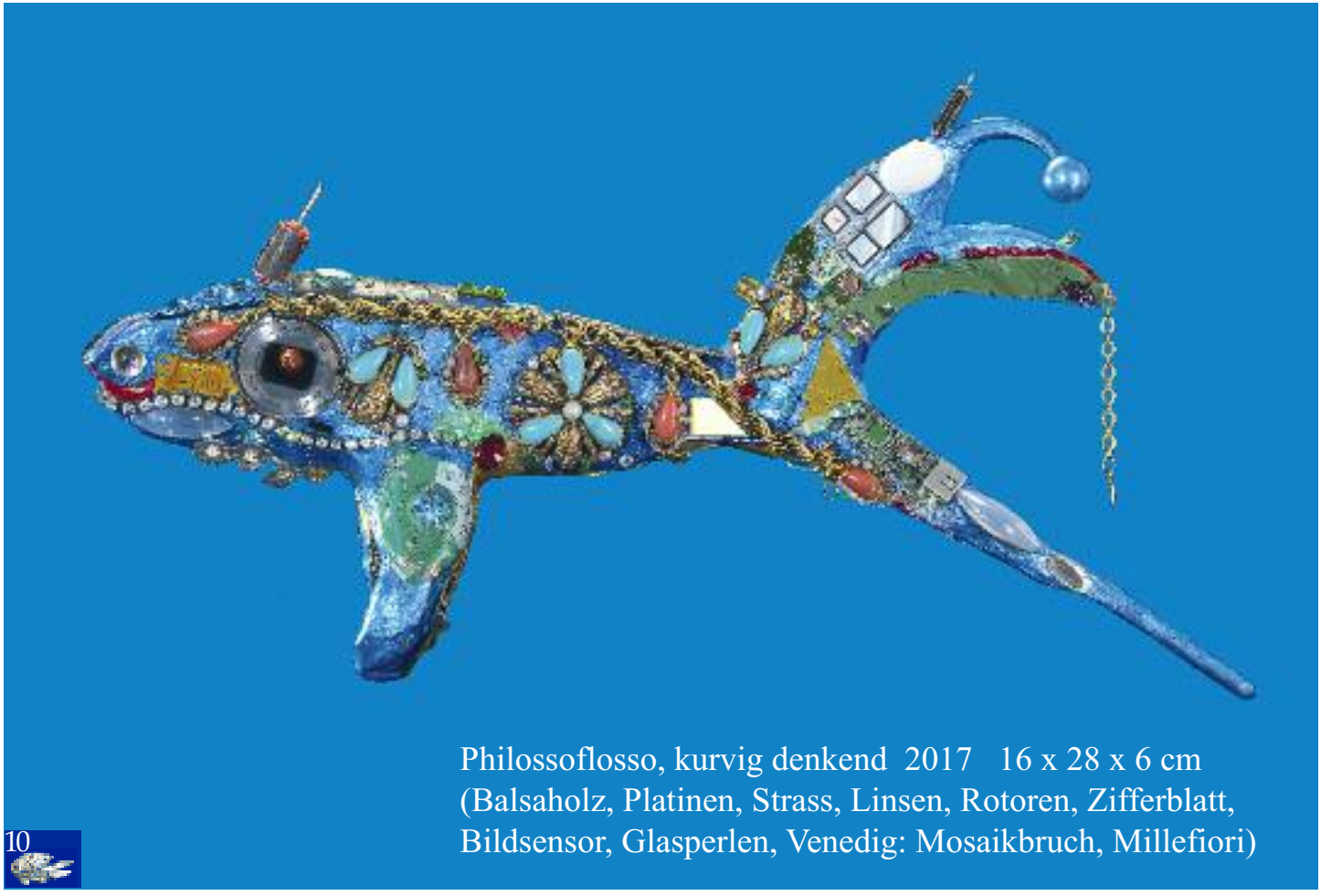
Harfenfisch (Dionlyra) 2015
18 x 26 x 6 cm
(Balsaholz, Kameraobjetive, Platinen, Strass,
Tastaturen, Stecker, Display, Adapter)

Details




von links


Zwei Seiten wohnen, ach ...
von rechts
2010 19,5 x 28 x 6 cm
(Balsaholz, Platinen, Strass,
Uhrenteile, Electronics)
9

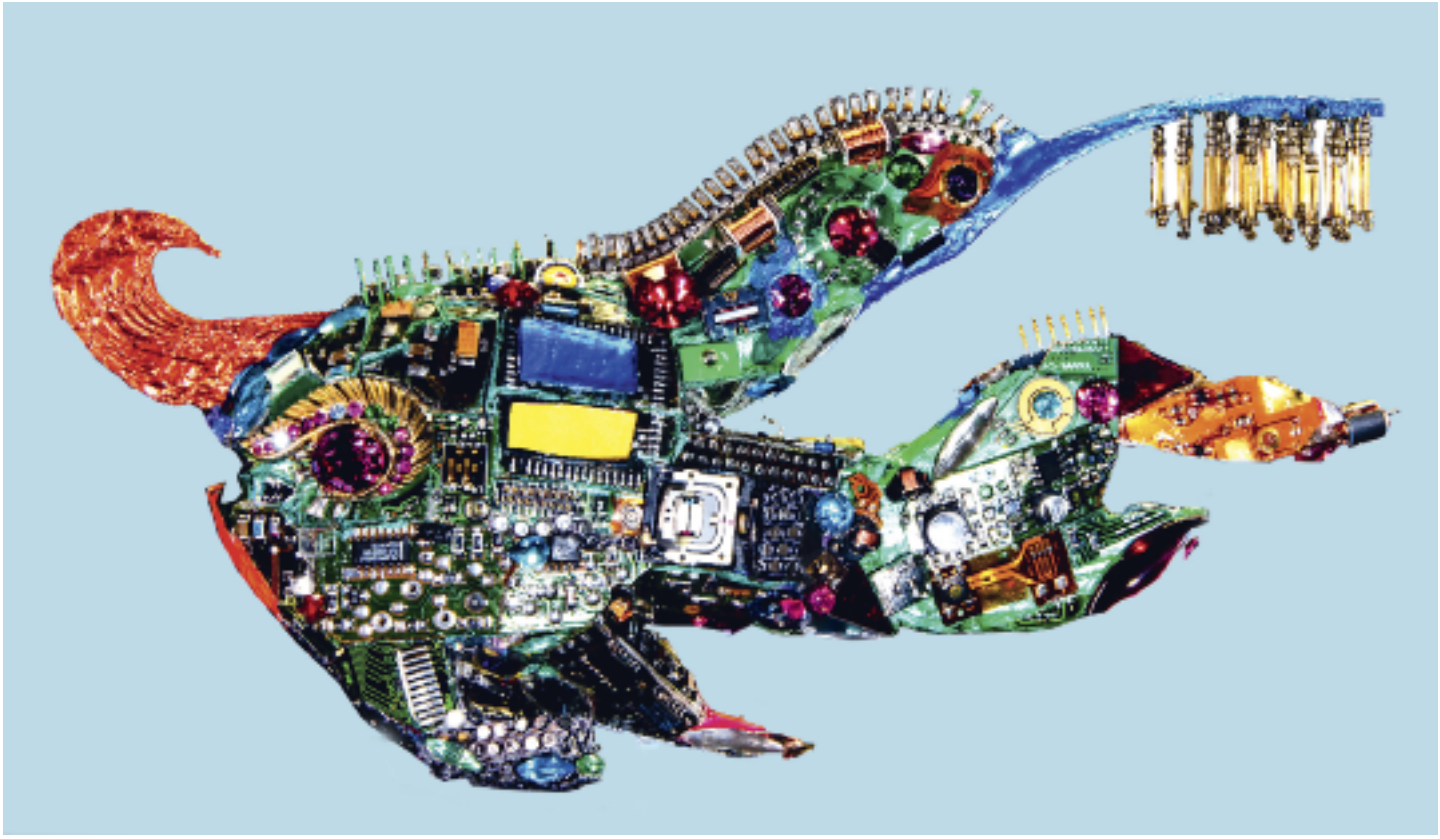


Philossoflosso, kurvig denkend 2017 16 x 28 x 6 cm
(Balsaholz, Platinen, Strass, Linsen, Rotoren, Zifferblatt,
Bildsensor, Glasperlen, Venedig: Mosaikbruch, Millefiori)

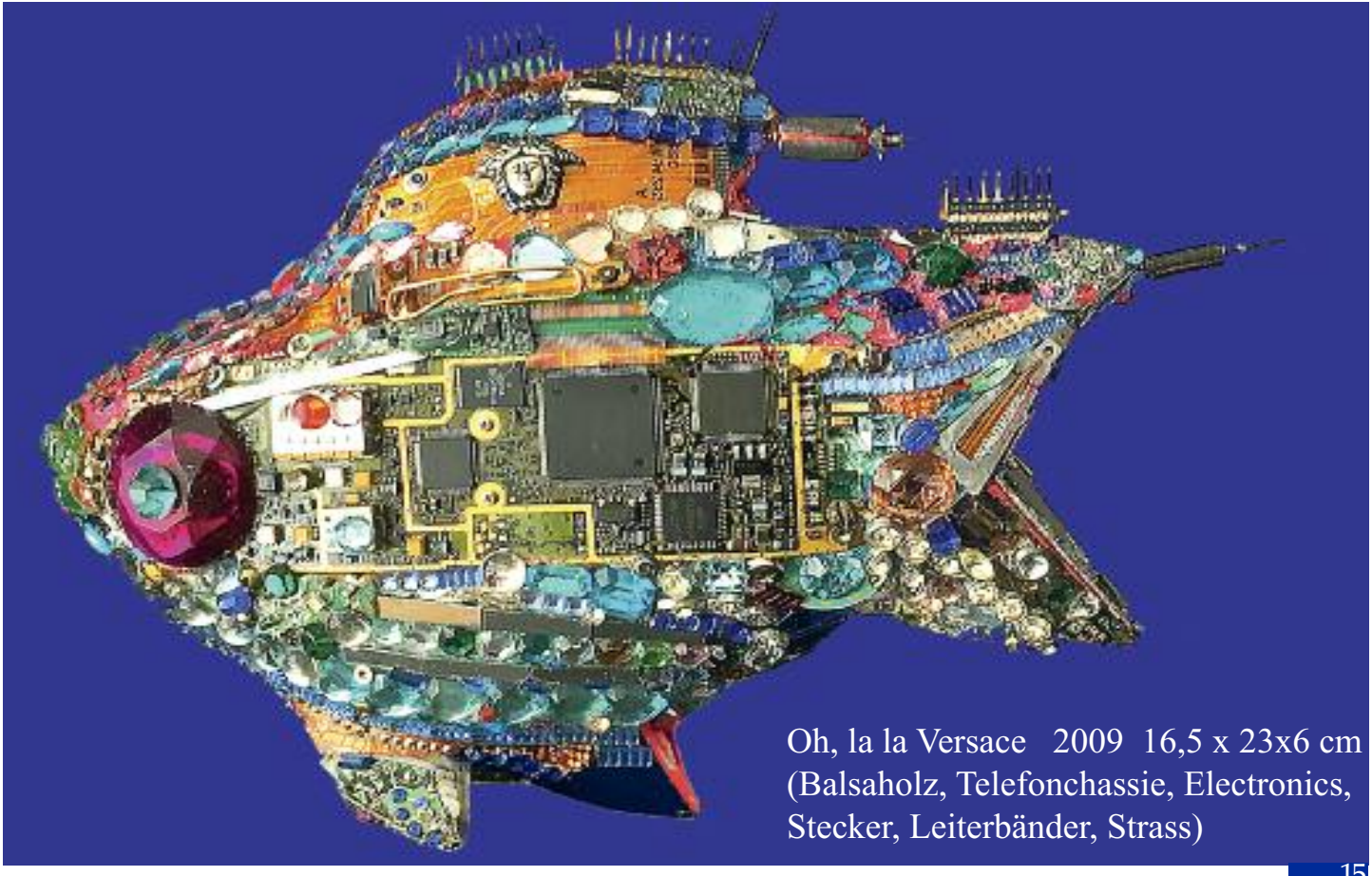
Petite Fleur 2017 11 x 24 x 7,5 cm
(Balsaholz, Kameraobjetive, Glasblüten, CD, Platinen, Strass,
Modeschmuck, Rotor, Bildsensoren, Uhrwerk, Perle, Pailletten)

2014 11 x 20 x 5,5 cm (Balsaholz, Fotolinsen, Strass, Platinen)

JoJo
Nautilino
Silber-Schuppe
Braveheart
Art Deco



Leningrad Cowboy 2017 11,5 x 23 x 6 cm
(Balsa- und Hartholz, Ohrclip, Platinen, Strass, Linsen, Stecker, Leitungen, Bildsensor, Glasperlen, Venedig: Mosaikbruch, Millefiori)



Oh, la la Versace 2009 16,5 x 23x6 cm
(Balsaholz, Telefonchassie, Electronics,
Stecker, Leiterbänder, Strass)

Grafikdesign: Rüdiger Möllering, Berlin 2024
website: www.colori-moellering.de
Fotografen: Seite 12 Elmar Schwarze
Seite 1, 13 und 16 Rüdiger Möllering,
alle übrigen Sascha Möllering
Die Unikate können erworben werden, denn Fische wollen schwimmen. Ihren Wert geben sie auf einer Preisliste bekannt.
Anfragen, Nachrichten erhalte und beantworte ich gerne per Mail: moellering-berlin@outlook.com
© Copyright Rüdiger Möllering Berlin 2024