

Cinéma/**Avant-première**

# Jugnot projette son film aux aveugles

**L'ISLE-ADAM (VAL-D'OISE)**

**G**ILBERT MONTAGNÉ coiffe son casque, les lumières s'éteignent. Générique. L'écran du cinéma le Conti s'anime et le film démarre sur un défilé de mode inimaginable devant Henri III... Samedi, Gérard Jugnot est venu à L'Isle-Adam présenter « Rose et Noir », son dernier film en tant que réalisateur. Une avant-première singulière puisque le long-métrage était projeté avec le dispositif d'audiodescription qui permet aux aveugles et aux malvoyants de suivre le film avec une voix qui décrit les scènes. Le Conti est le seul cinéma du Val-d'Oise à être ainsi équipé, un des rares en Ile-de-France.

## Une opération minutieuse

Une soixantaine de casques dotés chacun d'un récepteur (l'émetteur est en cabine) ont été ainsi distribués au public qui pouvait, comme Gilbert Montagné, tenter l'expérience, et entendre ainsi une voix dépeindre le carrosse arrivant au galop, entouré de hallebardiers à pied, et donner à imagi-



**L'ISLE-ADAM (VAL-D'OISE), SAMEDI.**  
*Gilbert Montagné est venu à la projection du dernier film de Gérard Jugnot. (LP/F. NAIZOT.)*

ner les costumes et les décors flamboyants du film. « Il y a beaucoup d'effets visuels. Vous avez dû en baver pour décrire cela ! » lance Gérard Jugnot à ceux qui ont assuré la description, Frédéric Gonnant et Laure Morisset. Une opération qui néces-

site une heure de travail pour une minute de film. « Je suis très fier de vous ! » Gilbert Montagné a remercié tous ceux qui ont œuvré pour que le film bénéficie d'une audiodescription. « Ce n'est pas quelque chose d'expérimental. Cela fonctionne ! Cela devrait donc être installé partout. L'audiodescription doit faire partie du film. »

Salle comble et applaudissements chaleureux à l'issue de la projection. Le public a apprécié cette approche de l'intolérance et des guerres de religion, traitées avec une fantaisie aux accents de « Cage aux folles » et de « Folie des grandeurs ». « Plutôt que de raconter l'histoire de Karl Lagerfeld parti faire une robe de mariée chez les talibans, le film raconte l'aventure d'un grand couturier qui se jette dans la gueule du loup de l'Espagne de l'Inquisition, pour parler légèrement de sujets graves », explique Jugnot, qui joue le rôle du grand couturier se choisissant des compagnons de route arabes, homosexuels ou juifs. « Rose et Noir », qui a été en partie tourné dans le Val-d'Oise, dans les châteaux d'Ecouen et d'Ambleville, sortira le 14 octobre.

**FRÉDÉRIC NAIZOT**