Künstler: **MEENA CRYLE & THE CHRIS FILLMORE BAND** – Titel: IN CONCERT (Live On Tour) - Medium: CD - Spiellänge: 1:10:44 Std. – Label: Continental Blue Haven – Text: Mike Kempf

Es gibt Bands, bei denen die Fans geradezu nach einem Livealbum verlangen. So könnte es auch bei **MEENA CRYLE & THE CHRIS FILLMORE BAND** gewesen sein, denn die Alpenländler begeben sich schon seit ein paar Jahren auf mehrtägige Tourneen und haben es dabei verstanden, aufgrund ihrer herausragenden musikalischen Fähigkeiten, sich eine große Fangemeinde zu erspielen.

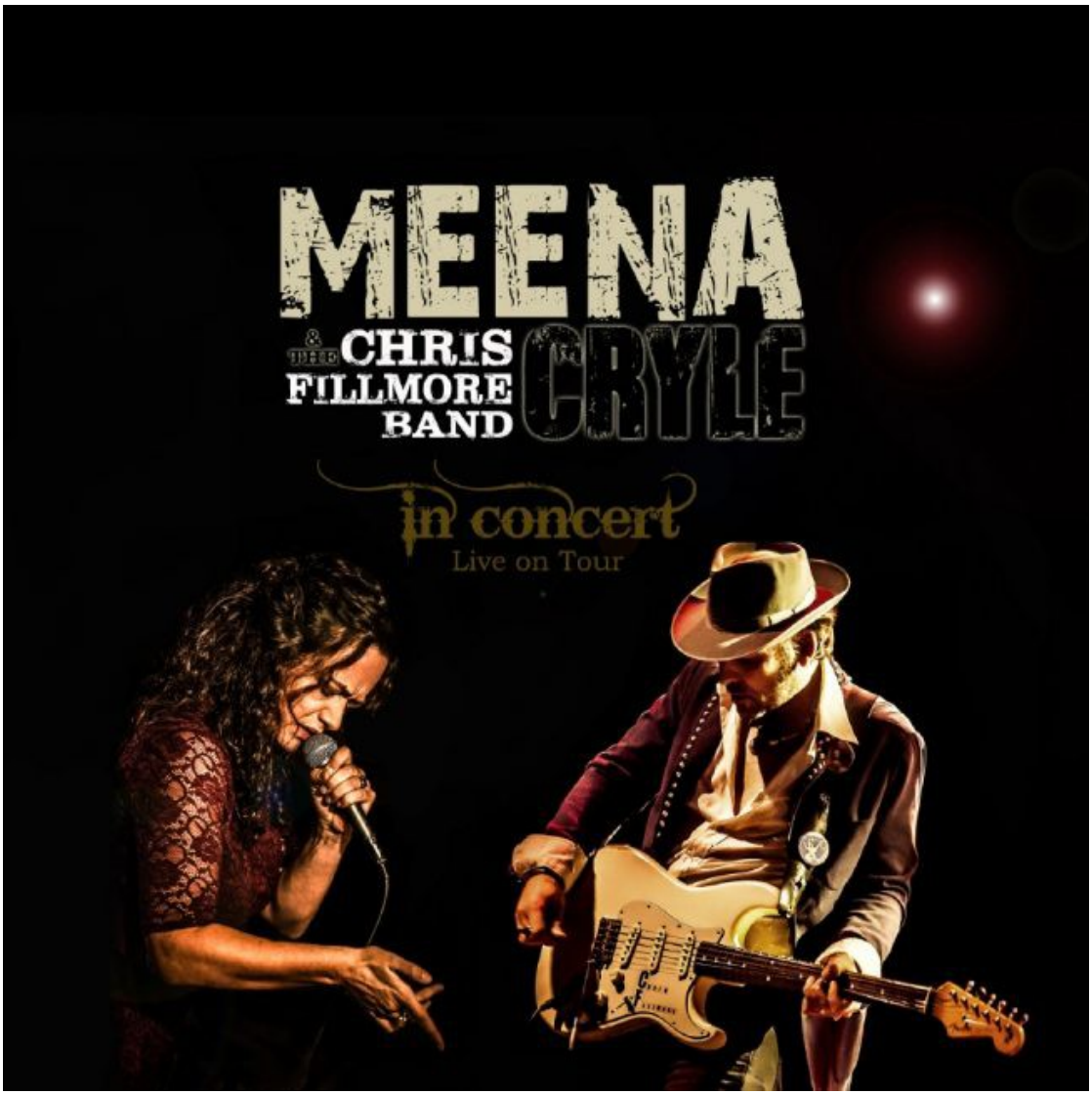
Durch eigenes Beiwohnen einiger Liveauftritte der Ösis konnte ich mich selbst vom großartigen Können **MEENAS** und **FILLMORES** überzeugen. Selbst bei ihren Begleitmusikern, wie die Bassisten **MARLENE LACHERSTORFER, KRIS JEFFERSON** oder **JOJO LACKNER**, dem Tastenmann **ROLAND GUGGENBICHLER** oder dem Kraftwerker **FRANK CORTEZ** oder **CARL KAYE** (pedal steel guitar), wurde stets darauf geachtet, über dem internationalen Durchschnitt zu liegen. Das müssen auch die Macher vom Wiener Opernhaus mitbekommen haben und haben im vergangenen Jahr ihren Landsleuten einen Auftritt ermöglicht. Letztlich war die Show im Areal der weit über die Grenzen Österreichs bekannten Staatsoper ausverkauft und kann als Ritterschlag für die Combo empfunden werden.

Bis auf den Opener „Bright Lights“ (**GARY CLARKE JR.**), „Rather Go Blind“ (**ETTA JAMES**), „You Can Have My Husband“ (**DOROTHY LA BOSTRIO**) und dem Finaltrack „Ti-Na-Nee-Na-Nu“ (**SLIM HARPO**) stammen die restlichen Songs aus der Feder von **FILLMORE & MEENA**. Allein „Enough Is Enough“ und „You Don't Know“ gehen sofort ins Blut, grooven mächtig aufs Nervenkostüm, brillieren mir enormer Energie und lassen für ein paar Minuten alle Alltagssorgen beiseiteschieben. Schon bei „Since I Met You Baby“ überzeugt Edelklampfer **FILLMORE** mit extravagantem Saitengezupfe. In der Tat, was der **ELVIS**-Experte am Sechssaiter zum Besten gibt, kann ich nur mit absoluter Spitzenklasse bewerten! Und spätestens wenn seine Gitarre „It Makes Me Scream“ erzählt, spätestens dann hat sich der gute **CHRIS** bei mir eine Top-Ten-

Platzierung in der Kategorie 'Bester Gitarrist' erspielt. Genauso verhält es sich bei **MEENA**, die bei dem Stück mit ihren Stimmbändern für ein weiteres Highlight sorgt. Kürzlich hat sich Produzentenlegende **JIM GAINES** (u. a. **STEVIE RAY VAUGHAN, SANTANA** oder **JOHN LEE HOOKER** über **MEENA** geäußert: „*MEENA ist eine der besten Sängerinnen, mit der ich in den letzten 20 Jahren zusammengearbeitet habe. Sie hat die Stimme und sie hat die Leidenschaft…“*.

Letztlich könnte ich jeden x-beliebigen Song von „In Concert (live on Tour)“ herauspicken, **MEENA & FILLMORE** sind die tragenden Elemente der Tonkonserve, allerdings auch wissend, sich zu 100% auf ihre Rhythmusfraktion verlassen zu können. Apropos verlassen: **MEENA & FILLMORE**, die sich schon seit ihrer Jugend kennen, verstehen sich auf musikalischer Ebene nahezu blind und genau dieses Zusammengehörigkeitsgefühl ist ein ganz großes Plus, welches sich bei „In Concert (live on Tour)“ bestens nachvollziehen lässt.

Es ist so, wie es bereits vorher war und vermutlich auch künftig sein wird: Wenn **FILLMORES** Spielgerät mit **MEENAS** Gesang zu einer unumstößlichen Einheit verschmilzt, dann bekommt der Konsument Blues/Bluesrock der Extraklasse auf die Lauscher. Und genau aus all den angeführten Gründen werde ich mich am kommenden Samstag auf den Weg nach Dresden machen – spielt dort die Band um ca. 20:00 Uhr in der 'Tante Ju'. Für alle anderen, denen es nicht möglich ist, die Band demnächst live zu erleben, ist „In Concert (live on Tour)“ eine erstklassige Alternative. Pflichtkauf!

Line up:
Meena Cryle (all vocals, rhythm guitar - #1,4,6,9, tambourine - #12)
Chirs Fillmore (all lead guitar, slide guitar - #6,7)
Jojo Lackner (bass - #1,3-6,11,12)
Marlene Lacherstorfer (bass -#2)
Kris Jefferson (bass - #7-10)
Roland Guggenbichler (Hammond)
Carl Kaye (pedal steel guitar - #1,5)
Frank Cortez (drums)

Setliste:
01. Bright Lights [06:22] (Gary Clarke Jr.)
02. Since I Met You Baby [07:26] (Meena & Fillmore)
03. Rahter Go Blind [04:27] (Eta James)
04. Enough Is Enough [04:27] (Meena & Fillmore)
05. It Makes Me Scream [09:58] (Meena & Fillmore)
06. Take This Pressure Off Of Me [04:00] (Meena & Fillmore)
07. Lord Have Mercy [04:59] (Meena & Fillmore)
08. Tell Me [05:24] (Meena & Fillmore)
09. You Don’t Know [07:56] (Meena & Fillmore)
10. This Is My Will [06:37] (Meena & Fillmore)
11. You Can Have My Husband [04:11] (Dorothy La Bostrio)
12. Ti-Na-Nee-Na-Nu [04:57] (Slim Harpo)