

Künstler: **SAVERIO MACCNE** – Titel: Look Twice - Medium: CD - Spiellänge: 37:45 Min. – Label: Eigenproduktion – Text: Mike Kempf



Mit 'Look Twice' von **SAVERIO MACCNE**, [Veröffentlichung 2018] betrete ich musikalisches Neuland. Neuland deswegen, weil ich erstmalig Bluesrock aus Argentinien durch mein Nervenkostüm spülen lasse.

In knapp vierzig Minuten gibt es zehn Songs auf die Lauscher, die bis auf 'Outside Woman Blues' [**BLIND JOE REYNOLDS**], allesamt aus der Feder des südamerikanischen Sängers, Gitarristen und Songentwickler stammen.

Schnell kristallisiert sich heraus, dass **MACCNE**, wie es sich für erstklassige spielstarke Bluesrocker gehört, ein glänzender Gitarrist ist. Dabei liegt seine besondere Stärke im Slidespiel. Anspieltipps: „The Only Thing I've Got“ und „Walking Blues“. Dass er seine Texte mit einer prägnanten ausdrucksstarken Stimme serviert, ist sicherlich kein Nachteil.

Doch selbst ohne Bottleneck versteht er sein gutes Fingerfeeling, wie beim Schlussakt und rein instrumentalem Teil „Running The Rabbit“ gut nachvollziehen, bestens in Szene zu setzten. Der Song geht ab wie 'Schmitz Katze' und beschließt ein Album, dass keinerlei Schwächen offeriert und auch die Klangqualität keine Wünsche offenlässt.

Zwar hat **SAVERIO MACCNE** den Bluesrock nicht neu erfunden, kann er aber problemlos mit den internationalen Stars seine Genres mithalten und bietet sich als erstklassige Alternative zu **JOE BONAMASSA** und Co an.

Alles gute Gründe, um eine Kaufempfehlung auszusprechen. Wem das zur Überzeugung nicht ausreicht, dem rate ich zu einem ausgiebigen Probehören.

Line up:

Saverio Maccne (vocals, guitars, bass #5)
Sami Huhtamelia (bass)
Jeremia Kangas (drums)

Setliste:

01. Feeling The Blues [04:48]
02. The Only Thing I've Got [03:44]
03. Imagination Is Waitung [04:26]
04. Another Circus Left The Town [03:38]
05. You Just Have To Let It Roll [04:02]
06. Outside Woman Blues (Blind Joe Reynolds) [03:15]
07. Muchas Lucecitas [03:31]
08. Flashing Back [03:21]
09. Walking Blues [03:01]
10. Running The Rabbit [03:57]