Künstler: **KRAAN** – Titel: The Trio Years - Medium: CD - Spiellänge: 80:08 Min. – Label: Bassball Recordings/36music – Text: Mike Kempf

KRAAN-Kenner wissen, die deutschen 'Krautrocker', die 1970 gegründet wurden, fanden vorerst 1990 ihr Ende. Im Jahr 2000 fand **KRAANs** Wiederbelebung statt, und bereits ein Jahr später wurde in einer ausgedehnten Tournee ihr 30-jähriges Bandbestehen gefeiert.

Während ihrer langjährigen Karriere gab es ein Kommen und Gehen zahlreicher Musiker von denen bis dato die Gebrüder **JAN FRIDE-** (Schlagzeug) und **PETER WOLBRANDT** (Gitarre) sowie Deutschlands Bassikone **HELLMUT HATTLER** übrig geblieben sind.

Nun hat das aktuelle Trio mit 'The Trio Years' ein neues Album im Angebot, das sich mit zwölf Songs mit einer Gesamtspiellänge von sagenhaften achtzig Minuten äußerst kundenfreundlich darstellt.

Was auf den ersten Blick nicht gleich zu erkennen ist, es handelt sich hierbei um **KRAANs** fünftes Live-Album, welches in den Jahren zwischen 2008 und 2017 von **THIERRY MIGUET** aufgezeichnet wurde. Dazu **HATTLER**: *„Ich hatte mir zig DVDs angehört, auf denen Thierry seine Mitschnitte gezogen hatte.... 80% der Stücke fand ich super, zu denen sich aber immer 20% Entgleisungen gesellten – typisch Kraan... Mir fehlte die Vorstellung, das Material zu einer runden Sache zu editieren und hakte das Live-Projekt zunächst frustriert ab.*"

Letztlich ist es seinem Freund, Drummer, Label- und Studiobetreiber **JÜRGEN SCHLACHTER** zu verdanken, der in minuziöser Feinarbeit jeweils Spuren verschiedener Konzerte zusammen editierte und somit zu einem großen Initiator avancierte, damit 'The Trio Years' der Öffentlichkeit nicht vorenthalten wurde.

KRAAN selbst stützt sich auf die hervorragende Ausbildung und entsprechende Qualität der Instrumentalisten, die vor allem bei ihren beigemischten Jazzrock-Elementen voll zu überzeugen wissen. So zupft **HATTLER** zum Teil mit unglaublichem Groove an den dicken Saiten, zelebriert **P. WOLBRANDT** mehrmals allerfeinste Gitarrenläufe und stellt **JAN FRIEDE** seine unermüdlichen Taktvorgaben zur Schau. Dabei sind sie ihrer Linie treu geblieben, bewegen sich nach wie vor in einem Mix aus Psychedelic, Fusion, Flower Power und Jazz.

Angefangen mit dem Ohrwurm „Club 20" über „Jerk Of Life", „The Schuh" bis zum achtzehn-minütigen (!) „Nam Nam" wird dem Konsumenten eine **KRAAN**-Zeitreise geboten, die nur so von Klassikern strotzt. Da macht es keinen Sinn, irgendein Lied besonders hervorzuheben, denn ich empfinde das Gesamtpaket als gleichwertig gut. Allein die Tatsache, dass die Songs einer Frischzellenkur unterzogen wurden, macht die Tonkonserve, trotz fehlenden Materials von Neuerscheinungen, interessant.

Fazit: Keine Frage, für den **KRAAN**-Anhänger ist 'The Trio Years' Pflichtprogramm. Aber auch für Neueinsteiger könnte das Album interessant sein, stets vorausgesetzt, dass die Konsumenten auch für 'Weltraumklänge' empfänglich sind.

Line up:
Hellmut Hattler (bass)
Peter Wolbrandt (guitar, vocals)
Jan Firde Wolbrandt (drums)

Setliste:
01. Club 20 [05:11]
02. Wintruper Echo [05:59]
03. Silver Buildings [06:27]
04. Jerk Of Life [04:59]
05. Holiday Am Matterhorn[08:34]
06. Andy Nogger [03:45]
07. The Schuh [09:41]
08. Dinner For Two [01:33]
09. Let It Out [06:55]
10. Akua [05:20]
11. Hallo Jaja, I Don’t Know [03:14]
12. Nam Nam [18:20]