

Künstler: **T. G. COPPERFIELD** – Titel: The Worried Man -  
Medium: CD - Spiellänge: 46:00 Min. – Label: Timezone  
Records – Text: Mike Kempf

**T. G. COPPERFIELD** outet sich anhand seiner zahlreichen musikalischen Aktivitäten immer mehr zum Arbeitstier. Bekannt durch sein Mitwirken bei **HOAB, den 3 DAYZ WHIZKEYS** oder aktuell im Duett mit Deutschlands Ausnahmegitarristin **YASI HOFER - TILO** sprüht nur so vor Energie und Tatendrang.

Nun, pünktlich zur Adventszeit (angedachter VÖ-Termin: 15. Dezember 2017), haben **COPPERFIELDS** Gehirnwindungen „The Worried Man“ vollendet, dessen Inhalt auf sehr gehaltvolles Gedankengut zurückgreift und das er mit seiner **ELECTRIC BAND** eingespielt hat. Diese besteht aus dem Tieftonexperten **MICHAEL 'DON CARLOS' KARL** und dem 'Kraftwerker' **MICHAEL 'AIR' HOFMANN**, die ihrem Boss nicht nur fehlerfreie Taktvorgaben liefern, sondern auch noch im Backgroundgesang unterstützen.

Zwölf Songs mit einer Gesamtspiellänge in etwas über eine Dreiviertelstunde kommen bei „The Worried Man“ zum Vorschein, einem Album, das sich als kritisches Konzeptalbum offeriert. Kritisch deshalb, weil hier die Individualität eines Menschen, in diesem Fall von '**EVIL EYE**', als erklärtes Feindbild der Gesellschaft angesehen wird. Auch wenn das Thema eher zukunftsorientiert ist, so abwegig, wie sich derzeit das politische Weltgeschehen präsentiert, ist **TILOS** Rockoper gar nicht. An dieser Stelle sei erwähnt, dass **COOPERFIELD** plant, sein Schreckgespenst von „Worried Man“ als Video zu produzieren. Klasse Idee! Man darf gespannt sein.

**COPPERFIELD**, der in der Vergangenheit mehr oder weniger als Gitarrist in Erscheinung trat, hat sich diesmal noch eines Gesangsmikros bedient, um seine Textpassagen selbst vorzusingen. Kein schlechtes Vorhaben, weil der gute **TILO** auch hier eine ansprechende Figur abgibt. Trotzdem, seine Stärken liegen zweifelsohne beim 'Saitenzupf', so wie zum Beispiel beim knackig feurigem „Go To Hell“, oder beim rhythmischen „Worn Out Shoes“ zu hören.

Dass das süddeutsche '**LUCKY LUKE**'-Double auch eine feinfühligere Seite besitzt, unterstreicht die Bluesballade „Who Will Stop The Rain“. Hier bewegt sich die Band ab und zu in einer Tempo 30-Zone, ohne dabei Qualitätsverlust in Kauf zu nehmen. Dafür brilliert das Teil mit eingängigem Rhythmus, der sofort ins Blut geht. Zum Ende hin wird die verkehrsberuhigte Passage dann doch verlassen und mit ordentlichem Gas die Zielgerade überschritten.

Für ein wahres Ausrufezeichen sorgt der Schlussakt „The Worried Man“. Nach gut fünf Minuten gönnt sich das Stück eine halb-minütige Pause, um noch an **DEPECHE MODE („Enjoy The Silence“)** zu erinnern und somit auch die Hiddentrackfreunde zufrieden zu stellen. Mehr möchte ich aber nicht verraten, denn das abwechslungsreiche Album bietet beste Gelegenheit für eine eigene Entdeckungsreise.

Fazit: **T. G. COPPERFIELD** hat einen gewaltigen Schritt nach vorn gemacht. Meiner Meinung nach ist ihm mit „Worried Man“ sein bisher bestes Album gelungen. Nicht nur, dass er seine Texte diesmal selbst vorträgt, hat er auch seine Qualität am Sechssaiter gesteigert. Beim Soundmix wurde der Schwerpunkt auf einen organischen Sound gelegt. So lässt sich der Silberling am besten bei aufgedrehten Tonreglern konsumieren. Der hier zu hörende Vintage-Sound lässt keine Wünsche offen. Ebenso beim Songaufbau des Albums, die an einer Rockoper in zwölf Akten ähnelt. Zusammengefasst kann ich problemlos eine Kaufempfehlung aussprechen.

Line up:

T. G. Copperfield (vocals, guitars)

Michael 'Don Carlos' Karl (bass, backing vocals)

Michael 'Air' Hofmann (drums, percussion, backing vocals)

Setlist:

01. Evil Eye [03:32]
02. Something Wrong [03:23]
03. Down In The Mud [03:10]
04. Love Somebody [03:34]
05. Who Will Stop The Rain [04:28]
06. Black Cat Voodoo Spell [04:21]
07. Go To Hell [02:22]
08. Shame Shame Shame [02:15]
09. Who's That [02:50]
10. Worn Out Shoes [04:15]
11. Black Horse [03:54]
12. The Worried Man [07:57]

[www.TGCopperfield.com](http://www.TGCopperfield.com)

[www.timezone-records.de](http://www.timezone-records.de)

