Künstler: **1. CIGAR BOX GUITAR-WORKSHOP/SESSION IM HAVELLAND** – Sonntag, 2. September 2018 - Text: Mike Kempf – Fotos: Conny Kempf

Seit längerer Zeit beobachte ich, dass bei Fans gitarrenlastiger Rockmusik Klänge aus Cigar-Box-Guitars immer mehr an Beliebtheit gewinnen.

Dass am vergangenen Wochenende **HEIKO RICHTER** vom Veranstaltungsmanagement der Stadthalle Falkensee im Verbund mit 'Musik ist das Beste'-Macher **TORSTEN 'SPREEWILDER' STARKE** den **1. CIGAR BOX GUITAR-WORKSHOP** im Havelland zum Leben erweckten, war allein Anlass genug dem Event einen Besuch abzustatten.

So geschehen am frühen Sonntag des 2. Septembers, als wir uns beim diesjährigen Falkenseer Stadtfest auf die Suche nach der improvisierten Werkstatt der Bauexperten von Holzlatten, Drahtseilen, alten Autokennzeichen und Zigarrenkisten machten.

Es dauert nicht allzu lang, bis uns **TORSTEN** über den Weg lief und er uns kurzerhand den Musikern/Baumeistern besagter Cigar-Box-Guitars vorstellte.

Dabei wurden uns zahlreiche Fragen, unter anderem von **TOBIAS LANGGUTH** (Gitarrist Wineboxguitar), **FABIAN FAHR 'CAPTN CATFISH'** (Zimmermeister, technischer Lehrer, Licenseplateguitar, Gesang, Stompbox.), **WILLY BURGOS** (Cigarboxguitar, Gesang, Gitarrenbaumeister, klassischer Gitarrist, Winebox, Cigarboxguitar, Gesang.), beantwortet.

Zusammengefasst handelt es sich bei einer Cigar Box Guitar um ein im Eigenbau hergestelltes Saiteninstrument. Wie eine Gitarre aussehend, besteht das Spielgerät meist aus einer leeren Holzbox, bevorzugt eine alte Zigarrenkiste, die sich bestens als Resonanzkörper eignet. Der dazugehörige Hals besteht meist aus Eschenholz, kann bundiert werden, lässt sich aber auch unbundiert spielen. Als Tonabnehmer wird ein Piezo unter das Nummernschild geklebt, welches dann jedem Schild seinen eigenen Klang entlockt.

Hervorragend dient eine Cigar Box für Slideeinlagen und so war es nicht groß verwunderlich, dass wir zahlreiche Bottlenecks rumliegen sahen. Ebenfalls beeindruckten uns die außergewöhnlichen Motive, meist ältere Autokennzeichen, die die Holzkistenfrontansichten zierten.

Dazu erklärte uns **'CAPTN CATFISH'**: „Das weiße Schild stammt aus Kanada und hat die Form eines Eisbären, das rot/weiße hat die geografische Ansicht von Tennessee und stammt aus den 50zigern. Aber hier, schau mal die Gelbe! Das Gerüst dieser Box ist aus einer rumänischen Kinderkrücke entstanden."

Gut acht Bewerber hatten sich auf **TORSTENs** Aufruf zum Eigenbau einer Cigar Box beworben und werkelten nun unter tatkräftiger Aufsicht der Bauprofis ihr eigenes Instrument.

Während des Fertigstellens beeindruckte uns der autodidaktische **TOBIAS LANGGUTH**, wenn er zwischendurch auf einer sechssaitigen Cigar Box erstklassige Saitenläufe zelebrierte, dabei sein enormes Repertoire an Musikstilrichtungen aufblitzen ließ, oder an seiner viersaitigen Monsterbassbox sich noch als wahrer Tieftonexperte hervortat.

Letztlich wohnten wir einer Veranstaltung bei, die wir als absolut gelungen bewerten. So kann ich nur hoffen, dass es die Veranstalter, Musiker, Teilnehmer und Besucher auch so empfanden und es 2019 heißt: 2. Cigar Box Guitar-Workshop/Session im Havelland...