

Künstler: **KRAAN** – Titel: Sandglass - Medium: CD -  
Spiellänge: 50:15 Min. – Label: 36music – Text: Mike Kempf



**KRAAN**, eine der populärsten Jazzrockbands Deutschlands, hat die durch den C-19 verursachte Konzertlose Zeit genutzt und sich auf die Fertigstellung eines neuen Albums konzentriert. Getauft auf den Namen 'Sandglass' wird die Neuerscheinung in diesem Herbst als CD, digital, aber auch als Vinyl angeboten.

In einer Gesamtspiellänge von gut fünfzig Minuten haben die 'Kraaniche' dreizehn Songs eingespielt, in der Basslegende **HELLMUT HATTLER** neben seinen weltweit geschätzten Saitenzupf erstmalig auf drei Titeln als Hauptsänger agiert. Dazu **HATTLER**: *»Die Arbeit an diesem Album ist in der Zeit des Lockdowns entstanden; jeder hat den jeweils anderen Kraanichen seine Files geschickt, und da alle ans Haus gefesselt waren und Zeit hatten, ging der Ideenaustausch ziemlich flott vonstatten...«*

Gut so! Trotzdem, und nicht groß verwunderlich, die 'Kraaniche' sind im Großen und Ganzen ihrem Stil treu geblieben. Schon der Opener und Titeltrack des Tonträgers, „Sandglass“, dokumentiert ihren Weg der Präsentation vom allerfeinsten modernen melancholischen Jazzrock. Dabei ist die langjährige Zusammenarbeit von **HATTLER** mit den **WOLBRANDTS**-Brothers besonders dienlich. Durch ihr blindes Verständnis, dem Gleichnis ihrer Gehirnwindungen ist es wohl erst möglich, solch perfekt arrangierte Melodiebögen zu entwickeln. Melodiebögen, wie zum Beispiel bei „Das Meer“ oder „Moonshine On Sunflowers“, die zur absoluten Tiefenentspannung animieren.

Doch damit nicht genug, denn mit der Beimischung zum Teil skurril wirkender Rhythmisierung, hinterlassen **KRAAN** Musik, die beim hartgesottenen Lederkuttenträger wohl eher vorbeirauscht, jedoch vom anspruchs- und genussvollen Musikfreund zur vollsten Zufriedenheit aufgesogen werden dürfte.

Das auf 'Sandglass' der leider im Januar 2019 viel zu früh verstorbene Tastenspezialist **INGO BISCHOF** mitwirkt, erklärt **HATTLER** wie folgt: *»Ich habe in meinem Archiv noch ein paar Keyboard-Files von Ingo gefunden, da er ja früher, bevor er krank wurde, mit seinen Klängen viele meiner Kompositionen angereichert hatte... die Akkorde auf 'Moonshine Of Sunflowers' sind sozusagen sein aktueller Beitrag aus dem Jenseits... «*

Eine gute Entscheidung, denn so wurde dem Pianisten nicht nur ein musikalisches Denkmal gesetzt, sondern dokumentiert die besondere Beziehung von **HATTLER & BISCHOF**, die sich im Laufe ihrer langjährigen Zusammenarbeit stark festigte.

Letztlich sind den 'Kraanichen' mit 'Sandglass' ein weiteres spektakuläres Album geglückt. Eine Platte die mit wundervollen Melodien, variablen Rhythmen, interessant eingespielten Soundfinessen und erstklassigen Arrangements brilliert. Jazzrockherz was willst du mehr?

Anspieltipps: „Sandglass“, „Solitude“, „Schöner wird's nicht“, „Das Meer“.

Line up:

Hellmut Hattler (vocals, bass)

Peter Wolbrandt (guitars, synths, vocals)

Jan Fride (Wolbrandt) (drums, percussion)

Martin Kasper (keys -#1,3,6,13 / vocals -#3,6)

Shirley Fischer (flute -#1)

Joo Kraus (horn, piano -#5)

Juergen Schlachter (tambourine -#3)

Ingo Bischof (keys -#10)

Setliste:

01. Sandglass [04:19]

02. Funky Blue [02:47]

03. Solitude [04:01]

04. Gleis 10 [04:58]

05. Pick Peat [05:44]

06. Path [04:35]

07. Schöner wird's nicht [02:20]

08. Das Meer [02:39]

09. Hallo Kante [04:57]

10. Moonshine On Sunflowers [03:10]

11. Budenzauber [04:03]

12. Rescue [03:12]

13. Hippie Jam [03:12]

[www.kraan.de](http://www.kraan.de)