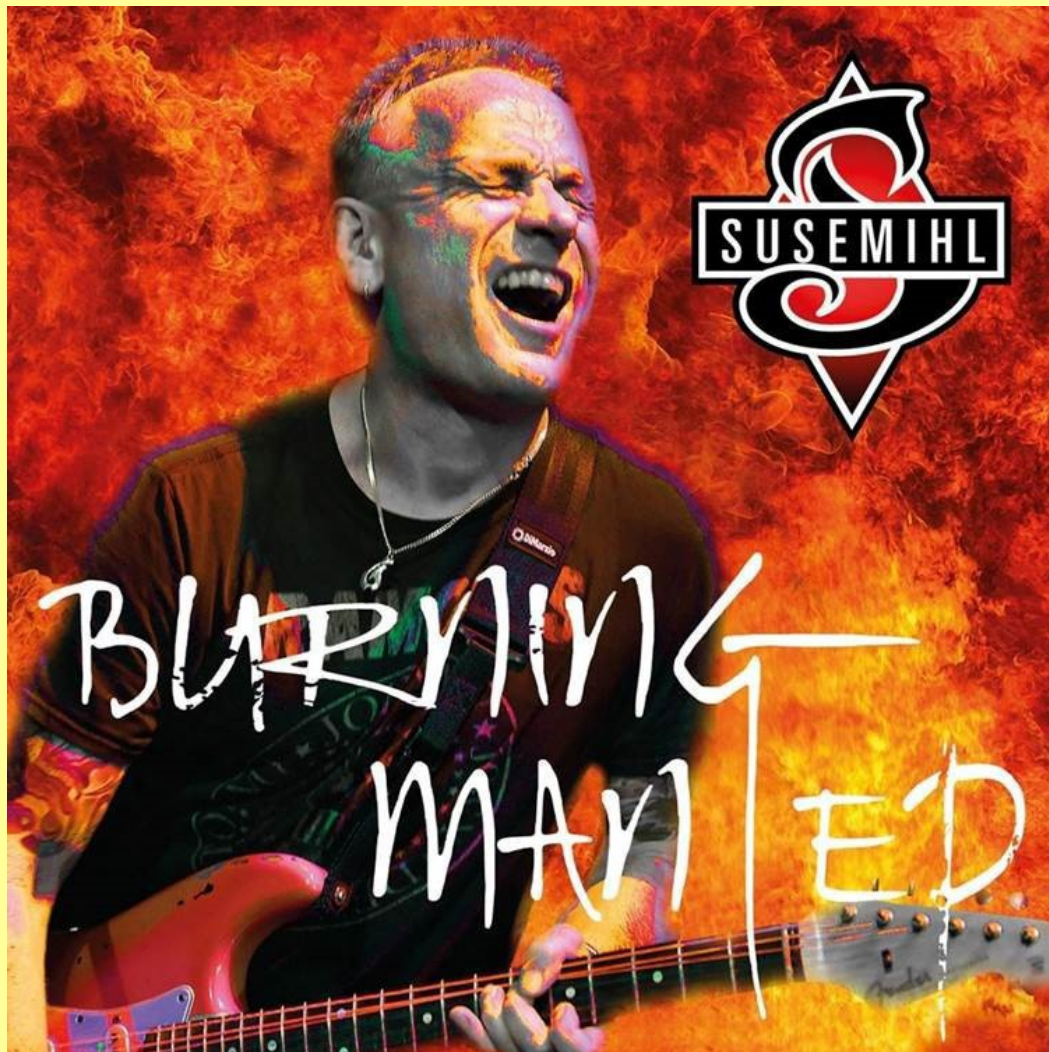


Künstler: **ANDY SUSEMIHL** – Titel: Burning Man - Medium: CD - Spiellänge: 30:11 Min. – Label: SM Noise Records – Text: Mike Kempf



**ANDY SUSEMIHL** gehört sicherlich zu den besseren Gitarristen, den der Deutsche Markt aktuell hergibt. Allein mit seinen '**SUPERFRIENDS**'-Produktionen, unter anderem **SUSEMIHL & SUPERFRIENDS** [2008 & 2016], seinem Mitwirken bei **U.D.O** oder **SINNER**, einem Projekt mit dem **ACCEPT**-Sänger **UDO DIRKSCHNEIDER**, erntete er international ein beachtliches Echo.

Mal abgesehen von seinem Ausflug ins Deutsche Pop-Genre ['Alles wird gut! - 2017] hat der gebürtige Ulmer seit Anfang der 90-ziger auf ca. dreißig Platten mit purem Rock'n'Roll seine Spuren hinterlassen. Dabei hat er unter anderem mit Rockgaranten wie **OZZY OSBOURNE** oder **DEEP PURPLE** auf der Bühne gestanden.

Seine Vita liest sich wahrlich nicht schlecht, doch letztlich ist immer noch entscheidend, was sein aktuellstes Werk 'Burning Man' an musikalischem zum Vorschein bringt. Dafür hat er sieben Songs mit einer Gesamtspiellänge von einer guten halben Stunde verewigt, die er selbst in dem Genre 'Sophisticated Global Rock' einordnet.

Nach nur einem Hördurchgang kann ich seine Selbsteinschätzung zu 100% bestätigen. Was der Konsument hier zu Gehör bekommt, ist zweifelsohne anspruchsvolle globale Rockmusik. Schon der Opener und Titeltrack der EP „Burning Man“, den **SUSEMIHL** quasi als Single-Auskopplung und Werbevideoclip [<https://youtu.be/GsCZ9Sx0Wm0>] erkor, erfüllt alle Voraussetzung für einen perfekten Appetithappen.

Mit „Across The Pond“ folgt mein persönliches Highlight. Tiefertonexperte **ANDY KEMMER** schiebt das Teil mit sagenhaftem Groove nach vorne. Auf dieser Grundlage basierend setzt Fingerakrobat **SUSEMIHL** neben seinem feinfühligem Gesang ein herrliches Solo drauf. Ein Song der sofort ins Blut geht.

Apropos **KEMMER**, er und sein Kompagnon 'Hau-Drauf-Spezi' **MARKUS HASSOLD** sorgen für den größten Teil des hervorragend arrangierten rhythmischen Untergrund. Mit **ACCEPT**-Bassist **PETER BALTES**, Schlagzeuger **ANDRE LABELLE** [**VINNIE VINCENT**], Bassisten **PACO MÜLLER** und Drummer **ALEX MENICHINI** hat **SUSEMIHL** auf vier weitere Musiker zurückgegriffen, mit denen er in der Vergangenheit oft zusammen arbeitete.

Geradezu perfekt in Szene gesetzt kommen mit „People Get Ready“ und „One More For The Road“ die Balladenfreunde voll auf ihre Kosten. Wer vermehrt auf rein instrumentale Stücke steht, wird zum Schluss mit „The Beauty And The Muhl“ bestens versorgt.

**ANDY SUSEMIHL** ist nicht nur ein glänzender Sechssaitenartist, sondern hat sich mit 'Burning Man' einen weiteren Meistergrad im Songwriting verdient.

An der Soundqualität gibt es nichts auszusetzen, die ertönt, ohne den Lautenregler voll auszureizen, sehr ausgewogen, nahezu perfekt, aus den Boxen.

Wem das alles nicht genügt, dem eine EP nicht ausreicht, der muss sich bis zum Herbst gedulden, denn da soll, It.

**SUSEMIHL**, ein nachhaltiger Longplayer folgen. Trotzdem, die sparsame Version brilliert bereits mit exzellenten Songs, sodass ich schon hier eine fette Kaufempfehlung aussprechen möchte.

Line up:

Andy Susemihl (all vocals, guitars)

Peter Baltes (bass - #1)

Paco 'Patrick' Müller (bass - #5,6)

Andy Kemmer (bass - #2,3,4,7)

Andre Labelle (drums - #1)

Alex Menichini (drums - #2)

Markus Hassold (drums - #3-7)

Setliste:

01. Burning Man [03:30]

02. Across The Pond [04:15]

03. Remedy [03:58]

04. People Get Ready [05:26]

05. Crazy [03:49]

06. One More For The Road [04:41]

07. The Beauty And The Mihl [04:16]

[www.andysusemihl.com](http://www.andysusemihl.com)