

Künstler: **WHISKEY ON VALENTINE'S** – Titel: Highborn Girl -  
Medium: CD - Spiellänge: 40:01 Min. – Label: Eigenproduktion  
– Text: Mike Kempf



**DIDDY METZGER?** Moment mal, schnell in meinem Archiv gestöbert, und siehe da: Mit 'Phone Call From The Dive' von **DYNAMITE DAZE** ist mir das 'deutsche Stimmwunder' schon mal begegnet.

Nun werden sich vermutlich einige Leser fragen, wer ist denn dieser **DIDDY METZGER?** Immerhin agierte er unter anderem über 20 Jahre an der Seite des leider zu früh verstorbenen Bluesers **LOUISIANA RED** [† 25. Februar 2012] und war/ist Sideman von **ARON BURTON**, **ANGELA BROWN** oder eben bei den bereits oben erwähnten **COLIN JAMIESONS** **DYNAMITE DAZE**.

Nun kreuzen sich mit 'Highborn Girl', dem Debütalbum der **WHISKEY ON VALENTINE's**, wieder unsere Wege. Diesmal tritt er mit **PETER STAHL** als Duett ins Erscheinungsbild und für mein Empfinden auch äußerst eindrucksvoll.

An dieser Stelle können sich Pop-, Schlager-, Hip Hop-, Techno- oder Volksmusikliebhaber schon mal ausklinken. Denn es reicht ein Hördurchgang aus, um festzustellen, dass hier überwiegend Freunde des Blues und Roots angesprochen werden.

Fernab von jeglichem Mainstream kommen vor allem diejenigen auf ihre Kosten, die gerne an rauen derben 'Whiskeynoten' laben. Kein Wunder also, dass sich die Album-Themen von in die Jahre gekommenen Nutten, dummdreisten Cowboys oder Alkoholexzessen handeln, die so kaum in 'seriösen' Radiosendungen laufen. Auf der anderen Seite, wer hört noch gerne Radio, wo man mehr mit Werbespots versorgt wird, als mit anspruchsvoller Musik?

**DIDDYs** allmorgendliches Frühstücksmüsli muss mit viel Kippen, reichlich Hochprozentiges, scharfen Chilis und einer Packung Schrotkugeln angereicht sein, oder wie kommt er sonst zu so einer prägnanten, rauen, geradezu rotzigen Stimme?

OK, dass alleine macht nicht unbedingt eine tolle Musikkonserve aus. Doch hat er mit **PETER STAHL** einen Gitarristen an seiner Seite, die zusammen passen, wie die Faust aufs Auge.

Auch **STAHLs** Steckbrief liest sich interessant. So hat er bereits in der ehemaligen **NINA HAGEN BAND** gespielt, hat mit einigen **SPLIFF**-Mitgliedern musiziert und steht heute **ROLF STAHLFEN, STEFFI NERPEL** oder **JIM KAHR** als Klampfer zur Verfügung.

Während **DIDDY** auf ungeschönte Textvorträge und schnörkelloses 'Harpgebläse' schwört, fährt **PETER** voll auf übersteuerte Wandergitarren aus den 50-zigern ab. Diese ersteigert er auf diversen Internetauktionen und gibt nie mehr als 15 bis 70 € aus! Dementsprechend erklingen seine Klampfen so wie **METZGERs** 'zartes Zauberstimmchen' –

krass ungebügelt und weit weg vom handelsüblichen Hightech-Equipment-Sound.

Fazit: 'Highborn Girl' ist nichts für Weicheier, Discogänger, Schlagerfreunde oder sonstige Softies. Nein, das Duo, das mit relativ wenig materiellen und vermutlich auch finanziellen Mitteln ausgekommen ist, hat ein exzellentes Album produziert, welches sie auch noch komplett live eingespielt haben.

Letztlich alles gute Gründe, die mich veranlassen, hier zumindest ein Reinhören zu empfehlen. Ich bin mir sicher, die Platte wird bei vielen Musikfreunden gut ankommen.

Line up:

Diddy Metzger (vocals, harmonica)

Peter Stahl (guitar, kickdrums)

Setliste:

01. Dr Daze [05:11]
02. 11 Stout [04:16]
03. Highborn Girl [02:59]
04. It's Summertime [04:44]
05. Lonesome Cowboy Seb [03:21]
06. Gasoline For Breakfast [05:08]
07. ADHD [03:15]
08. Fucked Up Bitch [03:43]
09. Teenage Revolution [03:21]
10. September Serenade [03:52]

