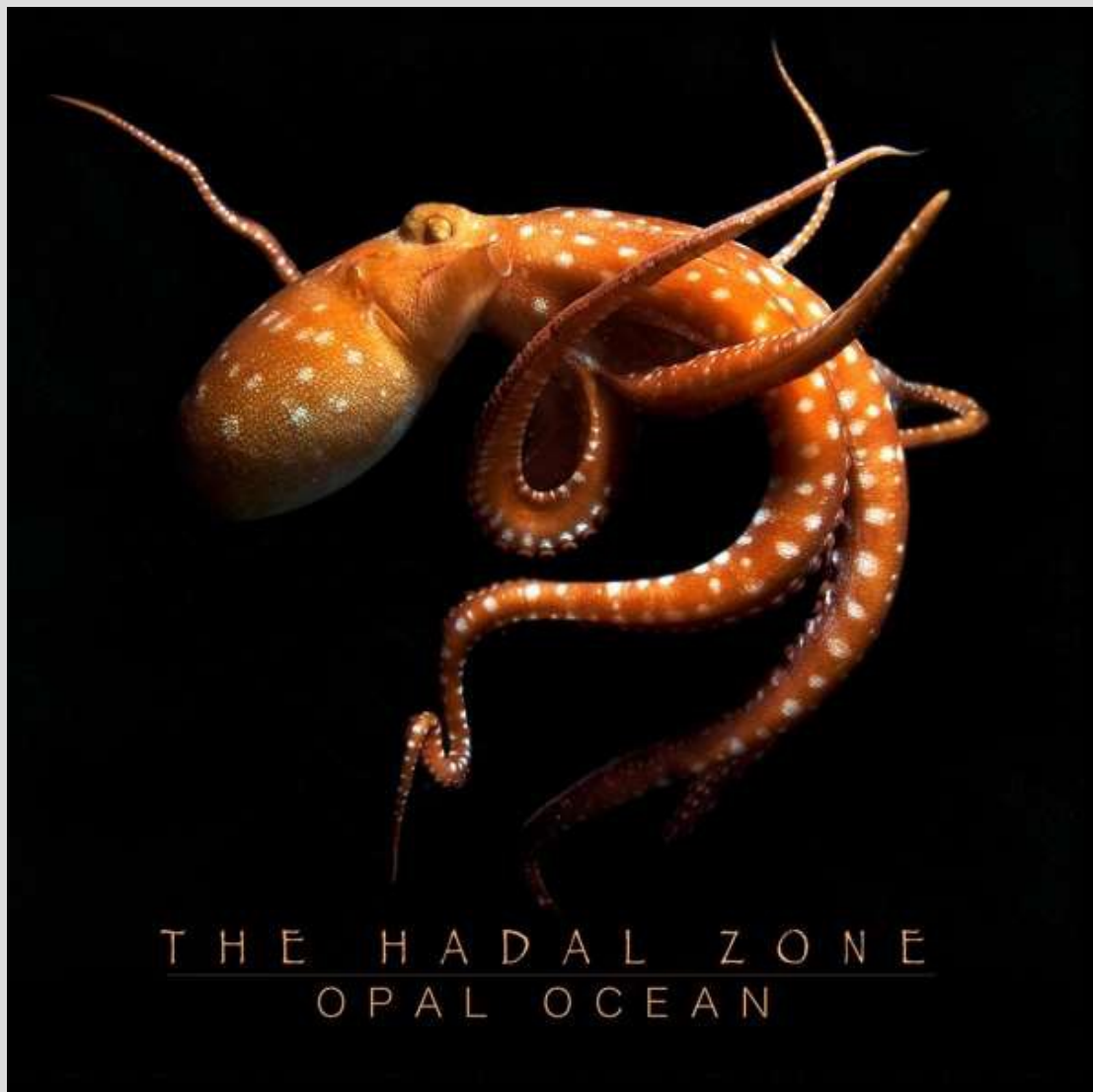


Künstler: **OPAL OCEAN** – Titel: The Hadal Zone – Medium: CD  
– Label: Flowfish Records – Spiellänge: 57:08 Minuten – Text:  
Holger Ott



Alle Achtung! Die Herren **CHAMP** und **TABAK** trauen sich etwas. Nur mit ihren akustischen Gitarren bewaffnet und ohne jeglichen Gesang, legen die beiden ein Album vor, welches sich hören lassen kann. Jeder Gitarrenschüler sollte sich die vierzehn Tracks zu Gemüte führen, denn die Möglichkeiten, die man aus einer Gitarre schöpfen kann, werden hier in Perfektion dargeboten.

Stilistisch geht es über sehr ruhige Balladen bis hin zu schnellen und ausufernden Flamenco-Klängen, die bis in den sieben Minuten Bereich eindringen. Dabei beginnen die meisten Stücke eher ruhig um sich dann im weiteren Verlauf zu opulenten Meisterwerken zu entwickeln.

Unterstützt werden sie, man glaubt es kaum, von **DREAM THEATER**-Mitglied **JORDAN RUDES**, der im Werk "Polycephaly" dezent im Hintergrund an seinen Keyboards mitwirkt. Da fragt man sich doch glatt, wie diese Konstellation zu Stande kam.

Wie auch immer, für Freunde reiner klassischer Gitarrenmusik, sind **OPAL OCEAN** mit 'The Hadal Zone' ein reiner Glücksgriff. Bestens geeignet für die kommenden beschaulichen Winterabende.

OPAL OCEAN sind:  
Alex Champ (Guitars)  
Nadav Tabak (Guitars)

Tracks:

01. Schmeckledy Pop
02. Time I Live
03. Point Of No Return
04. The Hadal Zone
05. Quantum
06. Bucket Of Fish
07. Radiozoa
08. Shape Shifters
09. Fight Or Flight
10. Desire Path
11. Micro Rave
12. Visions
13. Polycephaly (ft. Jordan Rudess – Dream Theater)
14. Call To The World

[www.opalocan.com.ru](http://www.opalocan.com.ru)