

MARCUS DEML zum Thema Urheberrecht



©Stefan Woldach

[#Artikel13](#) Alle Parteien sind sich einig - Künstler und Urheber sind die weltweit dümmste Berufsgruppe...und sie haben Recht!

Die EU, Google (YouTube) Facebook und die Demonstranten kämpfen alle für ihre eigenen Interessen und keiner, aber auch wirklich keiner hat dabei wirklich an die Vergütung der Urheber gedacht.

Die EU will zwar das Urheberrecht stärken, was auch richtig ist, aber in welcher Höhe Künstler vergütet werden sollen, ist nirgendwo zu erfahren. Die Verwertungsgesellschaften werden sicherlich höhere Profite machen. Ob diese aber an die Künstler ohne einen großen Verlag ausgeschüttet werden, bleibt abzuwarten. Bei Radio & Fernsehen-Einsätzen muss man die Verwertungsgesellschaften auch daran erinnern Ausschüttungen zu tätigen.

Google, Facebook und Co. wollen natürlich nichts bezahlen... Das Geschäftsmodell mit kostenlosem Content ist aber auch wirklich lohnend. Außerdem kann man den Urhebern auch noch Geld abknöpfen, indem man diese für die Werbung ihre eigenen Kunst bezahlen lässt. Im Vergleich dazu ist die Mafia ein wirklich respektables Unternehmen mit einem Ehrencodex.

Die [#saveourinternet](#) Befürworter haben wahrscheinlich noch nie einen Gedanken daran verschwendet, das Kunst auch Arbeit ist. Wieso auch? Sie sind damit aufgewachsen das jederzeit alles und überall für Sie verfügbar ist.

Mein Vorschlag wäre ein Vergütungsschlüssel, bei dem Menschen umsonst für die Künstler arbeiten, deren Kunst sie "for free" konsumieren.

Da es keinen wirklichen "Gatekeeper" für Kunst gibt, der die Vergütung für digitalen Content überwacht, werden wir Urheber auch weiterhin die dümmste Berufsgruppe bleiben. Selber schuld.

Keine der anderen Parteien würde so etwas mit sich machen lassen, aber die sind ja auch schlauer und streiten sich darüber wer von Ihnen von der künstlerischen Arbeit anderer profitiert.

Was aber sicherlich weiter voranschreitet ist das Wachstum von Google und Co. (Nein das Internet wird nicht abgeschaltet) und die Erwerbslosigkeit von Künstlern.

Das die Vergütung von Kunst überhaupt zur Diskussion steht, zeigt welchen Stellenwert sie in dieser Gesellschaft hat.

P.S. Uploadfilter welche den Content analysieren gibt es bereits seit langer, langer Zeit....sonst gäbe es auf YouTube hauptsächlich Gewalt und Pornos.