

Künstler: **ANDY SUSEMIHL** – Titel: Alienation - Medium: CD -
Spiellänge: 47:37 Min. – Label: SM Noise Records – Text:
Mike Kempf



Letztes Jahr im Mai, als weltweit die erste Pandemie-welle abebbte, ging bei mir **ANDY SUSEMIHLs** 'Burning Man' als gut verdauliche Zwischenimpfung durch. Damals stellte ich fest:
»... hat sich mit 'Burning Man' einen weiteren Meistergrad im Songwriting verdient.«

Für **SUSEMIHL**-Kenner nicht sonderlich verwunderlich, denn seine Vita zielt die Zusammenarbeit unter anderem mit solch klangvollen Namen wie **U.D.O**, **STEVE VAI**, **JOE SATRIANI**, **STEVE STEVENS**, **OZZY OSBOURNE**, **LITA FORD**, **RICHIE KOTZEN**, **ROLAND BLESS (PUR)**, **GUNS'N'ROSES** oder **DEEP PURPLE**.

Selbst sein Ausflug in deutschsprachige Rock Pop-Gefilden - 'Alles wird gut!' - landete bei den MDR-Charts für drei Wochen auf Platz eins! Allein diese Auflistung bürgt für exzellente Qualität, ein hoch angesetztes Niveau, mit dem der gebürtige Deutsche gleich zum Anfang des Jahres mit 'Alienation' wieder überzeugen möchte. Dabei unterstreicht er recht fett sein herausragendes Feeling beim Songentwickeln, hat neben attraktiven Klangfundamenten viel in gehaltvolle Texte investiert.

Für die Umsetzung des Ganzen hat **SUSEMIHL** diesmal ein Dutzend Lieder entworfen, für deren Einspielung er sieben Gastmusiker einlud. So geben **ALEX MENICHINI, ANDRE LABELLE [VINNIE VINCENT], FRANCESCO JOVINO** und **HARRY WESTER** im Wechselspiel den Takt vor. Für den dicken Saitenzupf hat er sich **ACCEPT**-Bassist **PETER BALTES, PACO MÜLLER** und wie gewohnt **ANDY KEMMER** ins Boot geholt. Alles Musiker die nicht von schlechten Eltern sind, die mit ihren Rhythmusvorgaben einen erheblichen Teil zum Gelingen des Silberlings beitragen.

Mit „Another Day Another Turn“ und dem Titeltrack „Aliens“ hat **SUSEMIHL** gleich zum Anfang zwei fette Pfunde platziert! Die Teile grooven gewaltig ab. Selbst die anschließende Ballade „Top Of The World“ erzeugt noch soviel Dampf, um ebenso als spitzen-mäßige Rocknummer durchzugehen.

Hat er bereits früher mit seinen 'Andy Susemihl & Superfriends' -Produktionen für Furore gesorgt, sich dabei oft mit rein instrumentalen Songs a'la **VAI** oder **SATRIANI** in Szene gesetzt, besticht er nun viel mehr mit seinem selbsternannten 'Sophisticated Global Rock' – sprich anspruchsvollen Globalrock. Eine überaus positive Entwicklung, denn meiner Meinung nach kommt erst jetzt seine musikalische Genialität so richtig zur Geltung.

Dabei setzt er nicht unentwegt auf endloses Saitengefrickel, schiebt nicht mehr ausschließlich seine extrem gut ausgebildete Fingerakrobatik in den Vordergrund, sondern bestreitet mit 'Alienation' den Weg der perfekten Ausgewogenheit.

Letztlich ist 'Alienation' ein Werk, welches sich an glorreiche Bands wie **U.F.O**, **EUROPE** oder **SCORPIONS** messen darf. Nur das **ANDY SUSEMIHL** im Gegensatz zu den oben genannten 'Weltbands' reichlich Frischobst in die Songschale legte. Besonders beim Gitarrensound hat er nicht an Vitaminen geizt, klingt dieser so, als ob mehrere Nährstoffbomben zum Einsatz kommen. Rein musikalisch ein perfekter Jahresstart.

Sowohl bei der Songarchitektur, als auch beim perfekt abgemischten Sound, Mister **SUSEMIHL** hat mich zu 100% überzeugt!

Line up:

Andy Susemihl (all vocals, guitars)
Peter Baltes (bass - #1,2,6,8)
Paco 'Patrick' Müller (bass - #10,12)
Andy Kemmer (bass - #3,4,5,7,9,11)
Andre Labelle (drums - #2,3,5,6)
Alex Menichini (drums - #7,9,11,12)
Harry Wester (drums - #4,10)
Francesco Jovino (drums - #1,8)

Setliste:

01. Another Day Another Turn [03:17]
02. Aliens [03:29]
03. Top Of The World [03:58]
04. Monkey Time [03:26]
05. Billion Dollar Light Show [04:43]
06. Common Sense [04:11]
07. Medicine Wheel [03:43]
08. The Game [03:34]
09. Over My Head [04:33]
10. Hands On The Wheel [04:14]
11. Somewhere In Time [04:09]
12. So Tired [04:24]

www.andysusemihl.com