Künstler: **KRIS POHLMANN** – Titel: **10 YEARS LIVE** - Medium: CD - Spiellänge: 1:13:53 Std. – Label: Black Penny Records – Text: Mike Kempf

KRIS POHLMANN gehört zu den Musikern, die man wenigstens einmal im Leben live erlebt haben sollte. Wem sich diese Gelegenheit bisher nicht ergab, dem bietet sich nun die Möglichkeit mit „10 Years Live“, der aktuellen Tonkonserve des Wahl-Düsseldorfers, zumindest ein wenig den Live-Charakter einzusaugen, den die Band um **POHLMANN** in der Lage ist zu zelebrieren. Dafür hat er seinen Fans vierzehn Songs mit einer Gesamtspiellänge von fast eineinviertel Stunden hinterlassen, die sich aus Konzertmitschnitten der Tresorfabrik in Duisburg (7. Mai 2016) und dem BluesMoose Cafe aus den Niederlanden (30. März 2016) zusammensetzen.

Der in England geborene **KRIS** gründete 2005 seine erste eigene Band. Bis vor Kurzem hatte er mit „New Resolution“ (2010), „One For Sorrow“ (2012) und „Taylor Road“ (2014) drei Alben veröffentlicht, mit denen er sich bis Dato einen guten Namen in der Bluesrockszene erspielte und vor allem letztgenanntes Album 2015 unter den Top Ten in Deutschland zu finden war. Nebenbei hat er seit 2014 weitere fünf Ehrungen erhalten, unter anderem „Bestes Album, - Song, - Sänger und – Band. Als logische Konsequenz aus all den Auszeichnungen und zu seinem 10-jährigen Jubiläum hat **POHLMANN** passend zur anstehenden Adventszeit mit „10 Years Live“ nicht nur eine tolle Geschenkidee für die Rockmusikliebhaber im Angebot, sondern dürfte unabhängig von der Jahreszeit jeden Bluesrockfan erfreuen. Denn **POHLMANN** achtete akribisch darauf, dem Livealbum dessen Live-Feeling nicht zu berauben. Extrem gut spiegelt sich der fette Gitarrensound wider und allein das längste Stück der Platte, „Fallin' Down“, dürfte dem anspruchsvollen Musikfreund bereits nur für diesen einen Song jeder investierte Euro wert sein.

Als Begleitmusiker agieren Bassist **JONAS BAREITER** und Drummer **JANOSCH BRENNEISEN**, bilden mit **POHLMANN** ein klassisches Bluesrocktrio, und sorgen als Rhythmusfraktion dafür, dass sie ihren Bandboss unermüdlich nach vorne treiben. Da lässt sich der Ausnahmegitarrist nicht zwei Mal bitten, zupft unentwegt an den Saiten seiner Klampfe und unterstreicht mehrmals, wie gut seine Fingerakrobatik ausgebildet ist. Selbst wenn die Band Balladen wie „Come Together In The Morning“ zum Leben erweckt und **KRIS** sich im Tempo etwas zurücknimmt, ist es diesmal Tieftonexperte **BAREITER**, der mit einem Basssolo der Extraklasse brilliert. **KRIS** selbst ist der Meinung, dass er bisher noch nie mit so tollen Musikern zusammenarbeitete.

„10 Years Live“, besteht aus einer Zeitreise seiner bisher drei Veröffentlichungen und die meisten Songs brillieren entgegen der Studioversionen mit ungeschliffenem Live-Charakter.
Von dieser ‘Rohheit‘ profitieren vor allem die Coverversionen **GARY MOORES** „Too Tired“, von **FREE** „Come Together In The Morning“, „(April) Spring, Summer & Wednesdays” von **STATUS QUO** oder **FREDDI KINGS** „I'm Tore Down”. Diese haben zwar alle einen guten Erkennungswert, werden aber durch **POHLMANNS** Eigeninterpretation nicht punktgenau 1:1 serviert. Gut so, denn so hat der Edelgitarrist jeden Song nach seiner Vorstellung perfekt gewürzt und abgeschmeckt. Dabei war er stets bedacht, kleinere Unebenheiten nicht zwanghaft glatt zu bügeln und ging somit der Gefahr aus dem Weg, ein steriles Alben zu hinterlassen. Nein! Der Interessierte wird mit erstklassigem handgemachten Bluesrock verwöhnt, der keinerlei Wünsche offen lässt. Indem **POHLMANN** selbst klar im Mittelpunkt steht, er als Gitarrist mehrfach glänzt und er mit seinen Stimmbändern die Texte bestens in Szene setzt. Rockerherz was willst du mehr?

Alles gute Gründe, um „10 Years Live“ unbedingt eine fette Kaufempfehlung auszusprechen! Der Konsument wird nur vor ein Problem gestellt: Soll er sich das Livealbum als CD oder Vinyl zulegen? Ich tendiere für beide Tonkonserven und wer seinen Shop besucht, der kann zwischen sehr günstigen Paketen bestellen, unter anderem: eine signierte CD plus ein signiertes Vinyl plus ein T-Shirt plus ein Download. Also, wer irgendjemanden etwas künstlerisch Hochwertiges unter dem Tannenbaum legen möchte, der wird hier sicherlich fündig werden.

Line up:
Kris Pohlmann (vocals, guitar)
Jonas Bareiter (bass)
Janosch Brenneisen (drums)

Setliste:
01. Don’t Make A Fool Of Me [04:42] – 7. Mai 2016 [Tresorfabrik, Duisburg]
02. Borrowed Time [03:28] - 7. Mai 2016 [Tresorfabrik, Duisburg]
03. One Day Baby [03:34] - 7. Mai 2016 [Tresorfabrik, Duisburg]
04. Too Tired [05:47] - 7. Mai 2016 [Tresorfabrik, Duisburg]
05. Got To Be The Blues [05:14] - 7. Mai 2016 [Tresorfabrik, Duisburg]
06. Fallin‘ Down [10:50] - 30. März 2016 [BluesMoose Cafe, Groesbeck (NL)]
07. Used To Be [05:28] - 7. Mai 2016 [Tresorfabrik, Duisburg]
08. Soulshaker [03:37] - 7. Mai 2016 [Tresorfabrik, Duisburg]
09. Come Together In The Morning [04:33] - 7. Mai 2016 [Tresorfabrik, Duisburg]
10. I’m Tore Down [04:47] - 30. März 2016 [BluesMoose Cafe, Groesbeck (NL)]

11. (April) Spring, Summer & Wednesdays [04:20]
12. Taylor Road [05:03] - 7. Mai 2016 [Tresorfabrik, Duisburg]
13. Reconsider Baby [06:43] - 30. März 2016 [BluesMoose Cafe, Groesbeck (NL)]
14. One For Sorrow [05:39] - 30. März 2016 [BluesMoose Cafe, Groesbeck (NL)]