

# **Benutzerhandbuch**

## **GestaltBalance-Tool Version 2.0**

Das GestaltBalance-Tool bietet eine schnelle und einfach zu handhabende Unterstützung bei der Bewertung und dem Vergleich von Regionalgestalten und Unternehmen nach der Xenia-Systematik.

Diese Bedienungsanleitung leistet die zum sinnvollen Einsatz nötige Hilfestellung, von der reinen Bewertungsdurchführung bis hin zur kompletten Neugestaltung von Bewertungskatalogen und deren Auswertung.

### **Inhalt:**

Die inhaltliche Gliederung dieser Bedienungsanleitung ist entsprechend den unterschiedlichen Anforderungen verschiedener Nutzer geordnet. Zunächst werden nur die einfachsten Grundoperationen des Programms erläutert, in den späteren Kapiteln werden dann die Möglichkeiten zur Bearbeitung und Neuanlage von Bewertungen und schließlich der Edition von ganzen GestaltBalancen behandelt. Grundlegende Informationen zur Systematik der GestaltBalance sind im letzten Kapitel zu finden.

#### **I. Grundfunktionen des GestaltBalance-Programms**

1. Laden von Gestaltbewertungen
2. Der Bewertungsmodus
3. Der Präsentationsmodus
  - a) Der Aktiva/Passiva-Stern
  - b) Der Whalex-Stern
  - c) Die Waage
  - d) Verlassen des Präsentationsmodus
4. Drucken von Bewertungen
  - a) Drucken im Bewertungsmodus
  - b) Drucken im Präsentationmodus
5. Beenden des Programms

#### **II. Vergleich von Bewertungen**

1. Im Bewertungsmodus
2. Im Präsentationsmodus „Whalex-Stern“

#### **III. Ändern einer vorhandenen Bewertung**

1. Änderungen von Bewertungen im Bewertungsmodus
  - a) diskrete Bewertung

- b) gleitende Bewertung
- 2. Änderungen von Bewertungen im Präsentationsmodus
- 3. Speichern von veränderten Bewertungen

#### IV. Anlage einer Neubewertung

- 1. Grundeinstellungen
- 2. Eingabe von Bewertungen
  - a) diskrete Bewertung
  - b) gleitende Bewertung
- 3. Speichern von Neubewertungen

#### V. Änderungen von Programmeinstellungen

- 1. Die Gestalteinstellungen
  - a) Informationen zur Bewertung
  - b) Bewertung
    - α) diskrete Bewertung
    - β) gleitende Bewertung
  - c) Übernahme und Beenden der Gestalteinstellungen
  - d) Schnellumschaltung zwischen Bewertungsmodi
- 2. Die Ebenen-Aggregation
- 3. Die Bildschirmeinstellungen
- 4. Die Druckeinstellungen

#### VI. Zusammenladen und Vergleich von Bewertungen

- 1. Anlage einer Multi-Bewertung
- 2. Bewerter-Anzahl und Vergleichbarkeit

#### VII. Der Erfassungsmodus

- 1. Das Erfassungsmodul
- 2. Eingabe von Bewertungen
- 3. Speichern von Eingaben
- 4. Verlassen des Erfassungsmoduls

#### VI. Bearbeitung und Suchen von Begriffen

- 1. Der Formular-Editor
  - a) Notizen
  - b) Editieren von Konten
  - c) Tausch von Konten
  - d) Speichern von Veränderungen
  - e) Verlassen des Editiermodus
- 2. Suchen von Begriffen

#### IX. Dateiverwaltung und Speicherung

- 1. Benennung von Bewertungen
  - a) Benutzername

- b) Gestaltname
- c) Dateiname
- 2. Ablageort
- 3. Abspeichern von Bewertungen
- 4. Löschen von Bewertungen

## X. Die Systematik des GestaltBalance-Tools

- 1. Die XENIA GestaltBalance
  - a) Die Grundidee der GestaltBalance
  - b) Aufbau der GestaltBalance
- 2. Die Anwendung des Programmes
- 3. Die Aufbereitung von Daten
  - a) Auswertungsdaten
  - b) Darstellungen
  - c) Interpretation

## Anhang I: Formeln und Berechnungen

## Anhang II: Literatur

Bei Menüpunkten, die zwar bereits bei einfachen Arbeiten erscheinen, ihre Bedeutung aber erst bei komplexeren Operationen erlangen, wird am Ende des jeweiligen Absatzes in Kleindruck auf das Kapitel verwiesen, in dem auf Wunsch genauere Informationen nachzulesen sind.

## **Grundlegende Bedienungshinweise:**

Zur Bedienung des GestaltBalance-Tools werden Basiskenntnisse des Windows-Betriebssystems vorausgesetzt. Generell wird in diesem Bedienungshandbuch unter „Anklicken“ ein Klick mit der linken Taste Ihrer Maus verstanden, nachdem der Mauszeiger auf dem Bildschirm auf die entsprechende Schaltfläche geführt wurde. Es können sich mehrere Abläufe dieser Art, zum Beispiel durch das Öffnen von Untermenüs (Pull-Down-Menüs) aneinanderreihen.

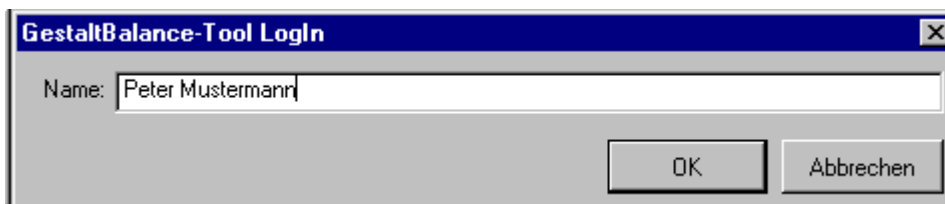
Alle Menüpunkte in diesem Programm sind grundsätzlich auch durch Kurtastenkombinationen über die Tastatur anzusteuern. Die jeweiligen Tastenkombinationen sind bei jedem Menüpunkt angegeben.

Eingaben von Text oder Daten werden, wenn nicht anders angegeben, mit der Buchstaben-, bzw. Zifferntasten ihrer Tastatur vollzogen.

## I. Grundfunktionen des GestaltBalance-Programms

Nach der erfolgreichen Installation des Programmes ist das GB-Tool einsatzbereit. Mit einem Doppelklick auf das Symbol des GB-Tools oder das Programmfeld unter „Programme“ des Startmenüs startet das Programm.

Als erstes erscheint ein Eingabefeld, in dem Sie Ihren Benutzernamen eintragen müssen. Dieser kann beliebig zusammengesetzt oder geschrieben sein und dient einfach zur Anmeldung des am Programm arbeitenden Benutzers. Wichtig wird dieser Name erst beim Abspeichern von Bewertungen, denn er wird zugleich als Name des Bewerbers der Datei verwendet und dient als Sicherung gegen versehentliches Überspeichern.



- siehe auch: VII. Dateiverwaltung und Speicherung

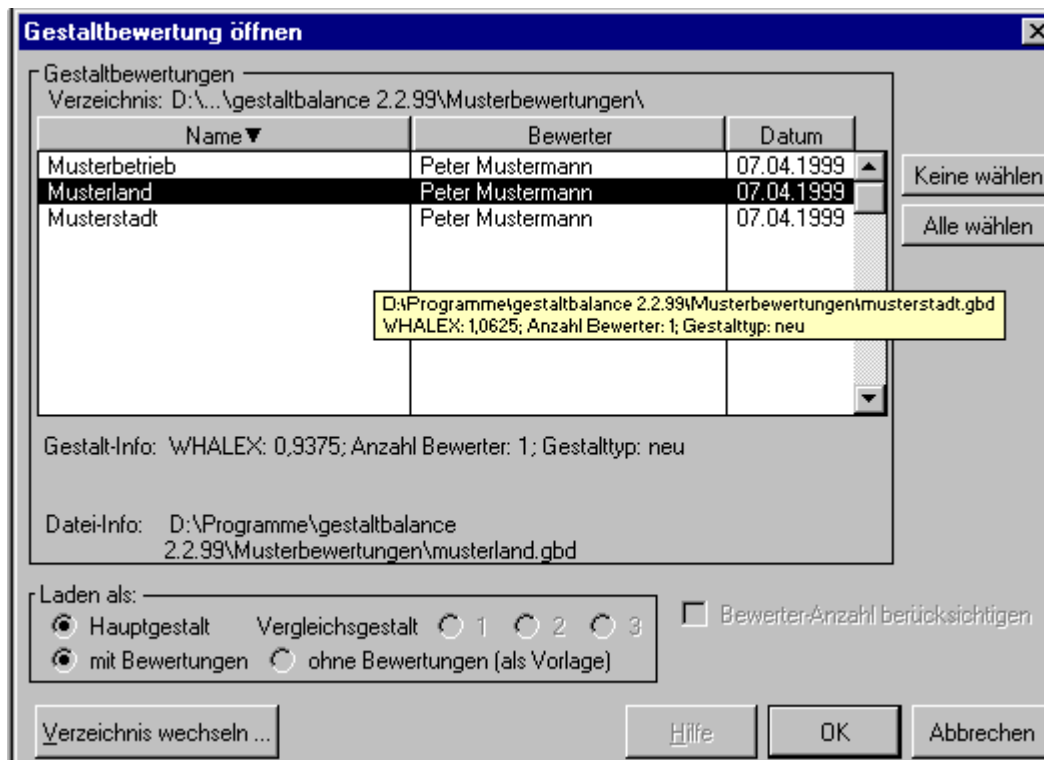
Danach haben Sie die Möglichkeit, weitere Schritte im Programm zu unternehmen. Dazu können Sie entweder eine bereits vorhandene Gestaltbewertung verwenden, oder diese neu anlegen

- Neuanlegen von Bewertungen siehe: III. Anlage einer Neubewertung

### 1. Laden von Gestaltbewertungen

Zum Öffnen einer bereits vorhandenen Bewertung klicken Sie auf „Datei“ und in dem nun erscheinenden Menü auf „Gestaltbewertung öffnen“. Es erscheint nun ein Auswahlfeld, in das die vorliegenden Gestaltbewertungen eingelesen werden. In diesem Feld sehen Sie Informationen zu der bewerteten Gestalt, dem Bewerter und dem Datum, an dem die Bewertung durchgeführt wurde.

- Sollte die gesuchte Bewertung im Standardverzeichnis nicht enthalten sein, können sie auch in anderen Verzeichnissen danach suchen, siehe dazu: VIII. Dateiverwaltung und Speicherung.



Weitere Möglichkeiten der Vorauswahl betreffen den Status, den die geladene Gestalt bekommen soll. Standard ist hier die „Hauptgestalt“, die Vergleichsgestalten bekommen ihre eigentliche Bedeutung erst im Präsentationsmodus und werden deshalb dort behandelt. Ebenfalls als Standardeinstellung wird das Laden „mit Bewertungen“ verwendet.

- Das Laden einer Gestalt ohne Bewertungen dient vor allem zur Vorlage beim neuen Anlegen von Gestaltbewertungen, siehe auch: III. Anlage einer Neubewertung

Sind diese Voreinstellungen entsprechend Ihren Wünschen, dann können sie per Mausklick eine Gestaltbewertungen markieren. Wenn Sie eine Bewertung ausgewählt haben, klicken Sie auf „OK“, es erscheint der Name der Bewertung in der Kopfzeile des Bildschirms, und nach einer kurzen Berechnungszeit die volle GestaltBalance im Bewertungsmodus.

- Es ist grundsätzlich auch möglich, mehrere Gestaltbewertungen zu markieren, dieses dient zur Erstellung von Durchschnittswerten, siehe auch: V. Zusammenladen von Bewertungen

## 2. Der Bewertungsmodus

Der Bewertungsmodus ist das Standardschema der Gestaltbalance, hier werden die eigentlichen Bewertungen eingegeben und dargestellt. Grundsätzlich stellt der Bewertungsmodus zunächst die oberste Ebene der GestaltBalance mit ihrem acht Makro-Komplexen dar.

**Gestalt-Balance-Tool v.2 - Vorabversion - [musterland.gbd]**

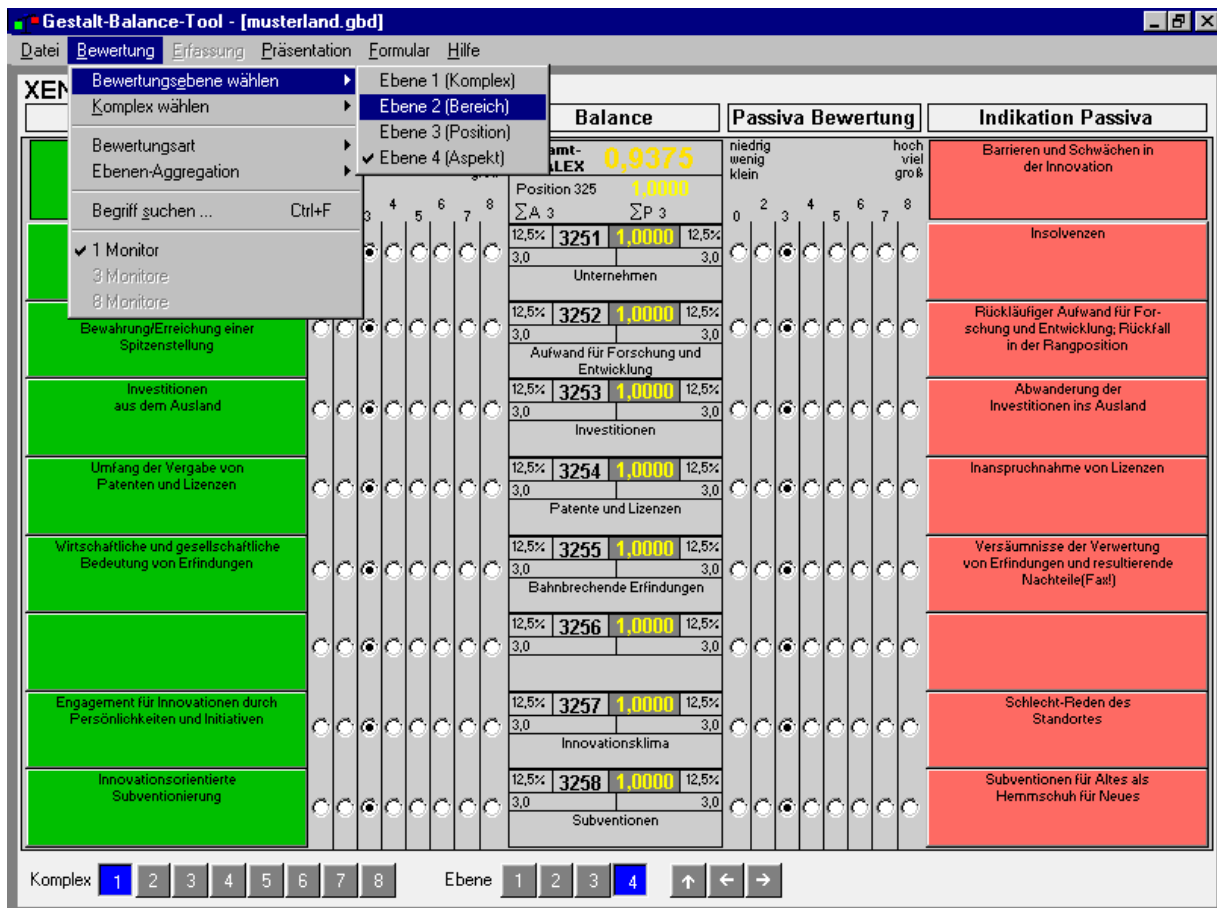
Datei Bewertung Erfassung Präsentation Formular Hilfe

### XENIA Gestalt-Balance

Indikation Aktiva	Aktiva Bewertung	Balance	Passiva Bewertung	Indikation Passiva
Potentiale zur Stärkung der Handlungsoptionen der Gestalt	niedrig wenig klein 0 2 3 4 5 6 7 8 hoch viel groß	<b>Gesamt-WHALEX 0,9375</b>	niedrig wenig klein 0 2 3 4 5 6 7 8 hoch viel groß	Gegenwirkungen mit Erzeugung von Handlungsdruck
Das Potential des Humanen mit offener Weltsicht, Veränderungsbereitschaft und guter Bildung durch Wahrnehmung der Chancen	<input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8	10,0% <b>1</b> 0,8571 11,8% 24,0 32,0	<input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8	Defizite im Potential des Humanen eingeengte Weltsicht, Furcht vor Veränderungen; Qualifikation und versäumte der Chancen
Gutes Geschäft und hohes Innovatives Engagement durch Funktionsfähigkeit aller Systeme...	<input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8	13,3% <b>2</b> 1,0000 11,8% 32,0 32,0	<input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8	Probleme und Bedrängnisse im Geschäft und bei den Innovationen; Dysfunktionalität der Systeme und Fehlentwicklungen
Lust und Interesse, in dieser Region zu leben / zu arbeiten / zu investieren	<input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8	10,0% <b>3</b> 1,0000 8,8% 24,0 24,0	<input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8	"Lieber woanders leben / investieren / arbeiten"
Leistungsfähigkeit, Modernität und Sicherheit der Systeme für die materielle Lebensbasis	<input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8	18,7% <b>4</b> 1,1111 11,8% 40,0 32,0	<input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8	Probleme, Mängel und Risiken bei und aus Systemen für die materielle Lebensbasis
Positive Einstellung zur Gesellschaft und ihrer Zukunft und hohe Identifizierung	<input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8	13,3% <b>5</b> 0,8889 14,7% 32,0 40,0	<input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8	Vorbehalte gegenüber der Gesellschaft und der Zukunftsentwicklung; Gruppen mit Identitätsproblemen
Hohes Verantwortungsbewußtsein und verantwortungsvoller Umgang mit Macht	<input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8	10,0% <b>6</b> 0,7500 14,7% 24,0 40,0	<input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8	Bedrohungen und Schaden für die Gesellschaft durch Fehlleistungen, Machtmißbrauch, Gegenmächte und verantwortungsloses Handeln
Die Stärke der Position der Gesellschaft in ihrem Umfeld	<input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8	13,3% <b>7</b> 1,0000 11,8% 32,0 32,0	<input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8	Schwachstellen in der Positionierung der Gesellschaft in ihrem Umfeld
Gewährleistung der inneren Sicherheit im Raumschiff Erde	<input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8	13,3% <b>8</b> 0,8889 14,7% 32,0 40,0	<input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8	Ausmaß gefährlicher Konstellationen und ein zunehmend falscher Kurs

Komplex: **1** 2 3 4 5 6 7 8 Ebene: **1** 2 3 4 ↑ ↓ →

In der Fußzeile ist durch farblich gekennzeichnete Schaltflächen erkennbar, an welcher Position innerhalb der GestaltBalance man sich gerade befindet. Es kann sowohl horizontal zwischen den Komplexen umgeschaltet, als auch vertikal eine tiefer liegende Ebene des ausgewählten Komplexes ausgewählt werden. Die Pfeiltasten dienen dem Durchblättern auf einer Ebene, bzw. dem Sprung auf die nächsthöhere Ebene. Ein direkter Einstieg in die tiefer liegenden Ebenen eines bestimmten Items ist auch durch das Anklicken der jeweiligen Aktiv- oder Passiv-Indikation möglich. Eine weitere Möglichkeit zum Ansteuern eines bestimmten Abschnitts der GestaltBalance bietet das Bewertungsmenü. Klicken Sie auf „Bewertung“ und fahren Sie nun mit dem Mauszeiger auf „Bewertungsebene wählen“ bzw. „Komplex wählen“. In den dann erscheinenden Untermenüs ist der aktuelle Standort mit einem Häkchen markiert. Um den Abschnitt zu wechseln, klicken Sie einfach auf die gewünschte Stelle, und die Anzeige wechselt dorthin.



Im Bewertungsmodus werden die vergebenen Bewertungen zu den Aktiv-/Passiv-Indikationen der jeweiligen Items und zusätzliche Auswertungsinformationen wiedergegeben. Die Bewertungen werden entweder durch eine durchgezogene Linie innerhalb der gleitenden, oder durch einzelne Punkte auf einer Achterskala innerhalb der diskreten Bewertung angezeigt.

- Umschalten zwischen Bewertungsmodi, siehe auch: IV. Änderung von Programmeinstellungen

Weitere Angaben im Bewertungsmodus sind die Whalex- und Summenwerte sowie das Whalex-Niveau der Bewertungspunkte dieser Ebene, dazu Whalex, Summenwerte und Whalex-Niveau der einzelnen Items, aus denen die Ebene zusammengesetzt ist. Bei den Items wird zusätzlich noch der Prozentsatz des Anteils angegeben, den die Einzelbewertung an der Bewertungssumme der Gesamtebene hat.

- Die Summenzahlen entsprechen grundsätzlich der Voreinstellung der Ebenen-Aggregation, siehe dazu: IV. Änderung von Programmeinstellungen

In der obersten Zeile wird auf jeder Bewertungsebene außerdem der Gesamtwhalex der kompletten Gestalt angezeigt.

- Alle angegebenen Werte können auf Wunsch auch ausgeblendet werden, um eine bessere Übersichtlichkeit zu erzielen. Siehe dazu: VII. Änderung von Programmeinstellungen

- Genauere Informationen zu den angegebenen Informationen siehe: VIII. Die Systematik des GestaltBalance-Tools.

### 3. Der Präsentationsmodus

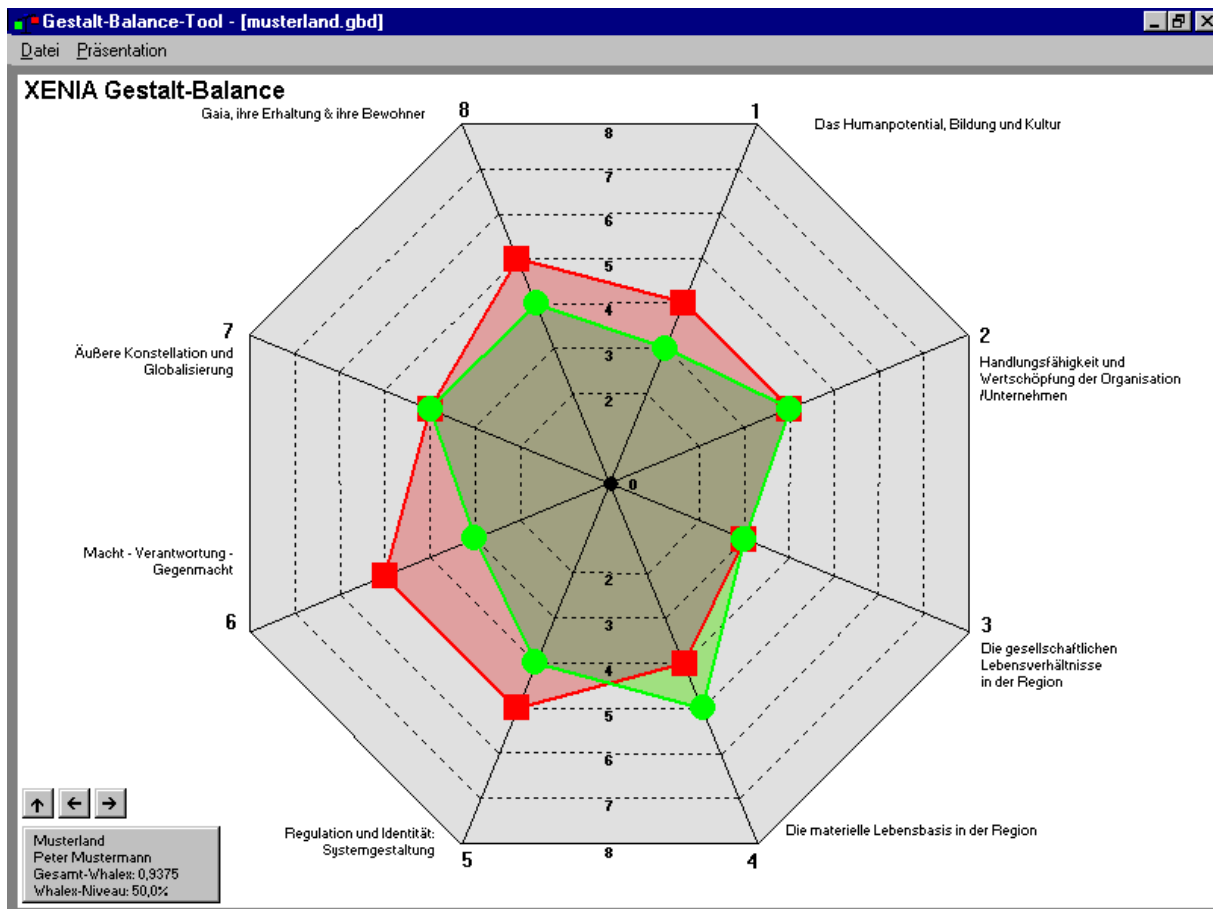
Neben der Darstellung im Bewertungsmodus existieren zusätzlich drei verschiedene Möglichkeiten der Darstellung einer GestaltBalance, die eine bessere optische Aufbereitung der vergebenen Bewertungen bieten. Diese sind über den Präsentationsmodus zu sehen. Um in den Präsentationsmodus zu gelangen, klicken Sie auf „Präsentation“. Im nun erscheinenden Menü haben Sie die Auswahl zwischen den Darstellungsarten „Aktiva/Passiva-Stern“, „Whalex-Stern“ und „Waage“.

Indikation Aktiva	Balance	Passiva Bewertung	Indikation Passiva
Lust und Interesse, in dieser Region zu leben / zu arbeiten / zu investieren	Gesamt- <b>WHALEX</b> 0,9375	niedrig wenig klein	"Lieber woanders leben / investieren / arbeiten"
Positive Wirkungen der Politik für die Region und in der Region	Complex 3 1,0000	hoch viel groß	Negative Wirkungen der Politik für die Region und in der Region
Günstige Wirtschaftsentwicklung durch Leistungsfähigkeit aufgrund wirtschaftlicher Rahmenbedingungen	12,5% 31 1,0000 12,5%	0 2 4 6 8	Schwächen in der Wirtschaftsentwicklung durch ungünstige Rahmenbedingungen und Mängel der Leistungsfähigkeit
Begünstigungen der unternehmerischen Entfaltung und Leistungsfähigkeit der Unternehmen	3,0 32 1,0000 3,0		Barrieren und Benachteiligungen für die unternehmerische Entfaltung
Effektivität und Effizienz der kommunalen Selbstverwaltung	12,5% 33 1,0000 12,5%		Probleme und Belastungen in und aus der kommunalen Selbstverwaltung
Niveau der Lebensqualität und Attraktivität der Wohnorte	3,0 34 1,0000 3,0		Mängel und Bedrangnisse in und aus Lebensqualität
Niveau und Sicherheit von Beschäftigung und Einkommen	12,5% 35 1,0000 12,5%		Benachteiligungen von Arbeitnehmern und anderen Gruppen
Begünstigungen und Erleichterungen für die Bewohner im ländlichen Raum	3,0 36 1,0000 3,0		Erschwernisse und Nachteile für die Bewohner im ländlichen Raum
Wohlergehen der Gesellschaft durch Teilhabe aller am Wohlstand	12,5% 37 1,0000 12,5%		Belastungen bis Gefährdungen der Gesellschaft durch soziale Ungleichgewichte
	3,0 38 1,0000 3,0		

#### a) Der Aktiva/Passiva-Stern



Klicken Sie im Pull-Down-Menü auf „Aktiva/Passiva-Stern“. Die Aktiv- und Passiv-Bewertungen einer Ebene werden hier in einer grafischen Aufbereitung als Fläche dargestellt. Diese liegt im Koordinatensystem eines Sterns, der durch acht zu den Items der Ebene gehörende Strahlen gebildet wird. An den Enden der Strahlen sind neben dem Item auch die betreffenden Kontonummern angegeben. Die Strahlen sind in die acht Bewertungspunkte unterteilt, die entsprechenden Aktiv- und Passiv-Bewertungen eines Items werden auf den Strahlen abgetragen und untereinander verbunden. Auf diese Weise entstehen zwei untereinander liegende Flächen für die aktiven und passiven Werte der Ebene, die zur besseren Unterscheidung grün (aktiv) und rot (passiv) gekennzeichnet sind.



Der Einstieg in die tiefer liegenden Bewertungsebenen eines Items erfolgt hier durch das Anklicken der Kontonummer am Ende eines Strahles; innerhalb einer Ebene und in Richtung der höheren Ebenen kann durch die bereits bekannten Pfeiltasten gesprungen werden.

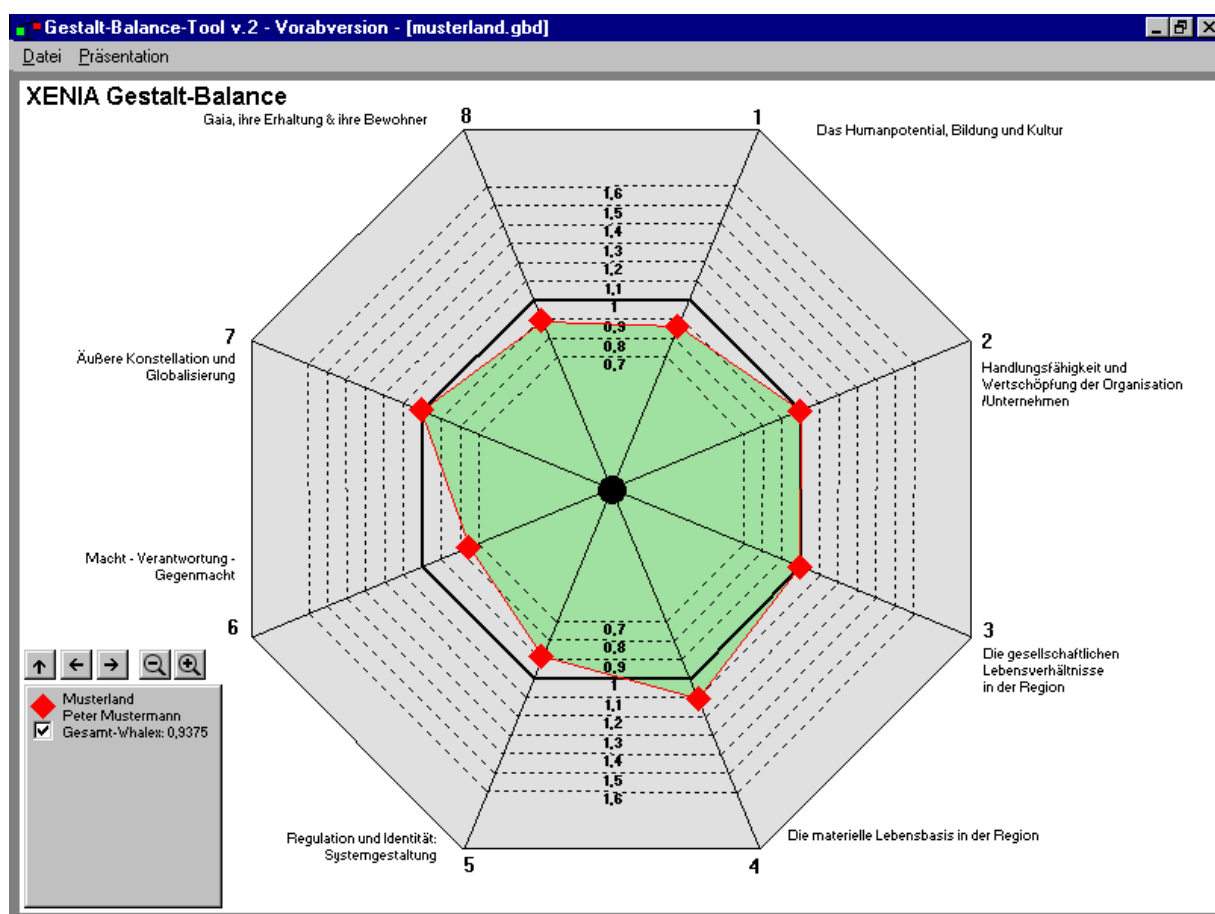
Wenn Sie mit dem Mauszeiger auf einen der Bewertungspunkte eines Strahles fahren, erscheint eine Zusatzfläche mit detaillierten Informationen zu dem betreffenden Item. Dazu gehören neben dem Bewerternamen auch die Summenwerte, sowie der exakte Whalex-Wert und das Whalex-Niveau des Items.

- Erläuterungen zu den angegebenen Informationen siehe: VIII. Die Systematik des GestaltBalance-Tools

Eine weitere Fläche mit allgemeinen Informationen zur gesamten Gestalt befindet sich in der rechten unteren Ecke der Bildschirmanzeige.

## b) Der Whalex-Stern

Klicken Sie im Pull-Down-Menü auf „Whalex-Stern“. Der Whalex-Stern unterscheidet sich von den bisherigen Darstellungen der GestaltBalance dadurch, daß nicht die absoluten Werte der Aktiv-/Passiv-Bewertungen wiedergegeben werden, sondern deren gemeinsame Auswertung als Whalex-Wert.



Dargestellt werden die Whalex-Werte einer gesamten Ebene in einem der Aktiva/Passiva-Darstellung ähnlichen Stern. Die Strahlen sind hier von innen nach außen in Schritten von 0,1 skaliert, und zur besseren Ablesbarkeit der Werte mit umlaufenden Linien verbunden. Eine fett hervorgehobene Linie markiert den 1,0-Wert, dem besondere Bedeutung als Ausgleichspunkt zwischen der Aktiv- und Passivbewertung zukommt. In diesem Raster sind auf den Strahlen die Whalex-Werte der entsprechenden Items als farbige Symbole abgetragen und

durch Linien verbunden. Die Innenfläche des so entstehenden 8-Ecks ist farbig abgehoben, was beim Dazuladen von Bewertungen zusätzliche Bedeutung erlangt.

■ siehe dazu: II. Vergleich von Bewertungen

Auch beim Whalex-Stern ist der Einstieg in tieferliegende Ebenen durch das Anklicken der Kontonummer am Strahlenende möglich, blättern innerhalb einer Ebene und Springen auf höhere Ebenen erfolgt wieder durch die entsprechenden Pfeiltasten. Die Ansicht einer Ebene läßt sich durch Ein- oder Auszoomen mit den + und - gekennzeichneten Schaltflächen auf die gewünschte Detailschärfe einstellen.

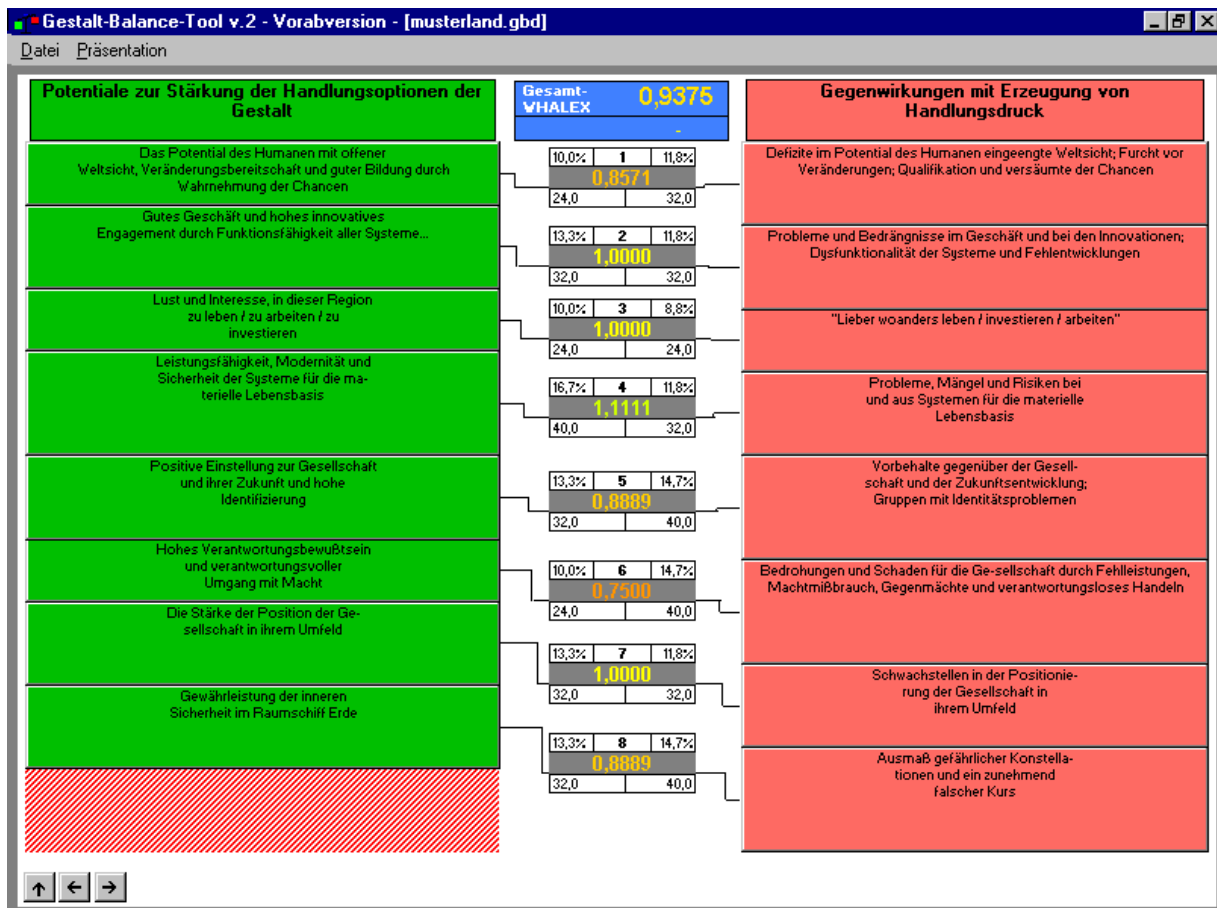
Wie im Aktiva/Passiva-Stern werden auf Wunsch Detailinformationen zu den Bewertungen angezeigt, wenn Sie mit dem Mauszeiger auf eines der Bewertungssymbole eines Items fahren. Auf einer Zusatzfläche werden wieder Bewertername, Summenwerte, Whalex und Whalex-Niveau des jeweiligen Items angegeben.

■ Erläuterungen zu den angegebenen Informationen siehe: VIII. Die Systematik des GestaltBalance-Tools

In einer abgehobenen Fläche in der Linken unteren Ecke sind zusätzliche Informationen zur abgebildeten Gestalt angegeben. Neben dem Symbol mit der entsprechenden Farbe stehen Name, Bewerter und der Gesamt-Whalex der Gestalt. Mit einer zusätzlichen Schaltfläche läßt sich die Gestalt im Whalex-Stern ein- und ausblenden; ist die Schaltfläche mit einem Häkchen versehen, wird die Gestalt wiedergegeben, wird das Häkchen angeklickt und damit entfernt, wird sie ausgeblendet.

#### **a) Die Waage**

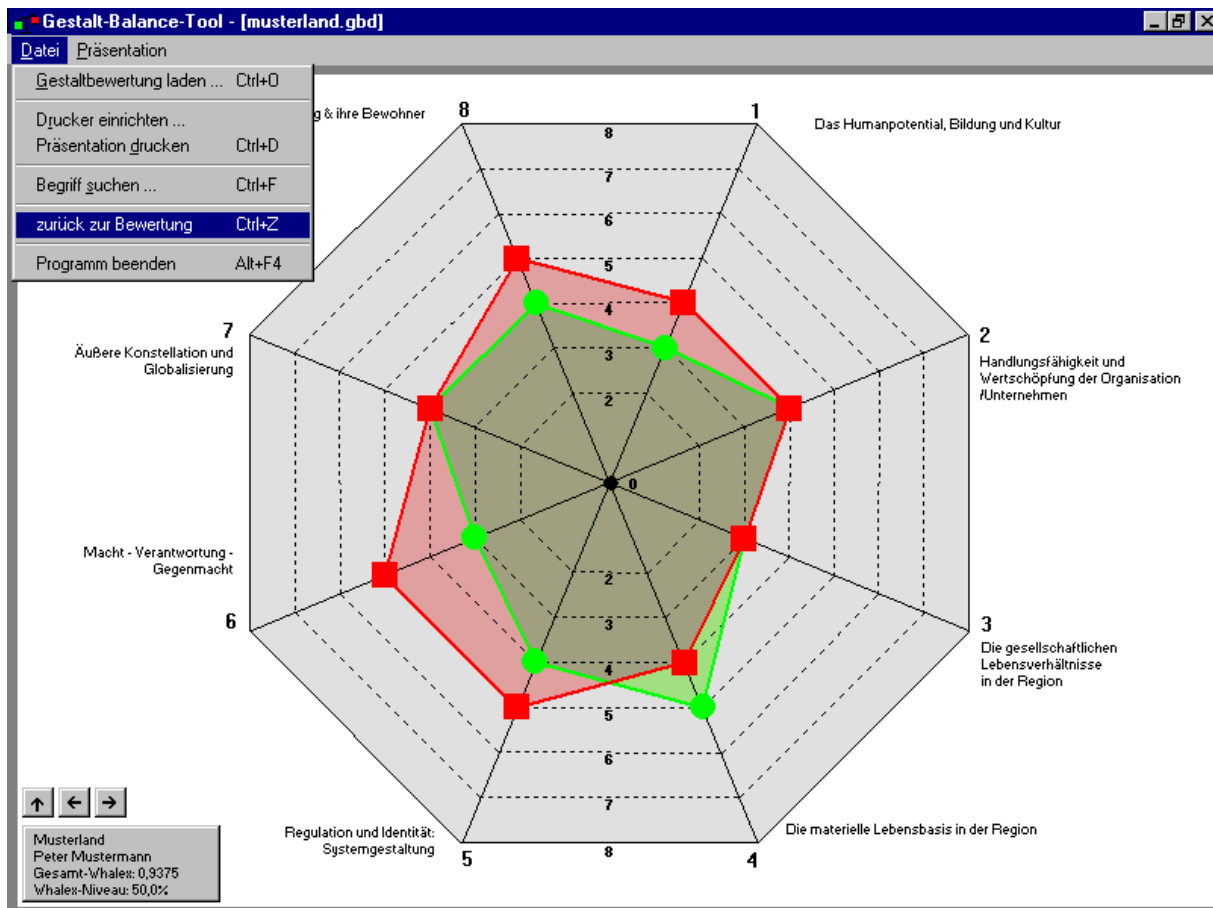
Klicken Sie im Pull-Down-Menü auf „Waage“. Sie sehen nun eine dem Bewertungsmodus ähnliche Aktiv- /Passiv-Darstellung. Die Werte der vergebenen Bewertungen sind hier durch die Höhe der Felder der entsprechenden Indikationen angezeigt. Die Differenz, quasi der „Saldo“, zwischen der Aktiv- und der Passivseite wird durch eine rot bzw. grün schraffierte Fläche am Fuß der Waage symbolisiert. Zwischen den Aktiv-/Passiv-Indikationen sind die gleichen Werte zu Whalex, Prozent- und Summenwerten zu finden wie im Bewertungsmodus, allerdings wird hier auf die Nennung des Items verzichtet.



Der Einstieg in tieferliegende Ebenen ist hier nur durch das Klicken auf die entsprechende Aktiv- oder Passiv-Indikation möglich. Das Blättern innerhalb einer Ebene geschieht durch die waagrechten Pfeiltasten, das Zurückspringen auf die nächsthöhere Ebene durch die nach oben zeigende Pfeiltaste.

#### d) Verlassen des Präsentationsmodus

Zum Verlassen jedes der drei Präsentationsmodi können Sie wieder zur Bewertung zurückkehren, indem Sie auf „Datei“ und anschließend auf „Zurück zur Bewertung“ klicken.



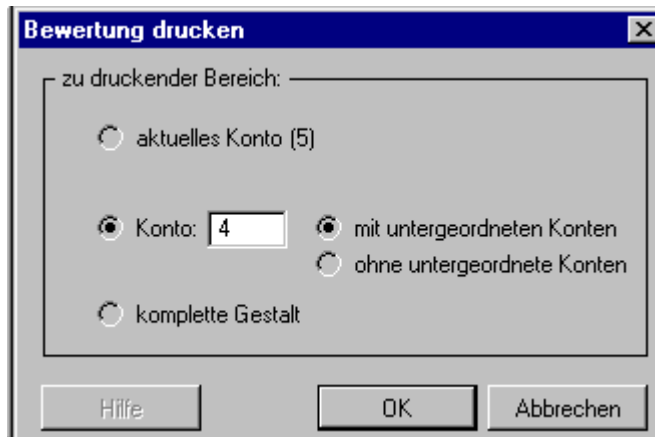
Möglich ist auch, in die jeweils anderen Darstellungsarten zu wechseln. Dazu klicken Sie auf „Präsentation“ und im nun erscheinenden Pull-Down-Menü auf die gewünschte Präsentationsart.

#### 4. Drucken von Bewertungen

Die auf dem Bildschirm dargestellten Bewertungen können in gleicher Form auch ausgedruckt werden. Dies ist sowohl aus dem Bewertungs- wie aus dem Präsentationsmodus heraus möglich.

##### a) Drucken im Bewertungsmodus

Um eine Bewertung auszudrucken, klicken Sie im Bewertungsmodus auf „Datei“ und dann auf „Bewertung drucken“. Es erscheint nun eine Dialogbox, in der Sie gefragt werden, welchen Bereich der Gestaltbewertung Sie ausdrucken möchten.



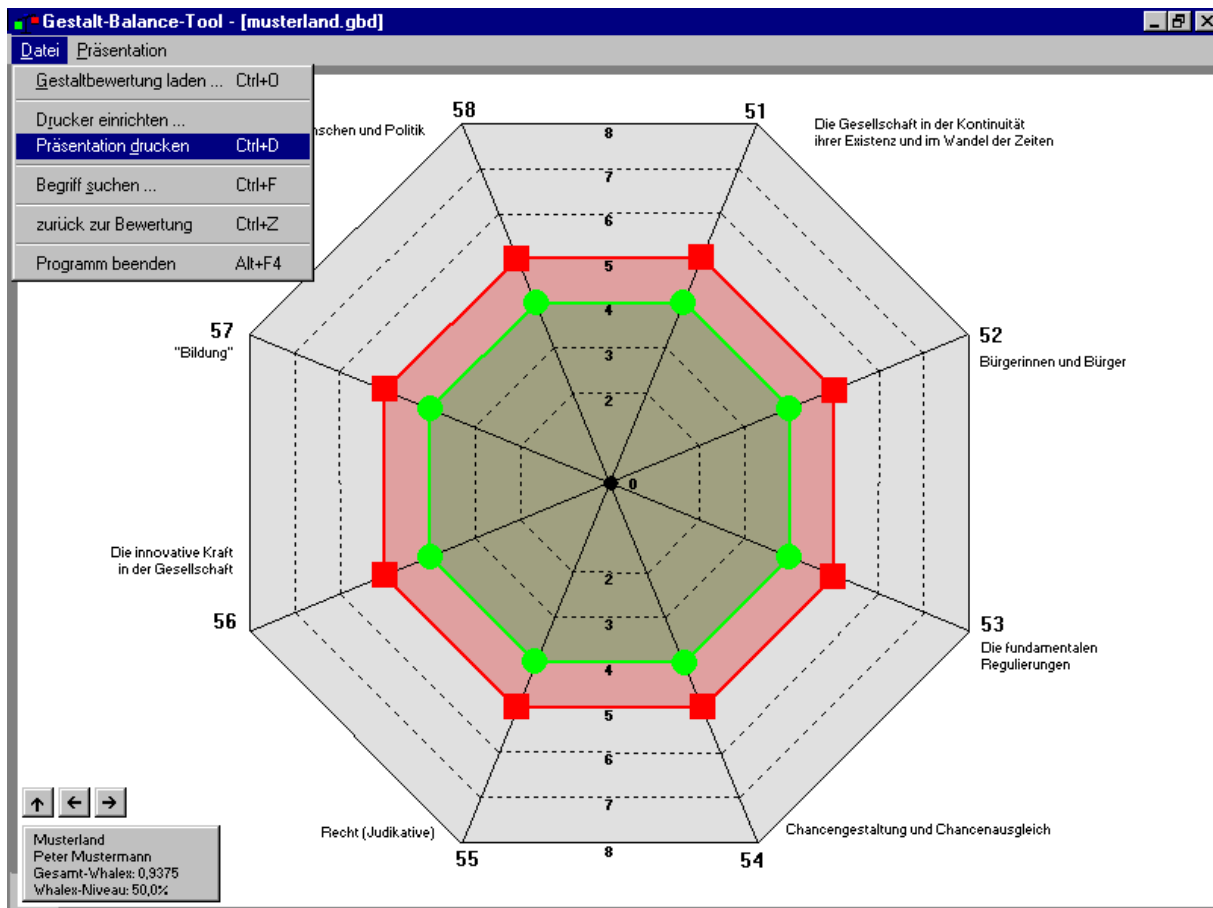
Standardmäßig ist hierbei der Ausdruck des aktuell auf dem Bildschirm angezeigten Kontos aktiviert. Sie können aber auch ein beliebiges anderes Konto ausdrucken. Dabei haben Sie die Möglichkeit zu entscheiden, ob Sie nur den Ausdruck der aktuellen Ebene wünschen, oder auch die untergeordneten Konten gedruckt haben möchten. Aktivieren Sie dazu mit dem Mauszeiger die Schaltfläche vor „Konto“ und geben Sie die Nummer des gewünschten Kontos ein. Klicken Sie danach wahlweise auf die Schaltfläche vor „mit untergeordneten Konten“ oder „ohne untergeordnete Konten“. Als dritte Option können Sie auch sämtliche Konten der Gestalt zusammen ausdrucken. Aktivieren Sie dazu die Schaltfläche vor „komplette Gestalt“.

Wenn Sie die Einstellungen wie gewünscht vorgenommen haben, klicken Sie auf „OK“. Die Bewertung wird nun auf dem Standarddrucker ihres Computers ausgegeben.

■ Zur Änderung der Druckereinrichtung siehe: IV. Änderung von Programmeinstellungen

### **b) Drucken im Präsentationsmodus**

In den drei Präsentationsmodi ist generell nur der Ausdruck des jeweils auf dem Bildschirm dargestellten Kontos möglich. Die Ansteuerung des Ausdrucks geht in allen Präsentationsmodi analog vor sich.



Wählen Sie das Menü „Datei“. Wenn Sie nun auf „Präsentation drucken“ klicken, wird das aktuelle Konto automatisch auf dem Standarddrucker ihres Computers ausgegeben.

## 5. Beenden des Programms

Das Beenden des GestaltBalance-Programms ist sowohl vom Bewertungsmodus, als auch von den beiden Präsentationsmodi möglich und funktioniert immer nach derselben Methode. Klicken Sie zunächst auf „Datei“, dann auf „Programm beenden“. Es erscheint eine Sicherheitsabfrage, ob Sie das Programm wirklich schließen wollen, klicken Sie auf „OK“ und das Programm ist beendet.

Gestalt-Balance-Tool v.2 - Vorabversion - [musterland.gbd]

Datei Bewertung Erfassung Präsentation Formular Hilfe

### XENIA Gestalt-Balance

Indikation Aktiva	Aktiva Bewertung	Balance	Passiva Bewertung	Indikation Passiva
Potentiale zur Stärkung der Handlungsoptionen der Gestalt	niedrig wenig klein 0 2 3 4 5 6 7 8 hoch viel groß	<b>Gesamt-WHALEX 0,9375</b>	niedrig wenig klein 0 2 3 4 5 6 7 8 hoch viel groß	Gegenwirkungen mit Erzeugung von Handlungsdruck
Das Potential des Humanen mit offener Weltsicht, Veränderungsbereitschaft und guter Bildung durch Wahrnehmung der Chancen	0 2 3 4 5 6 7 8	10,0% 1 <b>0,8571</b> 11,8% 24,0 32,0 Das Humanpotential, Bildung und Kultur	0 2 3 4 5 6 7 8	Defizite im Potential des Humanen eingeengte Weltsicht, Furcht vor Veränderungen; Qualifikation und versäumte der Chancen
Gutes Geschäft und hohes Innovatives Engagement durch Funktionsfähigkeit aller Systeme...	0 2 3 4 5 6 7 8	13,3% 2 <b>1,0000</b> 11,8% 32,0 32,0 Handlungsfähigkeit und Wertschöpfung der Organisation	0 2 3 4 5 6 7 8	Probleme und Bedrängnisse im Geschäft und bei den Innovationen; Dysfunktionalität der Systeme und Fehlentwicklungen
Lust und Interesse, in dieser Region zu leben / zu arbeiten / zu investieren	0 2 3 4 5 6 7 8	10,0% 3 <b>1,0000</b> 8,8%	0 2 3 4 5 6 7 8	"Lieber woanders leben / investieren / arbeiten"
Leistungsfähigkeit, Modernität und Sicherheit der Systeme für die materielle Lebensbasis	0 2 3 4 5 6 7 8	<b>Gestalt-Balance-Tool</b> Gestalt-Balance-Tool beenden? Ja Nein	0 2 3 4 5 6 7 8	Probleme, Mängel und Risiken bei und aus Systemen für die materielle Lebensbasis
Positive Einstellung zur Gesellschaft und hoher Identifizierung	0 2 3 4 5 6 7 8	Regulation und Identität: Systemgestaltung 10,0% 6 <b>0,7500</b> 14,7% 24,0 40,0 Macht - Verantwortung - Gegenmacht	0 2 3 4 5 6 7 8	Vorbehalte gegenüber der Gesellschaft und der Zukunftsentwicklung; Gruppen mit Identitätsproblemen
Hohes Verantwortungsbewusstsein und verantwortungsvoller Umgang mit Macht	0 2 3 4 5 6 7 8	13,3% 7 <b>1,0000</b> 11,8% 32,0 32,0 Äußere Konstellation und Globalisierung	0 2 3 4 5 6 7 8	Bedrohungen und Schaden für die Gesellschaft durch Fehlleistungen, Machtmißbrauch, Gegenmächte und verantwortungsloses Handeln
Die Stärke der Position der Gesellschaft in ihrem Umfeld	0 2 3 4 5 6 7 8	13,3% 8 <b>0,8889</b> 14,7% 32,0 40,0 Gaia, ihre Erhaltung & ihre Bewohner	0 2 3 4 5 6 7 8	Schwachstellen in der Positionierung der Gesellschaft in ihrem Umfeld
Gewährleistung der inneren Sicherheit im Raumschiff Erde	0 2 3 4 5 6 7 8		0 2 3 4 5 6 7 8	Ausmaß gefährlicher Konstellationen und ein zunehmend falscher Kurs

Komplex 1 2 3 4 5 6 7 8 Ebene 1 2 3 4 ↑ ← →

- Sie können das Programm auch verlassen, indem Sie auf das X-Symbol in der rechten oberen Ecke klicken. Danach erscheint wie oben die Sicherheits-Abfrage, die Sie mit „OK“ beantworten.

## II. Vergleich von Bewertungen

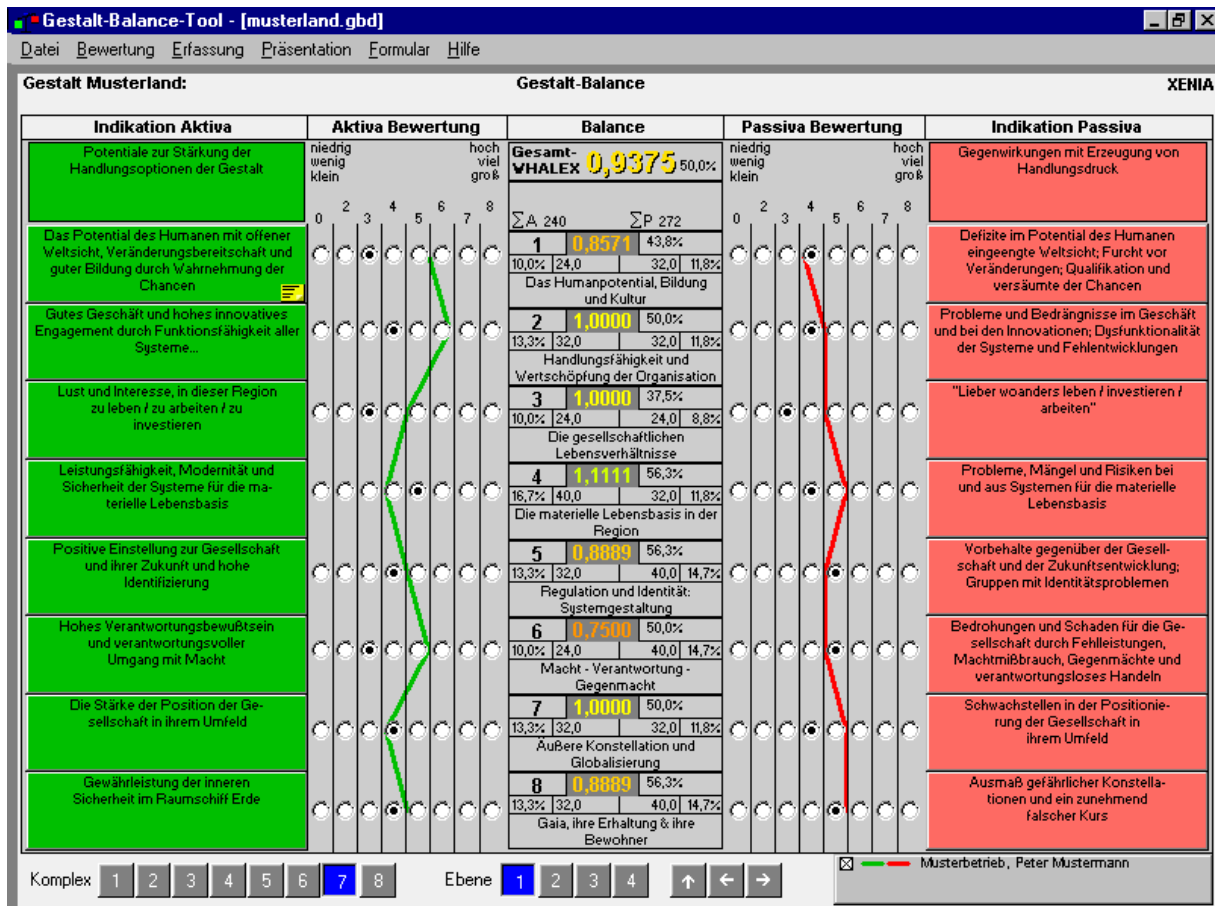
Neben der einfachen Darstellung einer einzelnen GestaltBalance-Bewertung ist es auch möglich, zusätzliche vorhandene Bewertungen zum Vergleich heranzuziehen. Diese zusätzliche Funktion steht im Bewertungsmodus und in der „Whalex-Stern“ Variante des Präsentationsmodus zur Verfügung

### 1. Im Bewertungsmodus

Auszugehen ist von einer normalen Bewertung, die wie im Kapitel I. beschrieben geöffnet wurde. Das Dazuladen einer weiteren Gestalt geht nach dem gleichen Schema vor sich, wie das Laden der Hauptgestalt.



Klicken Sie auf „Datei“, und im dann erscheinenden Pull-Down Menü auf „Gestaltbewertung öffnen“. Es erscheint die bereits bekannte Dialogbox mit der Auflistung der zur Verfügung stehenden Bewertungen. Automatisch aktiviert ist nun jedoch das Laden als „Vergleichsgestalt“. Wählen Sie eine Bewertung aus und klicken Sie auf „OK“. Nach einer kurzen Berechnungszeit wird die zweite Gestalt als grüne (aktiv) und rote (passiv) Linie innerhalb des Bewertungsrasters angezeigt.



In einem Informationsfeld in der rechten unteren Ecke wird nun eine Legende zur Vergleichsgestalt mit dem Gestaltamen und dem Namen des Bewerter angegeben. Durch Deaktivierung der Kreuzes im Feld vor dem Gestaltamen kann die Vergleichsgestalt ausgeblendet werden. Insgesamt können gleichzeitig drei Vergleichsgestalten dargestellt werden.

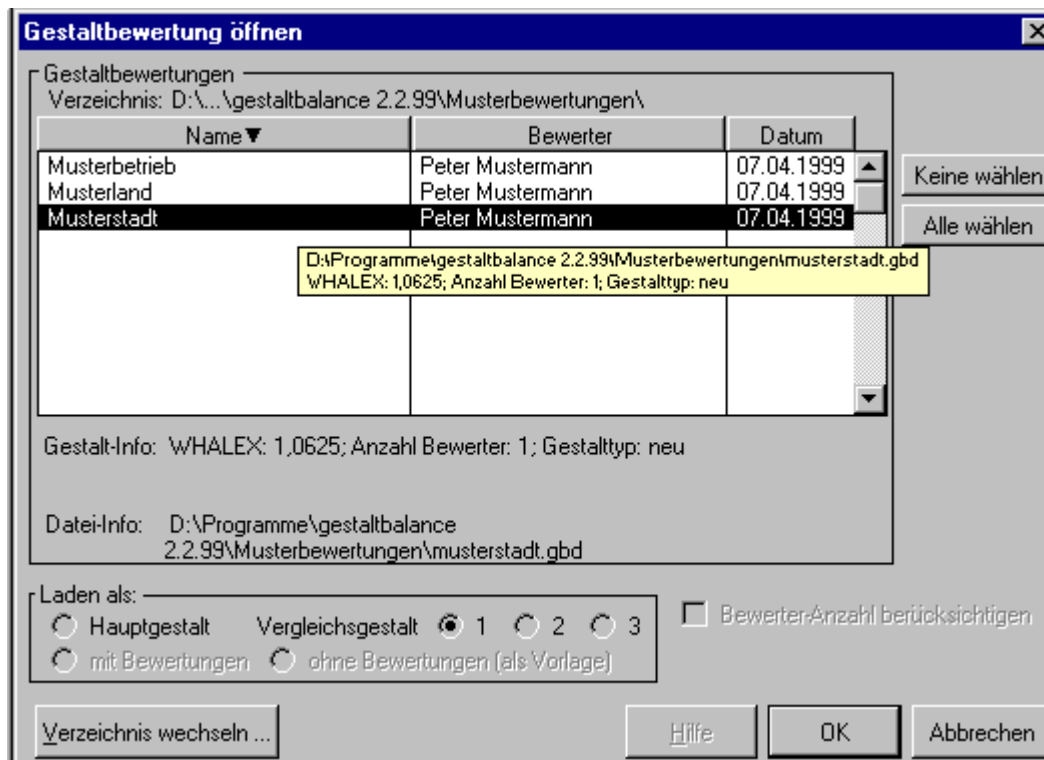
Die Vergleichsgestalten können aus der Darstellung auch wieder völlig entfernt werden. Zu diesem Zweck klicken Sie auf „Datei“, anschließend auf „Vergleichsgestalt schließen“. Es erscheint nun ein Fenster mit den aktivierten Vergleichsgestalten.



Wählen Sie die zu schließende Gestalt per Mausklick aus, und klicken Sie dann auf „OK“. Die Vergleichsgestalt wird nun wieder völlig geschlossen.

## 2. Im Präsentationsmodus „Whalex-Stern“

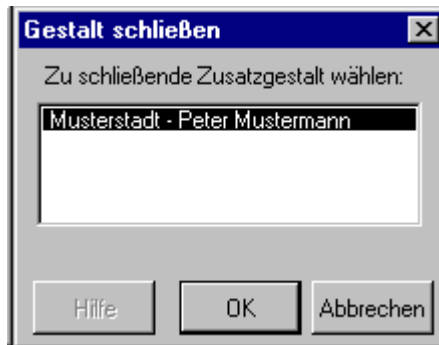
Diese Funktionen dienen zur besseren Übersichtlichkeit und werden durch eine besondere Möglichkeit der Whalex-Stern-Präsentation nötig. In diesem Modus ist es nämlich möglich, zusätzliche Gestalten als Vergleich zur Hauptgestalt dazuzuladen und gleichzeitig darzustellen. Dazu klicken sie im Präsentationsmodus zunächst auf „Datei“, im Pull-Down-Menü dann wieder auf „Gestaltbewertung laden“. Es erscheint nun wieder das bereits vom Anfang bekannte Auswahlménü, in dem die zur Verfügung stehenden Bewertungen angezeigt werden. Im Unterschied zu vorher ist nun aber das „Laden als Vergleichsgestalt“ als Standardform ausgewählt. Wählen Sie eine angezeigte Bewertung aus und klicken Sie auf „OK“.



- Es ist grundsätzlich auch möglich, hier wieder „Laden als Hauptgestalt“ anzuklicken. Die alte Bewertung wird dann einfach geschlossen und die ausgewählte Bewertung erscheint nun im Stern.

Die ausgewählte Bewertung wird nun im Whalex-Stern zusammen mit der Hauptgestalt abgebildet. Zu ihrer Darstellung werden andere Ecksymbole und eine andere Farbe verwendet, die farbig schattierte Fläche stellt nun die aus den beiden Bewertungen gebildete Minimalfläche dar. Bei der Vergleichsgestalt stehen die gleichen Ansichtsmöglichkeiten wie bei der Hauptgestalt zur Verfügung, beide werden auf jeder Ebene immer gemeinsam abgebildet. Auch die Vergleichsgestalt läßt sich über die Schaltflächen mit dem Häkchen ein- bzw. ausblenden. Insgesamt sind gleichzeitig drei Vergleichsgestalten zusätzlich zur Hauptgestalt darstellbar.

Im Gegensatz zur Hauptgestalt sind die Vergleichsgestalten jedoch nicht nur ausblendbar, sondern auch wieder völlig zu entfernen. Klicken Sie dazu wieder auf „Datei“, dann auf „Vergleichsgestalt schließen“. Es erscheint nun ein kleines Auswahlfeld, in dem die dargestellten Vergleichsgestalten aufgelistet sind. Wählen Sie über Mausclick wiederum die zu schließende Gestalt aus, und klicken Sie dann auf „OK“. Die Vergleichsgestalt wird nun wieder aus dem Whalex-Stern entfernt.



### III. Änderungen an vorhandenen Bewertungen

Neben der bloßen Betrachtung von vorhandenen Werten kann das GestaltBalance-Tool natürlich auch zur Eingabe eigener Werte genutzt werden. Zunächst soll die Veränderung einer bereits vorhandenen Bewertung behandelt werden.

Grundsätzlich ist dabei zu beachten, daß Veränderungen an der GestaltBalance immer unter dem Namen des beim Log-In eingegebenen Bewerbers gespeichert werden. Auf diese Weise ist ein einfaches Überspeichern einer vorliegenden Bewertung ausgeschlossen.

Öffnen Sie wie in Kapitel I beschrieben eine vorhandene GestaltBalance. Veränderungen an den Bewertungen sind sowohl im Bewertungsmodus, als auch im Präsentationsmodus „Stern“ möglich. Die angezeigten Whalex- und Summenwerte werden bei jeder Veränderung an den Bewertungen neu berechnet, dies gilt auch für Veränderungen im Präsentationsmodus.

#### 1. Änderung von Bewertungen im Bewertungsmodus

Sobald Sie den Bewertungsmodus geöffnet haben, stehen Ihnen verschiedene Möglichkeiten zur Veränderung der GestaltBalance zur Verfügung.

- Zum Umschalten zwischen den Bewertungsmodi siehe IV. Änderungen von Bewertungsstandards

##### a) diskrete Bewertung

Bei der diskreten Bewertung sind die Bewertungen durch auf die Rasterflächen gesetzte Punkte angezeigt. Zur Veränderung der Bewertung setzen den Punkt einfach an dem gewünschten Wert neu, die alte Bewertung wird dabei gelöscht. Dabei ist zu bemerken, daß bei Veränderungen auf einer hohen Ebene die darunterliegenden Ebenen des betreffenden Item pauschal auf den Wert der oberen Ebene gesetzt werden.

- Siehe dazu auch VIII. Die Systematik des GestaltBalance-Tools

Es ist auch möglich, in der diskreten Bewertung gesetzte Punkte vollständig zu löschen. Dazu klicken Sie mit dem Mauszeiger auf den Bewertungspunkt und halten dabei die Taste „Strg“ gedrückt. Es erscheint eine Sicherheitsabfrage, ob die Bewertung tatsächlich gelöscht werden soll. Bestätigen Sie dies durch einen Klick auf „Ja“.

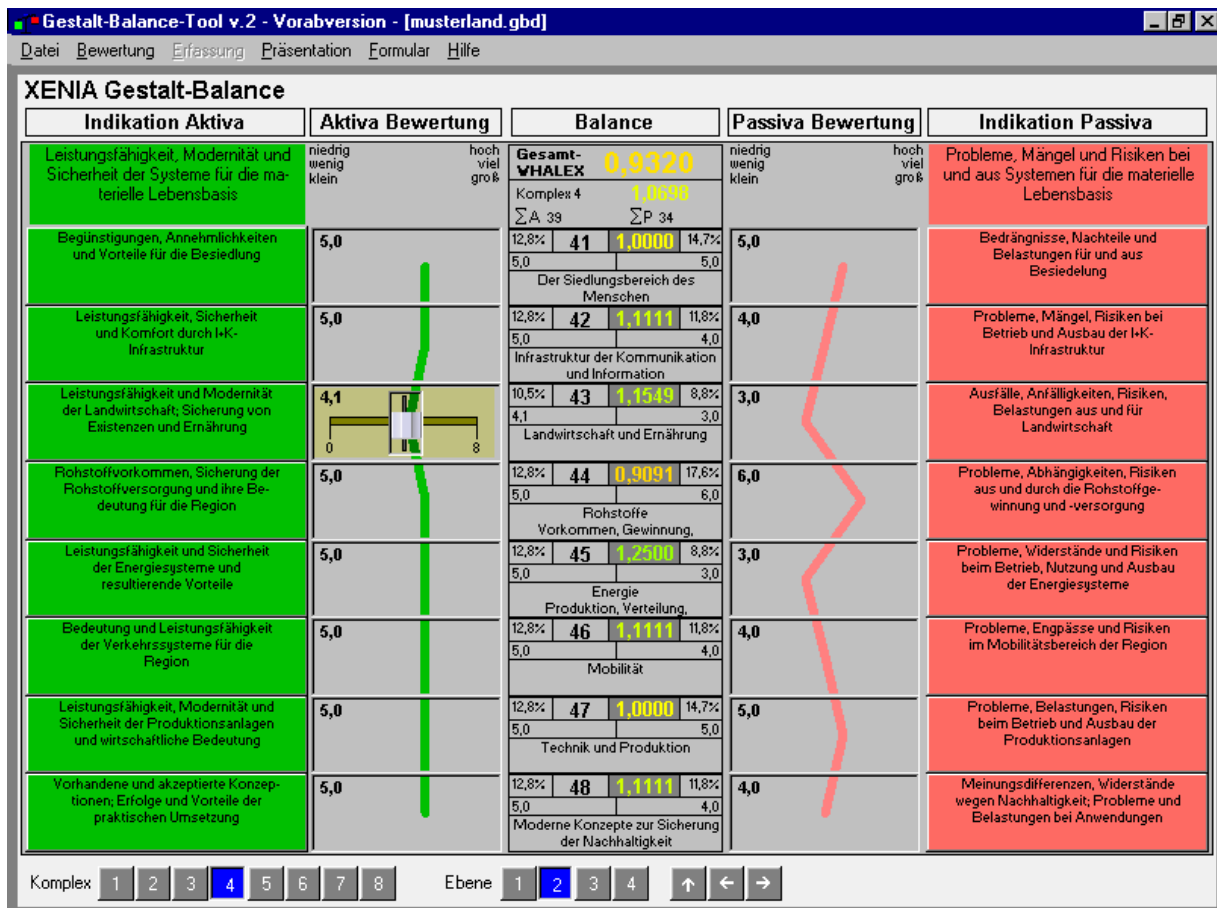
**XENIA Gestalt-Balance**

Indikation Aktiva	Aktiva Bewertung	Balance	Passiva Bewertung	Indikation Passiva
Leistungsfähigkeit, Modernität und Sicherheit der Systeme für die materielle Lebensbasis	0 2 3 4 5 6 7 8	Gesamt-WHALEX: 0,9339 Komplex 4: 1,0811 Σ A 40 Σ P 34	0 2 3 4 5 6 7 8	Probleme, Mängel und Risiken bei und aus Systemen für die materielle Lebensbasis
Begünstigungen, Annehmlichkeiten und Vorteile für die Besiedlung	0 2 3 4 5 6 7 8	12,5%: 41 1,0000 14,7% 5,0	0 2 3 4 5 6 7 8	Bedrängnisse, Nachteile und Belastungen für und aus Besiedlung
Leistungsfähigkeit, Sicherheit und Komfort durch I-K-Infrastruktur	0 2 3 4 5 6 7 8	Der Siedlungsbereich des Menschen 12,5%: 42 1,1111 11,8% 5,0 4,0	0 2 3 4 5 6 7 8	Probleme, Mängel, Risiken bei Betrieb und Ausbau der I-K-Infrastruktur
Leistungsfähigkeit und Modernität der Landwirtschaft; Sicherung von Existenzen und Ernährung	0 2 3 4 5 6 7 8	Infrastruktur der Kommunikation und Information 12,5%: 43 1,2500 8,8%	0 2 3 4 5 6 7 8	Ausfälle, Anfälligkeiten, Risiken, Belastungen aus und für Landwirtschaft
Rohstoffvorkommen, Sicherung der Rohstoffversorgung und ihre Bedeutung für die Region	0 2 3 4 5 6 7 8	Energie Produktion, Verteilung 12,5%: 46 1,1111 11,8% 5,0 4,0	0 2 3 4 5 6 7 8	Probleme, Abhängigkeiten, Risiken aus und durch die Rohstoffgewinnung und -versorgung
Leistungsfähigkeit und Sicherheit der Energiesysteme und resultierende Vorteile	0 2 3 4 5 6 7 8	Mobilität 12,5%: 47 1,0000 14,7% 5,0 5,0	0 2 3 4 5 6 7 8	Probleme, Widerstände und Risiken beim Betrieb, Nutzung und Ausbau der Energiesysteme
Bedeutung und Leistungsfähigkeit der Verkehrssysteme für die Region	0 2 3 4 5 6 7 8	Technik und Produktion 12,5%: 48 1,1111 11,8% 5,0 4,0	0 2 3 4 5 6 7 8	Probleme, Engpässe und Risiken im Mobilitätsbereich der Region
Leistungsfähigkeit, Modernität und Sicherheit der Produktionsanlagen und wirtschaftliche Bedeutung	0 2 3 4 5 6 7 8	Moderne Konzepte zur Sicherung der Nachhaltigkeit	0 2 3 4 5 6 7 8	Probleme, Belastungen, Risiken beim Betrieb und Ausbau der Produktionsanlagen
Vorhandene und akzeptierte Konzeptionen; Erfolge und Vorteile der praktischen Umsetzung	0 2 3 4 5 6 7 8		0 2 3 4 5 6 7 8	Meinungsdifferenzen, Widerstände wegen Nachhaltigkeit; Probleme und Belastungen bei Anwendungen

Komplex: 1 2 3 4 5 6 7 8    Ebene: 1 2 3 4

## b) gleitende Bewertung

In der gleitenden Bewertung sind die vergebenen Werte durch eine über die Indikationen der jeweiligen Ebene durchgezogene Linie dargestellt. Wenn Sie diese Linie anklicken, erscheint ein Schieberegler mit Angabe der Skalierung an den Enden des Regelbereiches.



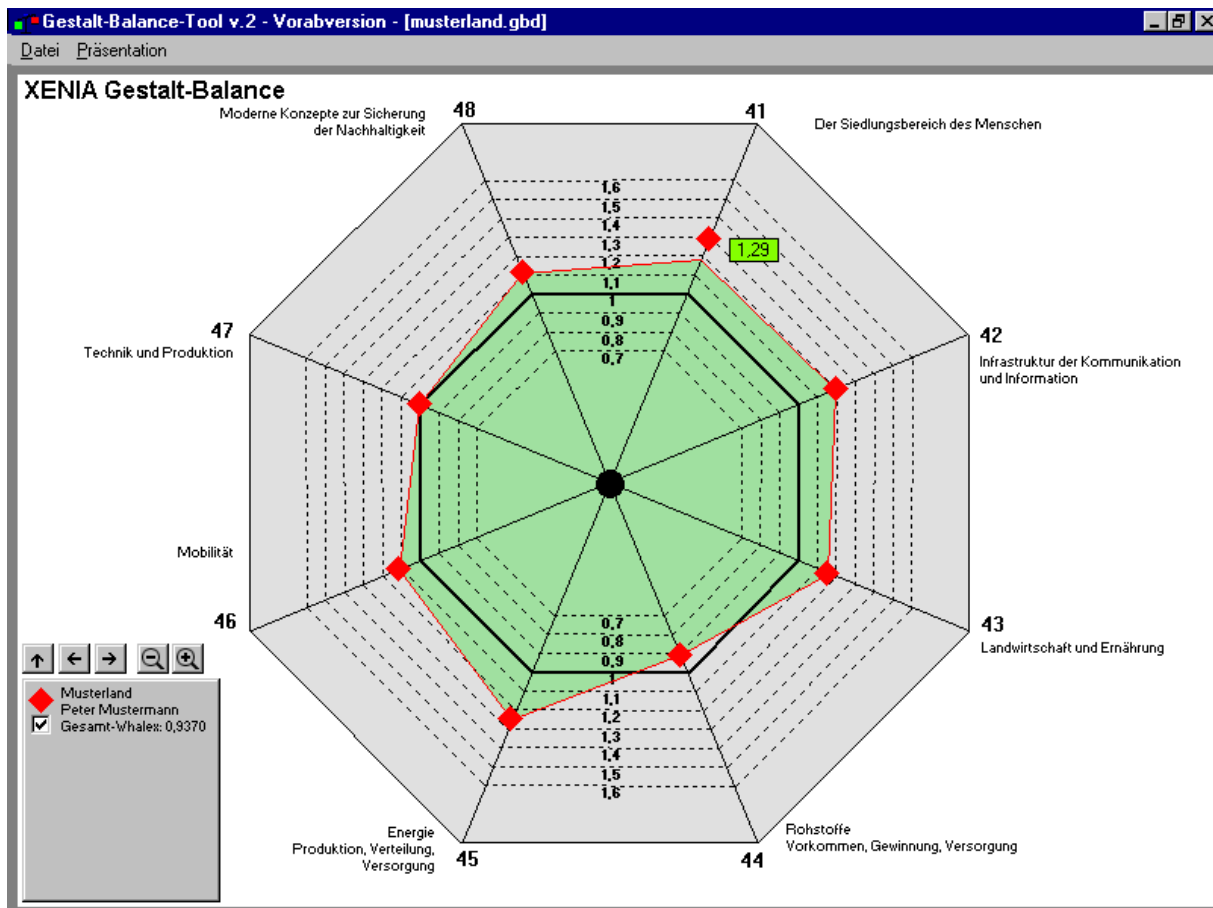
Sie können nun die Bewertung mit dem Regler innerhalb dieses Bereiches beliebig verschieben. Dazu fahren Sie mit dem Mauszeiger auf den Regler, klicken nun auf die linke Maustaste und halten diese gedrückt. Der Regler wird nun den Mausbewegungen folgen. Wenn Sie den gewünschten Wert erreicht haben, lassen Sie die Maustaste los, die Linie wird sich nun auf diesen Wert einstellen.

## 2. Änderung von Bewertungen im Präsentationsmodus

Auch im Präsentationsmodus „Stern“ besteht die Möglichkeit, die angegebenen Werte zu verändern. Dabei werden, das ist zu beachten, keine Einzelbewertungen, sondern Whalex-Werte verschoben. Auch diese Veränderungen werden jedoch auf die Bewertungen umgerechnet.

- Zur Berechnungsmethodik siehe IX. Die Systematik des GestaltBalance-Tools.

Fahren Sie mit dem Mauszeiger auf das zu verändernde Skalensymbol. Es erscheint das Informationsfeld zu dem Item. Drücken Sie nun die Taste „Strg“ und gleichzeitig die linke Maustaste. Solange Sie diese gedrückt halten, wird das Skalensymbol Ihren Mausbewegungen entlang des Strahles folgen, dabei werden die sich verändernden Whalex-Werte in einen zusätzlichen kleinen Kästchen angezeigt.

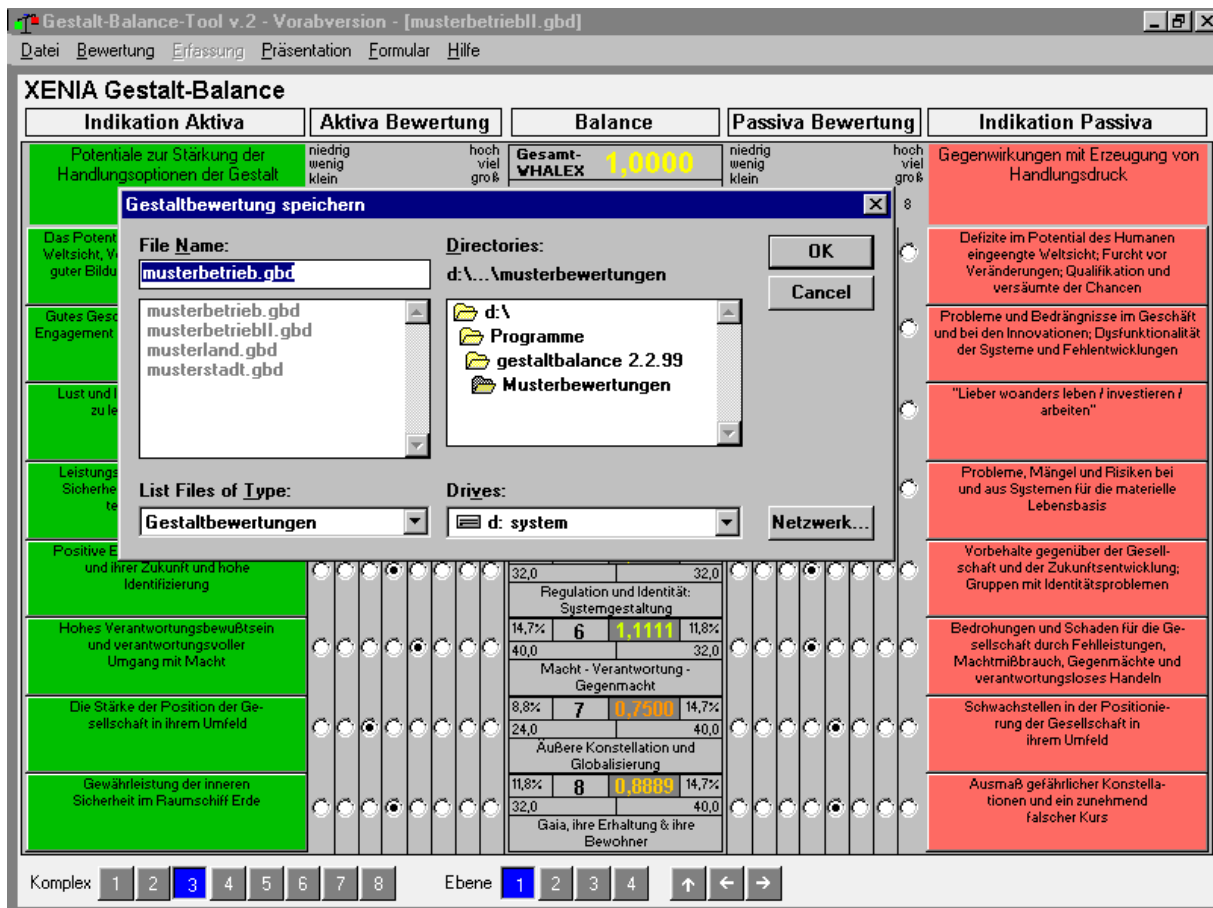


Lassen Sie die Maustaste los, und der Stern wird sich an den neu gesetzten Eckpunkt anpassen.

Die Möglichkeit zur Veränderung des Stern bestehen sowohl bei der Hauptgestalt, wie auch an allen zusätzlich geladenen Vergleichsgestalten. Gespeichert jedoch nur die Veränderungen an der Hauptgestalt.

### 3. Speichern von veränderten Bewertungen

Ein Speichern der Veränderungen ist nur aus dem Bewertungsmodus heraus möglich. Da es sich ursprünglich um die Bewertung einer anderen Person handelte, können Sie die Neubewertung nur unter einem neuen Namen abspeichern. Klicken Sie dazu im Bewertungsmodus auf „Datei“, im Pull-Down-Menü dann auf „Gestalt unter neuem Namen speichern“. Es erscheint ein Dialogfeld zur Speicherung, in dem der alte Gestaltname farbig markiert ist.



Geben Sie einen beliebigen Dateinamen für ihre Bewertung ein, endend auf das Kürzel „.gbd“. Ohne dieses Kürzel wird die Datei vom Programm später nicht als Bewertung erkannt. Die Gestalt wird nun unter dem eingegebenen Namen, mit Ihnen als Bewerter gespeichert. Sollten Sie keinen neuen Namen eingeben, werden Sie gefragt, ob Sie die alte Bewertung überschreiben wollen. Selbst wenn Sie hier noch auf „Ja“ klicken sollten, wird Ihnen beim nächsten Schritt mitgeteilt, daß Sie nicht der Bewerter der ursprünglichen Sitzung sind und eine Speicherung deshalb nicht möglich ist.

Auch beim Beenden des Programmes werden Sie automatisch gefragt, ob Sie die Veränderungen speichern möchten. Wenn Sie hier auf „Ja“ klicken, folgt wieder dieselbe Routine, in der das Programm Ihre Berechtigung zum Speichern unter Ihrem Namen überprüft. Nachdem festgestellt wurde, daß eine Speicherung unter dem alten Namen nicht möglich ist, erscheint wieder das bereits beschriebene Dialogfeld.

- Weitere Informationen zum Abspeichern von Gestaltbewertungen siehe. VII. Dateiverwaltung und Speicherung.



### **III. Änderungen an vorhandenen Bewertungen**

Neben der bloßen Betrachtung von vorhandenen Werten kann das GestaltBalance-Tool natürlich auch zur Eingabe eigener Werte genutzt werden. Zunächst soll die Veränderung einer bereits vorhandenen Bewertung behandelt werden.

Grundsätzlich ist dabei zu beachten, daß Veränderungen an der GestaltBalance immer unter dem Namen des beim Log-In eingegebenen Bewerbers gespeichert werden. Auf diese Weise ist ein einfaches Überspeichern einer vorliegenden Bewertung ausgeschlossen.

Öffnen Sie wie in Kapitel I beschrieben eine vorhandene GestaltBalance. Veränderungen an den Bewertungen sind sowohl im Bewertungsmodus, als auch im Präsentationsmodus „Stern“ möglich. Die angezeigten Whalex- und Summenwerte werden bei jeder Veränderung an den Bewertungen neu berechnet, dies gilt auch für Veränderungen im Präsentationsmodus.

#### **1. Änderung von Bewertungen im Bewertungsmodus**

Sobald Sie den Bewertungsmodus geöffnet haben, stehen Ihnen verschiedene Möglichkeiten zur Veränderung der GestaltBalance zur Verfügung.

- Zum Umschalten zwischen den Bewertungsmodi siehe IV. Änderungen von Bewertungsstandards

##### **a) diskrete Bewertung**

Bei der diskreten Bewertung sind die Bewertungen durch auf die Rasterflächen gesetzte Punkte angezeigt. Zur Veränderung der Bewertung setzen den Punkt einfach an dem gewünschten Wert neu, die alte Bewertung wird dabei gelöscht. Dabei ist zu bemerken, daß bei Veränderungen auf einer hohen Ebene die darunterliegenden Ebenen des betreffenden Item pauschal auf den Wert der oberen Ebene gesetzt werden.

- Siehe dazu auch VIII. Die Systematik des GestaltBalance-Tools

Es ist auch möglich, in der diskreten Bewertung gesetzte Punkte vollständig zu löschen. Dazu klicken Sie mit dem Mauszeiger auf den Bewertungspunkt und halten dabei die Taste „Strg“ gedrückt. Es erscheint eine Sicherheitsabfrage, ob die Bewertung tatsächlich gelöscht werden soll. Bestätigen Sie dies durch einen Klick auf „Ja“.

Gestalt-Balance-Tool v.2 - Vorabversion - [musterland.gbd]

Datei Bewertung Erfassung Präsentation Formular Hilfe

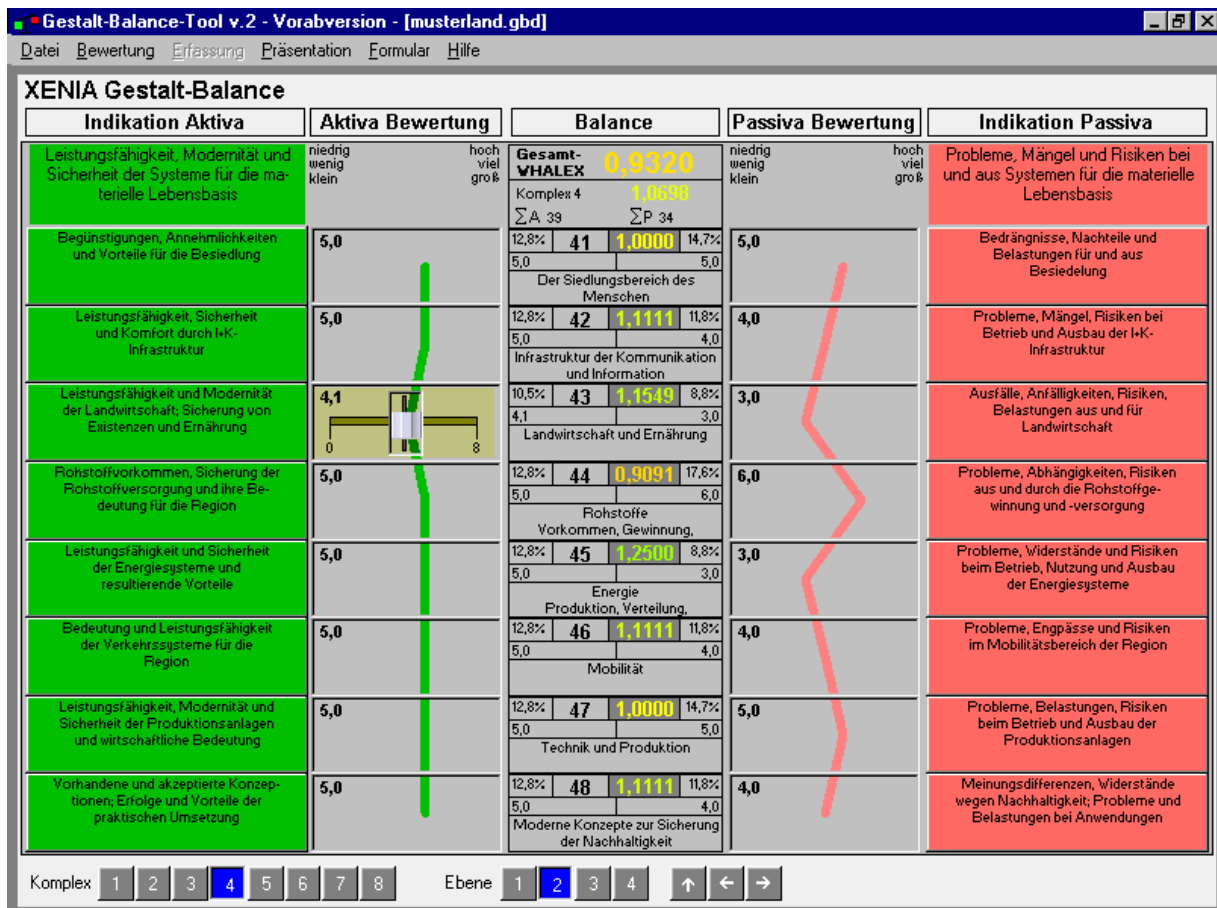
### XENIA Gestalt-Balance

Indikation Aktiva	Aktiva Bewertung	Balance	Passiva Bewertung	Indikation Passiva
Leistungsfähigkeit, Modernität und Sicherheit der Systeme für die materielle Lebensbasis	niedrig wenig klein	<b>Gesamt- VHALEX 0,9339</b>	niedrig wenig klein	Probleme, Mängel und Risiken bei und aus Systemen für die materielle Lebensbasis
Beginstigungen, Annehmlichkeiten und Vorteile für die Besiedlung	0 2 3 4 5 6 7 8	Komplex 4 <b>1,3811</b>	hoch viel groß	Bedrängnisse, Nachteile und Belastungen für und aus Besiedlung
Leistungsfähigkeit, Sicherheit und Komfort durch IKT-Infrastruktur		Σ A 40 Σ P 34		Probleme, Mängel, Risiken bei Betrieb und Ausbau der IKT-Infrastruktur
Leistungsfähigkeit und Modernität der Landwirtschaft; Sicherung von Existenzen und Ernährung		12,5% <b>41</b> <b>1,0000</b> 14,7%		Ausfälle, Anfälligkeiten, Risiken, Belastungen aus und für Landwirtschaft
Rohstoffvorkommen, Sicherung der Rohstoffversorgung und ihre Bedeutung für die Region		5,0 5,0		Probleme, Abhängigkeiten, Risiken aus und durch die Rohstoffgewinnung und -versorgung
Leistungsfähigkeit und Sicherheit der Energiesysteme und resultierende Vorteile		Der Siedlungsbereich des Menschen		Probleme, Widerstände und Risiken beim Betrieb, Nutzung und Ausbau der Energiesysteme
Bedeutung und Leistungsfähigkeit der Verkehrssysteme für die Region		12,5% <b>42</b> <b>1,1111</b> 11,8%		Probleme, Engpässe und Risiken im Mobilitätsbereich der Region
Leistungsfähigkeit, Modernität und Sicherheit der Produktionsanlagen und wirtschaftliche Bedeutung		5,0 4,0		Probleme, Belastungen, Risiken beim Betrieb und Ausbau der Produktionsanlagen
Vorhandene und akzeptierte Konzeptionen, Erfolge und Vorteile der praktischen Umsetzung		Infrastruktur der Kommunikation und Information		Meinungsdifferenzen, Widerstände wegen Nachhaltigkeit; Probleme und Belastungen bei Anwendungen
		12,5% <b>43</b> <b>1,2500</b> 8,8%		
		Energie Produktion, Verteilung		
		12,5% <b>46</b> <b>1,1111</b> 11,8%		
		5,0 4,0		
		Mobilität		
		12,5% <b>47</b> <b>1,0000</b> 14,7%		
		5,0 5,0		
		Technik und Produktion		
		12,5% <b>48</b> <b>1,1111</b> 11,8%		
		5,0 4,0		
		Moderne Konzepte zur Sicherung der Nachhaltigkeit		

Komplex 1 2 3 **4** 5 6 7 8 Ebene 1 **2** 3 4 ↑ ↓ → ←

### c) gleitende Bewertung

In der gleitenden Bewertung sind die vergebenen Werte durch eine über die Indikationen der jeweiligen Ebene durchgezogene Linie dargestellt. Wenn Sie diese Linie anklicken, erscheint ein Schieberegler mit Angabe der Skalierung an den Enden des Regelbereiches.



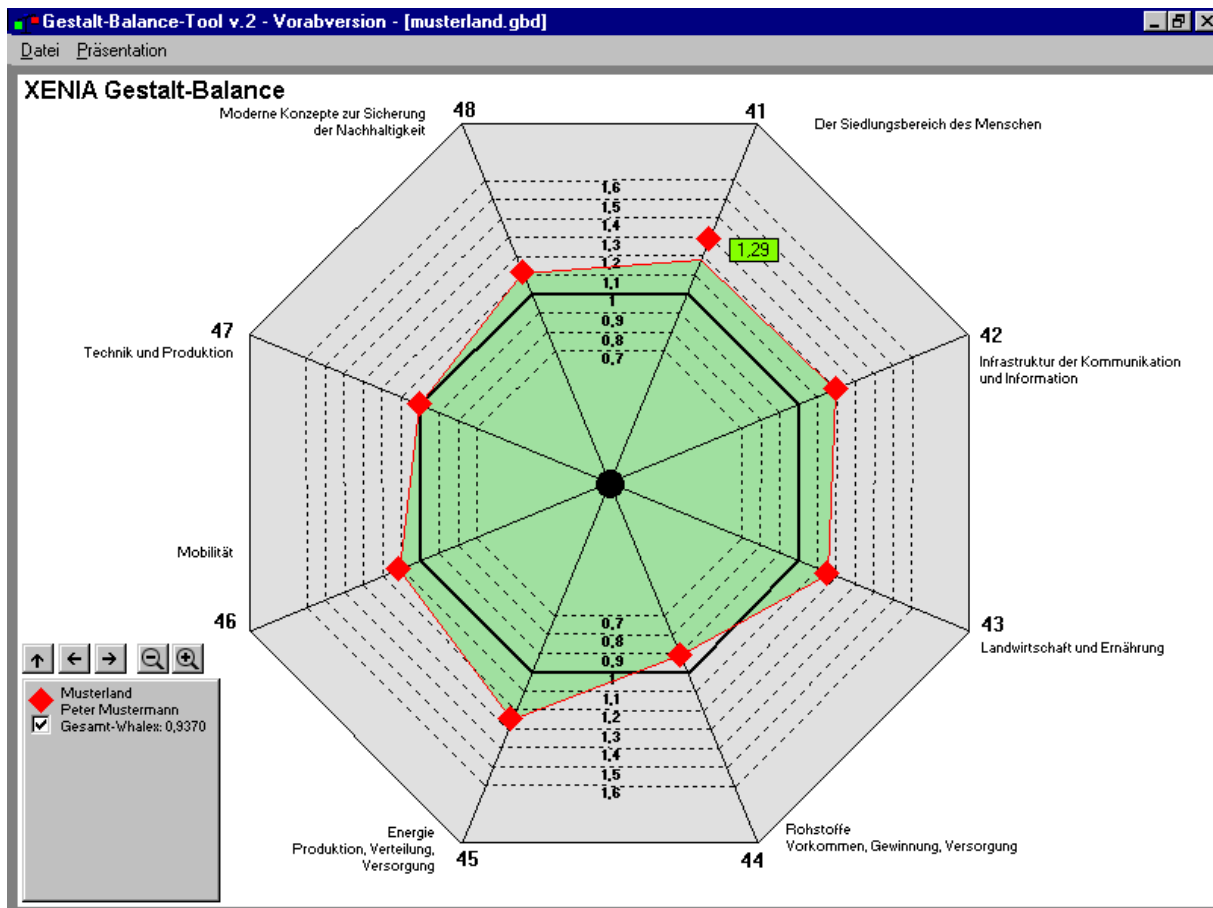
Sie können nun die Bewertung mit dem Regler innerhalb dieses Bereiches beliebig verschieben. Dazu fahren Sie mit dem Mauszeiger auf den Regler, klicken nun auf die linke Maustaste und halten diese gedrückt. Der Regler wird nun den Mausbewegungen folgen. Wenn Sie den gewünschten Wert erreicht haben, lassen Sie die Maustaste los, die Linie wird sich nun auf diesen Wert einstellen.

### 3. Änderung von Bewertungen im Präsentationsmodus

Auch im Präsentationsmodus „Stern“ besteht die Möglichkeit, die angegebenen Werte zu verändern. Dabei werden, das ist zu beachten, keine Einzelbewertungen, sondern Whalex-Werte verschoben. Auch diese Veränderungen werden jedoch auf die Bewertungen umgerechnet.

- Zur Berechnungsmethodik siehe IX. Die Systematik des GestaltBalance-Tools.

Fahren Sie mit dem Mauszeiger auf das zu verändernde Skalensymbol. Es erscheint das Informationsfeld zu dem Item. Drücken Sie nun die Taste „Strg“ und gleichzeitig die linke Maustaste. Solange Sie diese gedrückt halten, wird das Skalensymbol Ihren Mausbewegungen entlang des Strahles folgen, dabei werden die sich verändernden Whalex-Werte in einen zusätzlichen kleinen Kästchen angezeigt.

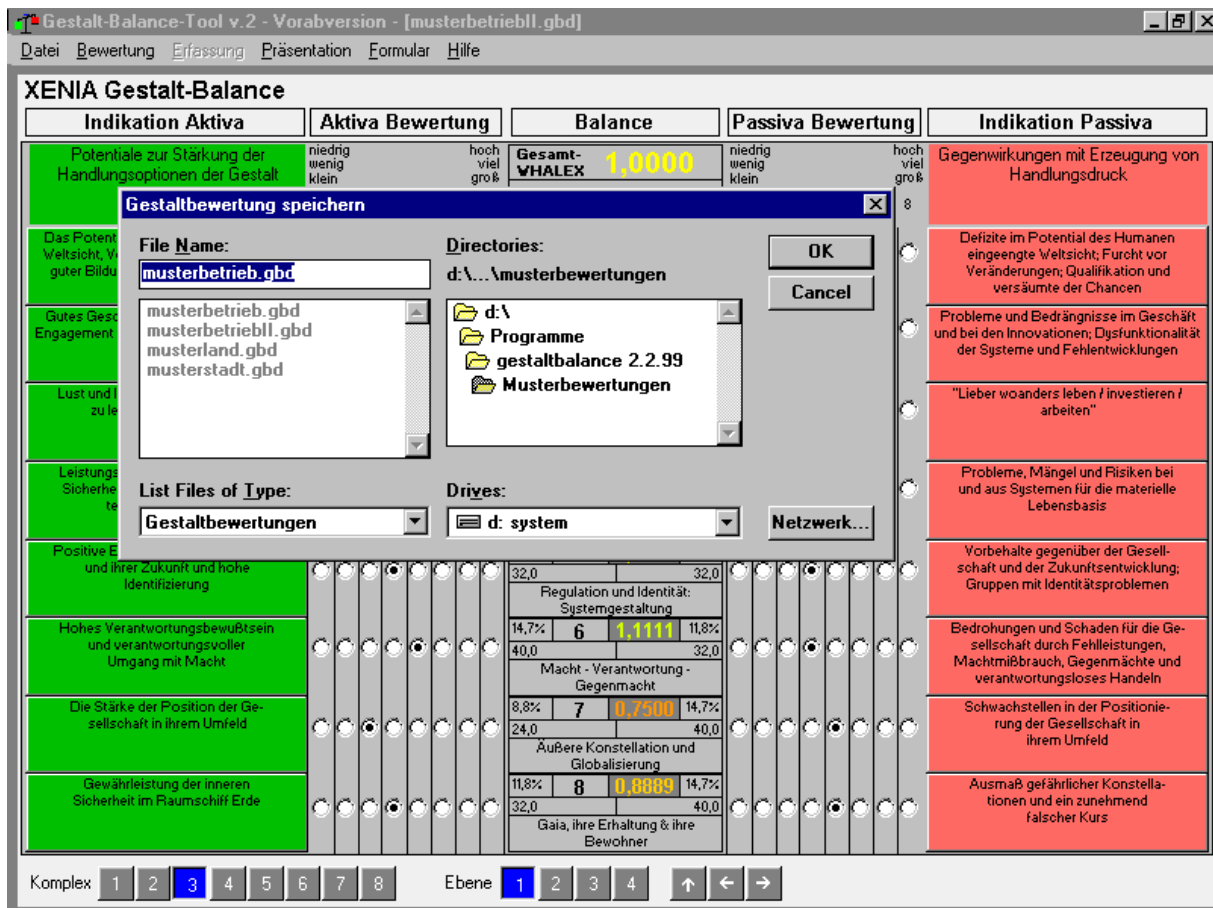


Lassen Sie die Maustaste los, und der Stern wird sich an den neu gesetzten Eckpunkt anpassen.

Die Möglichkeit zur Veränderung des Stern bestehen sowohl bei der Hauptgestalt, wie auch an allen zusätzlich geladenen Vergleichsgestalten. Gespeichert jedoch nur die Veränderungen an der Hauptgestalt.

#### 4. Speichern von veränderten Bewertungen

Ein Speichern der Veränderungen ist nur aus dem Bewertungsmodus heraus möglich. Da es sich ursprünglich um die Bewertung einer anderen Person handelte, können Sie die Neubewertung nur unter einem neuen Namen abspeichern. Klicken Sie dazu im Bewertungsmodus auf „Datei“, im Pull-Down-Menü dann auf „Gestalt unter neuem Namen speichern“. Es erscheint ein Dialogfeld zur Speicherung, in dem der alte Gestaltname farbig markiert ist.



Geben Sie einen beliebigen Dateinamen für ihre Bewertung ein, endend auf das Kürzel „.gbd“. Ohne dieses Kürzel wird die Datei vom Programm später nicht als Bewertung erkannt. Die Gestalt wird nun unter dem eingegebenen Namen, mit Ihnen als Bewerter gespeichert. Sollten Sie keinen neuen Namen eingeben, werden Sie gefragt, ob Sie die alte Bewertung überschreiben wollen. Selbst wenn Sie hier noch auf „Ja“ klicken sollten, wird Ihnen beim nächsten Schritt mitgeteilt, daß Sie nicht der Bewerter der ursprünglichen Sitzung sind und eine Speicherung deshalb nicht möglich ist.

Auch beim Beenden des Programmes werden Sie automatisch gefragt, ob Sie die Veränderungen speichern möchten. Wenn Sie hier auf „Ja“ klicken, folgt wieder dieselbe Routine, in der das Programm Ihre Berechtigung zum Speichern unter Ihrem Namen überprüft. Nachdem festgestellt wurde, daß eine Speicherung unter dem alten Namen nicht möglich ist, erscheint wieder das bereits beschriebene Dialogfeld.

- Weitere Informationen zum Abspeichern von Gestaltbewertungen siehe. VII. Dateiverwaltung und Speicherung.

## **V. Änderungen von Programmeinstellungen**

In den bisherigen Kapiteln wurden, bis auf die minimal nötigen Eingaben, stets die Standardeinstellungen des GestaltBalance-Tools verwendet. Es ist jedoch möglich, diese den individuellen Anforderungen einer Bewertung entsprechend abzuwandeln. Die veränderten Einstellungen werden zusammen mit der Bewertung abgespeichert und erscheinen beim Wiederaufruf automatisch in der zuletzt gespeicherten Form.