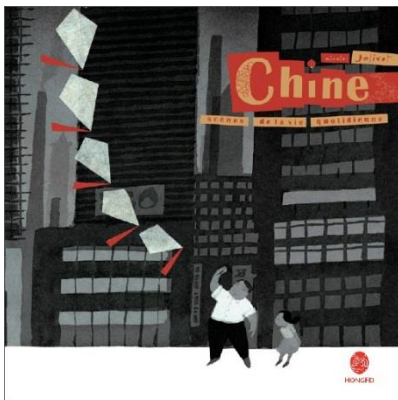




La PÉPITE DOCUMENTAIRE 2014 distingue l'artiste Nicolas Jolivot pour *Chine, scènes de la vie quotidienne*, paru aux éditions HongFei Cultures.

Mardi 18 nov., le **Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil / Le Monde** a décerné ses 7 « Pépites » sous le parrainage de Marie Desplechin, journaliste et écrivain, et Gilles Bachelet auteur et illustrateur jeunesse, lors d'une cérémonie au Cent Quatre, à Paris.

Les « Pépites » distinguent parmi 6000 nouveautés les œuvres d'auteurs, illustrateurs et créateurs dans 7 catégories : roman européen pour adolescents, album, petite enfance, BD/manga, documentaire, livre d'art et création numérique.



CHINE, SCENES DE LA VIE QUOTIDIENNE : un documentaire qui fait bouger les lignes.

Présents lors de la remise des prix, les éditeurs Chun-Liang Yeh et Loïc Jacob ont pu mesurer l'enthousiasme pour ce titre qui a recueilli l'adhésion des membres des Comités de lecture successifs jusqu'à la désignation des lauréats. L'ouvrage, singulier dans sa catégorie – ni documentaire à caractère encyclopédique, ni livre militant, ni carnet de voyage – pose finalement **la question de la définition du documentaire.**

En effet, *Chine, scènes de la vie quotidienne* est **un livre qui fait bouger les lignes**, fort d'un point de vue d'auteur annoncé et assumé. Car Nicolas Jolivot n'enferme pas les Chinois dans leurs traditions – que le regard exotique fantasme souvent – ni ne les en coupe – ce qu'une certaine arrogance conduit parfois à faire. Sa qualité généreuse lui permet de regarder ce monde lointain tel qu'il va, sans concession et sans jugement. Cette qualité n'est certes pas donnée à tout le monde. Mais ses éditeurs ont la conviction qu'elle peut être partagée. Ce livre a cette utilité là.

Organisé en 5 thèmes (voyager, manger, dans la rue, un peu d'oisiveté et pour la vie) ramifiés en de multiples scènes de la vie quotidienne, *Chine* rend compte des impressions de 7 voyages successifs d'un « promeneur éveillé » dans un pays où des hommes font danser des pincesaux géants sur le sol. Là, par temps chaud, « la magie est à son comble quand une fois le dernier caractère du poème tracé le premier vient de s'effacer ». Mais rien d'étonnant pour cette Chine où l'éternité est dans le geste plus que dans le trait.

Devenu le rendez-vous de référence européen de la littérature jeunesse, le **Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil** fêtera sa **30^{ème} édition du mercredi 26 nov. au lundi 1^{er} déc.** Les éditions HongFei Cultures, créées en 2007, participeront à cet événement majeur pour la 7^{ème} fois et **accueilleront sur leur stand (H 23, rez-de-chaussée) 9 de leurs auteurs et illustrateurs** dont Nicolas Jolivot. Ce dernier y dédicacera également son album jeunesse *Le Calligraphe* paru en 2013. Il sera présent au salon lundi 1^{er} déc., de 12h30 à 15h30 sur le stand HongFei et de 16h à 18h pour une rencontre-dédicace sur le stand de la librairie des Pépites du salon.



En nov. 2014, le catalogue des éditions HongFei Cultures compte 50 titres. Il est diffusé par SEUIL et distribué par VOLUMEN.