

TRIBAL FUSION

AMERICAN TRIBAL STYLE (ATS)

In dieser HALIMA
Ausgabe:

NEWS & PEOPLE

Fotos oben und Mitte: Yaniv Halifon



● **Ayana:**

Meine Reise nach
Las Vegas zum
Tribal Massive™ Festival 2017
Ein Reisetagebuch



● **The Tribal
Massive™**

Wissenswerte Informationen
über das Festival u.A. mit
Zoe Jakes und Kami Little
(Foto li.)
von Leylah Sadim



● **Love is
in the air**

at The Tribal
Massive™
von Leylah Sadim

HALIMA

TRIBAL
Magazin

Tribal Massive™ Das Festival

Das Tribal Massive™ eines der größten, international anerkannten und hochkarätigsten Festivals für Tribal und Tribal Fusion in den USA findet seit einigen Jahren ein Mal jährlich in Las Vegas statt.

Ja, es ist Tribal und es ist massiv, und der Name könnte nicht treffender gewählt sein, sieht man sich die Liste der Workshopdozentinnen und Künstlerinnen an, die hier tanzen und lehren und das am wahrscheinlich glamourösesten, aufregendsten, buntesten Ort der Welt, mittena in Las Vegas. Tribal und Tribal Fusion Master Teacher und Ikonen verschiedener Stile und Genres von Bellydance wie Amy Sigil, April Rose, Mira Betz, Ariellah, Lady Fred, Jill Parker, Kami Liddle, Heather Stants, Sharon Kihara und Zoe Jakes, also die ganz großen Stars der Szene präsentieren sich hier und geben ihr Wissen weiter.

Das Tribal Massive Festival gliederte sich in diesem Jahr in mehrere Veranstaltungen bzw. Highlights auf:

The Mega Massive: 1. – 5. März 2017

Fission Movement Showcase: 4. März 2017

The Tribal Massive: 5. – 11. März 2017

The Massive Spectacular: 5. März 2017

Unten: Zoe Jakes COVEN



Vom 1. bis 5. März 2017 fand im Rahmen des Tribal Massive zum ersten Mal das „Mega Massive™“ im Golden Nugget Hotel und Casino in Las Vegas statt, quasi die Auftaktveranstaltung zum eigentlichen Tribal Massive™. Alle Superstars waren von der Veranstalterin Tori Halfon sowohl als Workshopdozentinnen als auch als Performer engagiert und so hatten hunderte von TänzerInnen aus der ganzen Welt und von jedem Kontinent, von diesen Ikonen zu lernen. Neben Workshops, kleineren Intensiv-Workshops über mehrere Tage oder sogenannten Performance-Intensives (bei denen es die Chance gab, mit den Dozenten im Rahmen einer kleineren Show aufzutreten) bot das Mega Massive™ den TeilnehmerInnen auch einen Basar, Open Stages usw.

Am Samstag, den 4. März fand der sogenannte „Fission™ Movement Showcase“ im Golden Nugget statt. Quasi eine Opening Show, in der aufsteigende Tänzerinnen aus der ganzen Welt ihr Können zeigen durften. Viele verschiedene Stile, wie etwa Theatrical Bellydance, Tribal Fusion, Modern, Gothic, American Tribal Style, ITS, Orientalisch, Folkloric, Vaudeville und viele neue Styles aus Ländern rund um den Globus, die Bauchtanz nochmal ganz anders verstehen und darstellen zeichnen diese Show aus. Inspiration pur!

Revolutionär sind im Rahmen des Tribal Massive™ Festivals aber wie gesagt nicht nur die spektaku-

lären und starbesetzten Shows, sondern vor allem die Workshops, in welchen man von Weltstars des Tribal Fusions unterrichtet wird. Das Tribal Massive™ „College“, wie es von der Veranstalterin Tori Halfon genannt wird, ist eine Kursreihe mit über 40 Stunden Unterricht in sieben Tagen. In diesem Jahr fand diese Workshopreihe vom 5. – 11. März nahe des Boulder Station Hotel und Casino statt. In überschaubaren Klassen, den sogenannten „boutique sized-classes“ werden die Festivalteilnehmerinnen in einem extra angemieteten Tanzstudio, welches mit Schwingböden, Soudanlage und Spiegelwänden ausgestattet ist, von den Stars in Themen unterrichtet, die sonst nirgendwo zu finden sind. Für Tänzerinnen mit Level Mittelstufe/Fortgeschritten, die gute tänzerische Grundlagen vorweisen können, wird ein sogenannter Advanced/Pro Track mit 40 Teilnehmern angeboten. Themen wie Choreografie- und Musikverständnis, Kostüm, Performancequalität, Entwicklung des persönlichen Stils finden hier neben komplexen Workouts und Technikdrills ihren Platz. Das Tanzvokabular sowie die Kompetenzen sollen erweitert, die Technik verbessert und die Kreativität stimuliert werden.

Für die Profi-Tänzerinnen bietet sich der Professionell Track mit ein paar Stunden mehr Unterricht und nur 18 Teilnehmern an. Jedoch entscheiden die Dozenten selbst, wer das Privileg bekommt, hier teilnehmen zu dürfen. Hierzu müssen Interessierte vorab ein Video einsenden, welches nicht älter als vier Monate sein darf. Wird das Können der Tänzerin von den Dozentinnen für ausreichend befunden, hat diese das große Los gezogen. Denn diese Ausbildung ist noch intensiver, aber auch



links: Kami Liddle

noch härter. Der Schwerpunkt liegt auf der Performance Qualität und die Entwicklung hin zur Profitänzerin mit perfektionierter Technik. Der Weg hier führt über viele Stunden Training, Kritik der Dozenten, viele Hausaufgaben, die neben den Kursen gemacht werden müssen und 100%iger Anwesenheit. Nur dann gibt es am Ende ein Zertifikat.

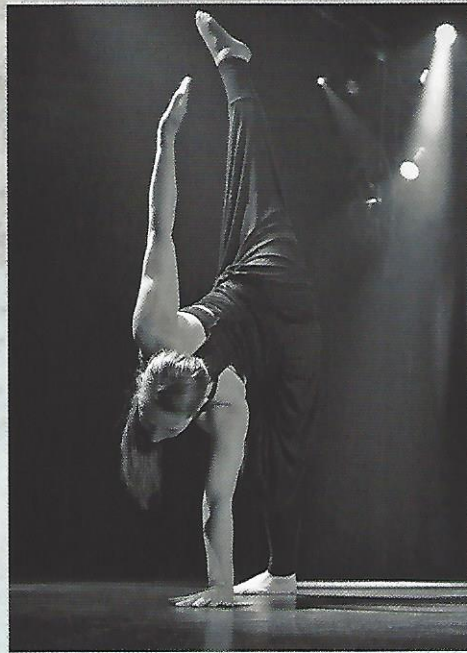
Die hochkarätigste Show des Festivals ist das „Massive Spectacular!™“ – hier tanzen die ganz großen Stars, also die Dozenten der Workshops, der Intensivkurse aber auch die Teilnehmerinnen des Pro-Tracks sowie viele andere Tänzerinnen der Fusion Szene mit Rang und Namen. In diesem Jahr öffneten sich die Vorhänge dieser Wahnsinns-show am 5. März und luden das Publikum zum Staunen ein. Massiv – Spektakulär – bisher nicht übertroffen!

Obwohl das Tribal Massive™ Festival jährlich mehr begeisterte Anhänger anzieht und 80% der Teilnehmerinnen immer wieder kommen, versteht es sich doch als ein exklusives Event, das absichtlich in der Größe intim gehalten wird. Weit hinaus will Tori Halfon noch und strebt somit weiterhin nach Exzellenz und möchte als Gastgeberin durch perfekte Organisation, reibungslosen Ablauf eine warme und liebevolle Umgebung den BesucherInnen einen Fünf-Sterne-Service bieten. Immerhin soll ihre Tribal Massive Familie stetig weiter wachsen!!!

Leylah Sadim

Fotos: Yaniv Halfon

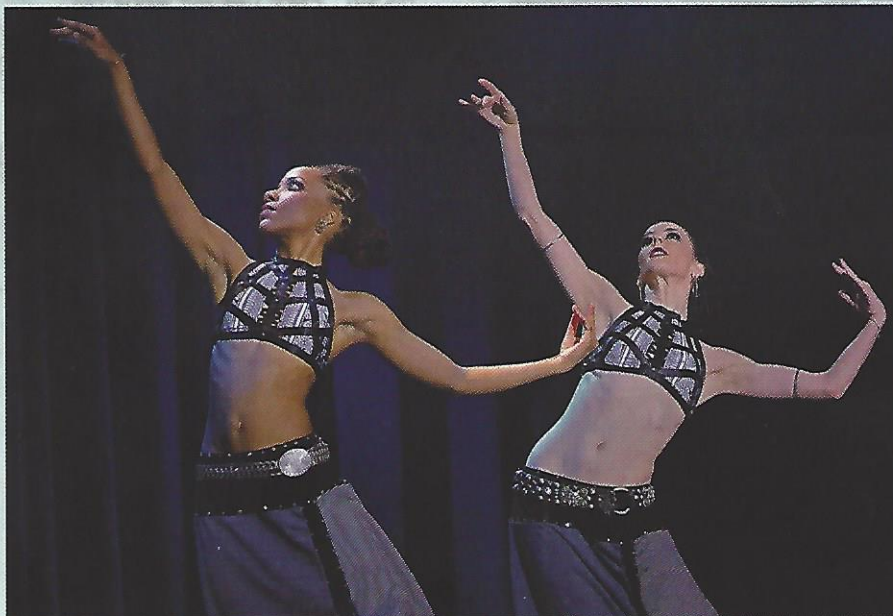
unten: Heather Stants



unten: Mira Betz



unten: Rin Ajna (li.) und April Rose



Tori Halfon

Die Veranstalterin des Tribal Massive™ Festivals



Foto: Ayana

Tori Halfon (links) mit Ayana

Tori Halfon ist der kreative Kopf von The Tribal Massive, The Massive Spectacular, Fission, The Mini Massive und The Mega Massive.


Ihre exzellenten Veranstaltungen und Shows sind auf der ganzen Welt bekannt und beliebt. Als Pionierin der Szene gibt sie seit über 15 Jahren Tribal Fusion Bellydance Workshops und gestaltet Bühnenproduktionen – zu Beginn klein, dann immer größer.


Jedes Jahr erarbeitet sie zusammen mit den Tanzdozenten, welche Methoden am Besten geeignet sind, den Studenten eine optimale Tribal Ausbildung zu vermitteln. Mit dieser Ausbildung möchte sie erreichen, dass jeder einzelne Tänzer nach seinen Bedürfnissen gefördert wird und sich individuell entwickeln kann. Durch eine erlebnisreiche und „familiäre“ Lernumgebung schafft sie es, dass die Tänzer sich sicher fühlen und sich außerhalb ihrer Komfortzone ausprobieren können.

Oft entstehen lebenslange Bindungen zwischen Lehrem und Schülern, und sie ist der Meinung, dass dies der beste Weg zum Frieden in der Welt ist: Menschen aus allen Lebensbereichen kennen lernen und die Sprache des Tanzes gemeinsam lernen! Sie ist auf Facebook, Instagram, YouTube und Google+ zu finden

Website: <http://thetribalmassive.com>

 www.facebook.com/TheTribalMassive

 www.youtube.com/user/DaughtersofDurga

 <https://plus.google.com/+ToriHalfon/videos>

Love is in the air at The Tribal Massive™

von Leylah Sadim
Ayanas aufregende Reise zum Tribal Massive™ wird der Tänzerin und Lehrerin für OT und Tribal Fusion aus Sulz am Neckar, die 2009 ihr eigenes Studio eröffnete, noch sehr lange in Erinnerung bleiben!

Nicht zuletzt, weil in Las Vegas neben Tanz, Workshops und Shows noch eine ganz besondere Überraschung auf sie wartete.

Völlig fertig nach einem langen Tag im Workshop kam die Tribal Fusion Tänzerin in ihrem Hotelzimmer an und wollte nur noch eins: Ihre Tanzhausaufgaben erledigen, unter die Dusche und dann entspannen.

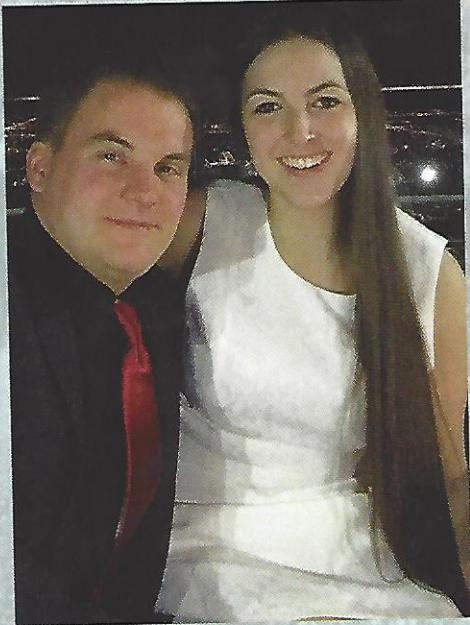
Ein Anruf von der Rezeption änderte dann aber alles. Ayana solle zur Hotelrezeption kommen, es gäbe noch etwas zu klären. Immer noch im Trainingsoutfit und völlig verwuschelt machte sie sich auf. Jedoch empfing sie nicht der Hotelangestellte in der Lobby, sondern ihr langjähriger, daheimgeglaufter Lebensgefährte, der mit einigen Freunde seiner Angebeteten hinterhergereist war. Gleich in der Hotelempfangshalle ging er vor ihr auf die Knie und hielt um ihre Hand an. Romantik pur! Ayana traute ihren Augen nicht und brach in Tränen der Rührung aus. Natürlich sagte sie JA!

Geheiratet wurde ein paar Tage später mit einer stilvollen und waschechten Las Vegas Hochzeit mit all ihren Tribal Massive™-Tanzschwestern sowie der Veranstalterin Tori Halfon. In Las Vegas ist also wirklich alles möglich!

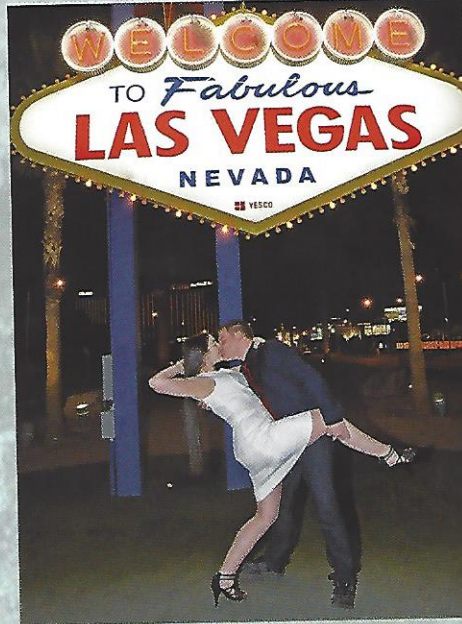
Wow, wer würde eine solche Reise vergessen?!
Leylah Sadim



Las Vegas Hochzeit



Ayanas Ehemann

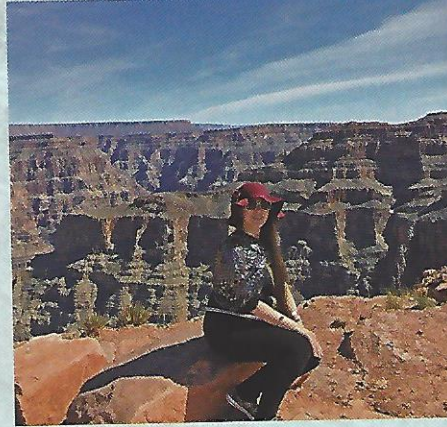


Wedding at Las Vegas

ÜBER LEYLAH SADIM

Leylah Sadim (dt. „Der sanfte Nebel der Nacht“) ist zertifizierte Tänzerin, Lehrerin aus Nürnberg, Choreografin für Orientalischen Tanz, Oriental Fusion und Tribal Style und Hallima Preisträgerin 2016

In den Bereichen Oriental Fantasy, Oriental Fusion, Gothic Bellydance und Tribal Style kreiert sie ausgefallene Choreografien sowie effektvolle Showtänze und ist eine gefragte Kurs- und Workshopdozentin. Sie ist Leiterin renommierter Showgruppen wie etwa des „Ellistraee - Mystic Dance Ensembles“ oder „Tribe of Goths“. Seit 2013 leitet Leylah das Projekt „Takamol“ (dt. Integration) - Orientalischer Tanz für Menschen mit Behinderung, sowie das Inklusions-Tanzprojekt „Tamasak“ (dt. Zusammenhalt). Leylah ist erfolgreiche Absolventin des Fortbildungsprojektes „Step On“ und erwarb 2013 den Titel „Step On Master Instructor“. Nach erfolgreichem Abschluß von „Neas Fundamentals“ Basics und bestandener Lehrprüfung ist Leylah seit Juli 2015 zertifizierte Lehrerin für Neas Tribal Style Dance. www.leylah.de



Flitterwochen