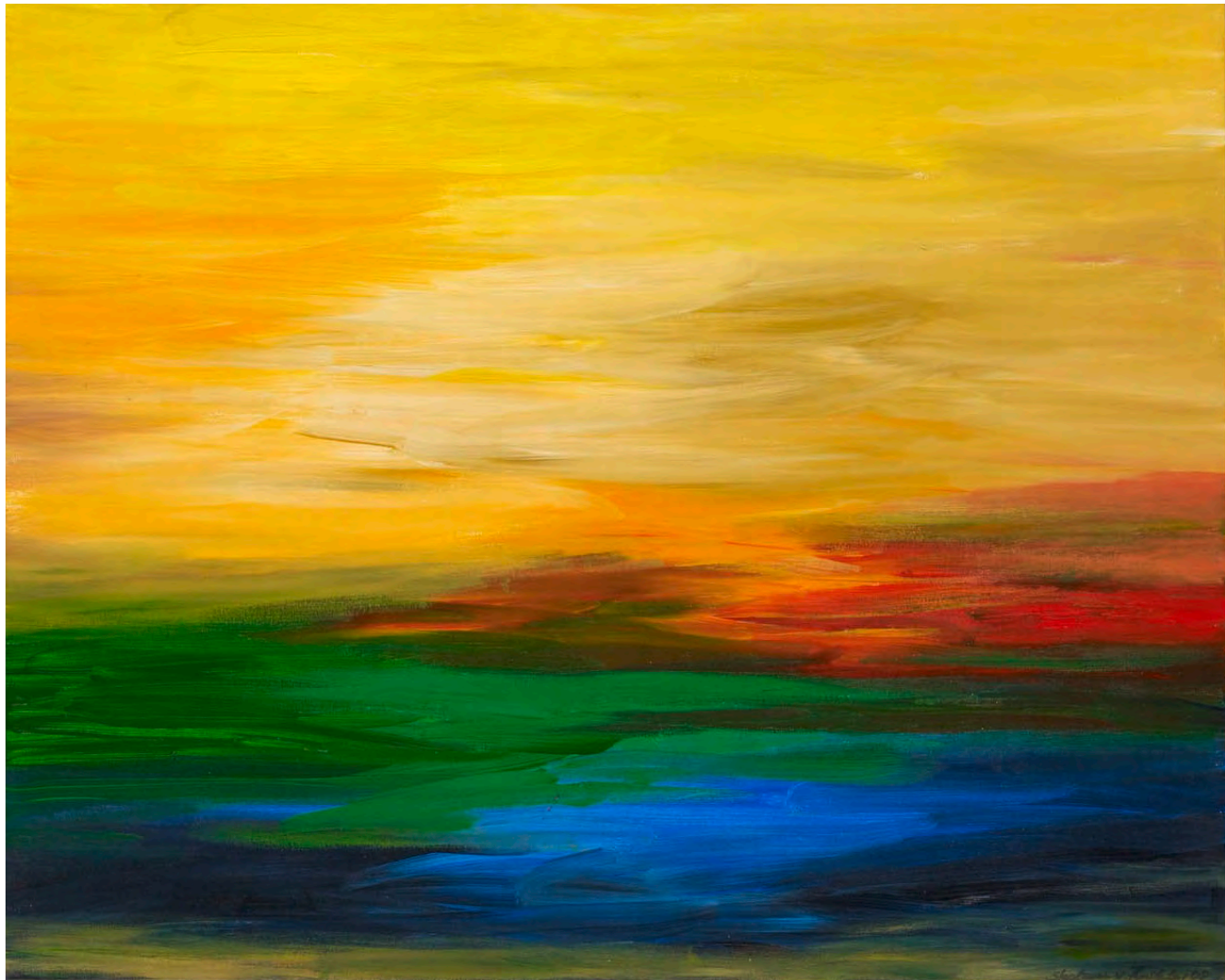


Stephanie
VON FÜRSTENBERG

Traumsymphonien II



wake up
Acryl auf Leinwand, 80 x 90 cm

In Donzdorf wird Stephanie von Fürstenberg 1944 geboren. Die ländliche Atmosphäre und die Nähe zur Natur schenken ihr eine unbeschwerte Kindheit. Schon im frühen Kindesalter fällt ihr phantasievolles Wesen auf und sie beginnt mit 5 Jahren an zu malen und ihre Umwelt zu schmücken.

Ihre Kreativität und intuitives Gespür für Farben bringt sie später in den Entwurf der Kollektion im väterlichen Betrieb, der Göppinger Wäsche- und Bekleidungsfabrik Benedikt von Fürstenberg, ein. Stephanie von Fürstenberg heiratet und zieht nach Zürich, wo sie bis heute lebt.

Der plötzliche Tod ihres Mannes bringt die Wende in ihr Leben. Sie verlässt die Textilwelt und findet zu ihren künstlerischen Wurzeln zurück. Reisen führen sie nach Indien, China und St.Petersburg.

In der Malerei entdeckt sie ihre eigene Welt. Ihre Bildersprache hat eine klare Farbigkeit und hohe Formästhetik. Kraftvoll und hauchzart sind die Farben ihrer Kunst. Bald werden ihre Motive vom Reiterkunstverlag AG Zürich auf Kunstkarten übernommen.

Mit dem Münchener Juwelier Stephan Kaddick kreiert sie Schmuck. Für jedes Schmuckstück malt sie ein eigenes Bild. Es wird befreit aus Schatulle und Safe und kann so als Gesamtkunstwerk leben.

Bei Stefan Lubczyk, Tovaletto, Designideen München sind die Bilder ausgestellt.

Anna Boch (1848 – 1936), eine Vorfahrin mütterlicherseits aus der Familie von Boch (Villeroy & Boch), scheint ihr die Sympathie zur Malerei und den Blick für Farben weitergegeben zu haben.

„Meine Bilder sind geleitet von meinen Gefühlen, denn ich male was mir meine Seele erzählt. Ich möchte die ungezügelte Freiheit und Freude des Lebens schmücken.“

Stephanie von Fürstenberg

Stephanie von Fürstenberg was born in Donzdorf in 1944. The rural atmosphere and closeness to nature give her a carefree childhood. Her imaginative spirit is already apparent in the early years of her life and she begins to paint and to decorate her environment at the age of 5.

Time passes and she applies her creativity and intuitive colour sense to designing the collection in her father's textile business, the Göppinger Wäsche- und Bekleidungsfabrik Benedikt von Fürstenberg. Stephanie von Fürstenberg marries and moves to Zurich where she is living right now.

The sudden death of her husband would be a turning point in her life. She leaves the world of textiles and finds her way back to her artistic roots. A series of journeys take her, amongst other places, to India, China and St. Petersburg.

She discovers her own world in painting. Her imagery possesses clear colouration and outstanding beauty of form. The colours in her artwork are powerful yet delicate. The publishing company Reiterkunstverlag AG Zürich soon acquires her motifs for art cards.

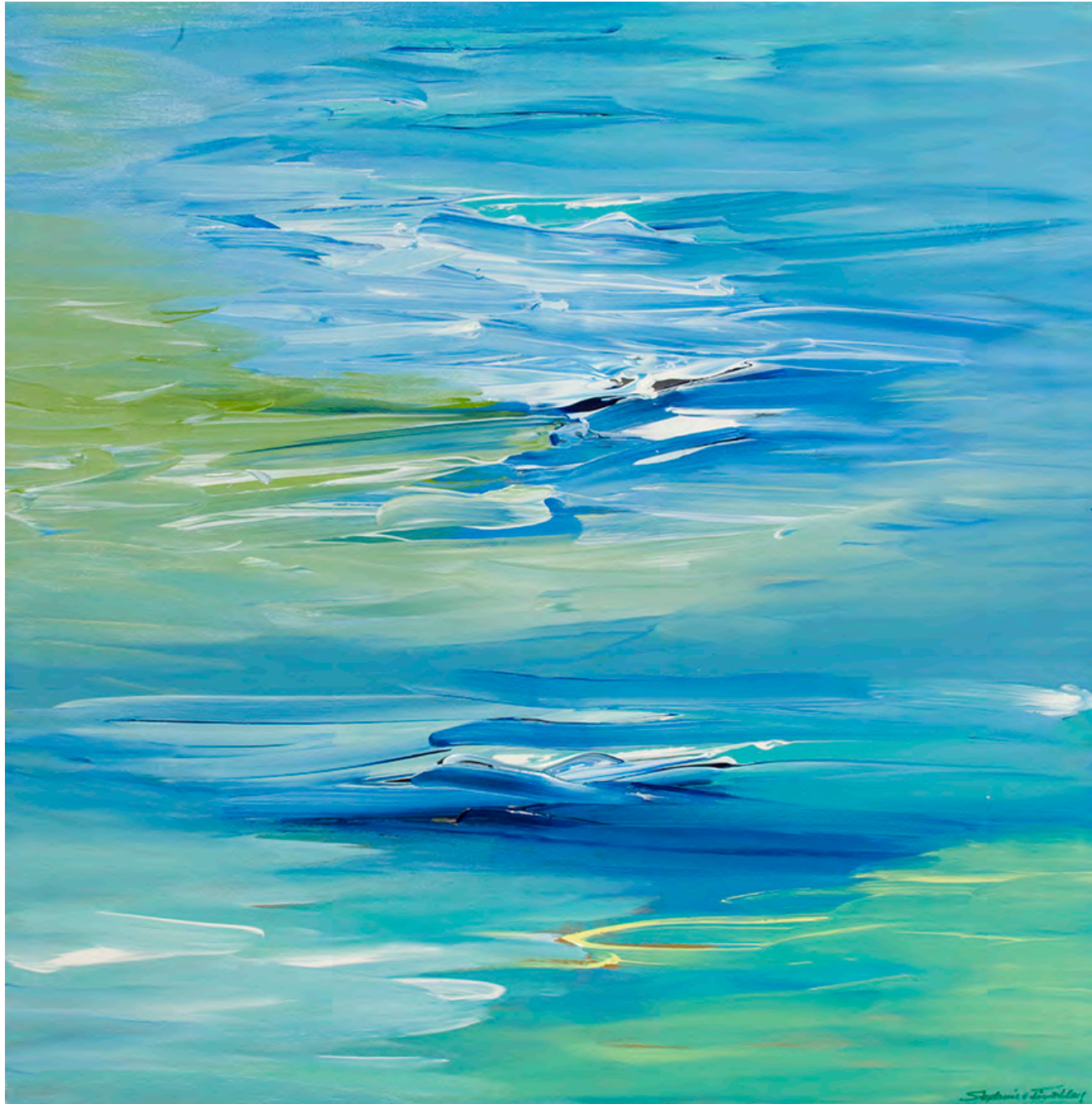
She creates jewellery in collaboration with the Munich jeweller Stephan Kaddick. She paints a picture for each piece of jewellery. Liberated from casket and safe, it can come alive as a synthesis of the arts.

There is a permanent exhibition of her pictures at Stefan Lubczyk's, Tovaletto, Designideen Munich.

It appears that she inherited her love for painting and her perception of colour from Anna Boch (1848 – 1936), an ancestor on her mother's side from the von Boch (Villeroy & Boch) family.

„My paintings are guided by my feelings, because I paint what my soul tells me. My desire is to adorn the unbridled freedom and joy of life.“

Stephanie von Fürstenberg



Zauber des Meeres
Acryl auf Leinwand, 100 x 100 cm



Der Waldsee
Acryl auf Leinwand, 80 x 90 cm



Duststorm
Acryl auf Leinwand, ø 100 cm



Energy and Feelings
Acryl auf Leinwand, 80 x 100 cm



Dreamland
Acryl auf Leinwand, 80 x 100 cm



Emotion
Acryl auf Leinwand, 80 x 100 cm



Liebestraum
Acryl auf Leinwand, 80 x 100 cm



Sandsturm
Acryl auf Leinwand, 80 x 100 cm



Peterhof I
Acryl auf Leinwand, 80 x 100 cm



Tanz der Kuppeln
Acryl auf Leinwand, 80 x 100 cm



La Beyadere
Acryl auf Leinwand, 80 x 100 cm

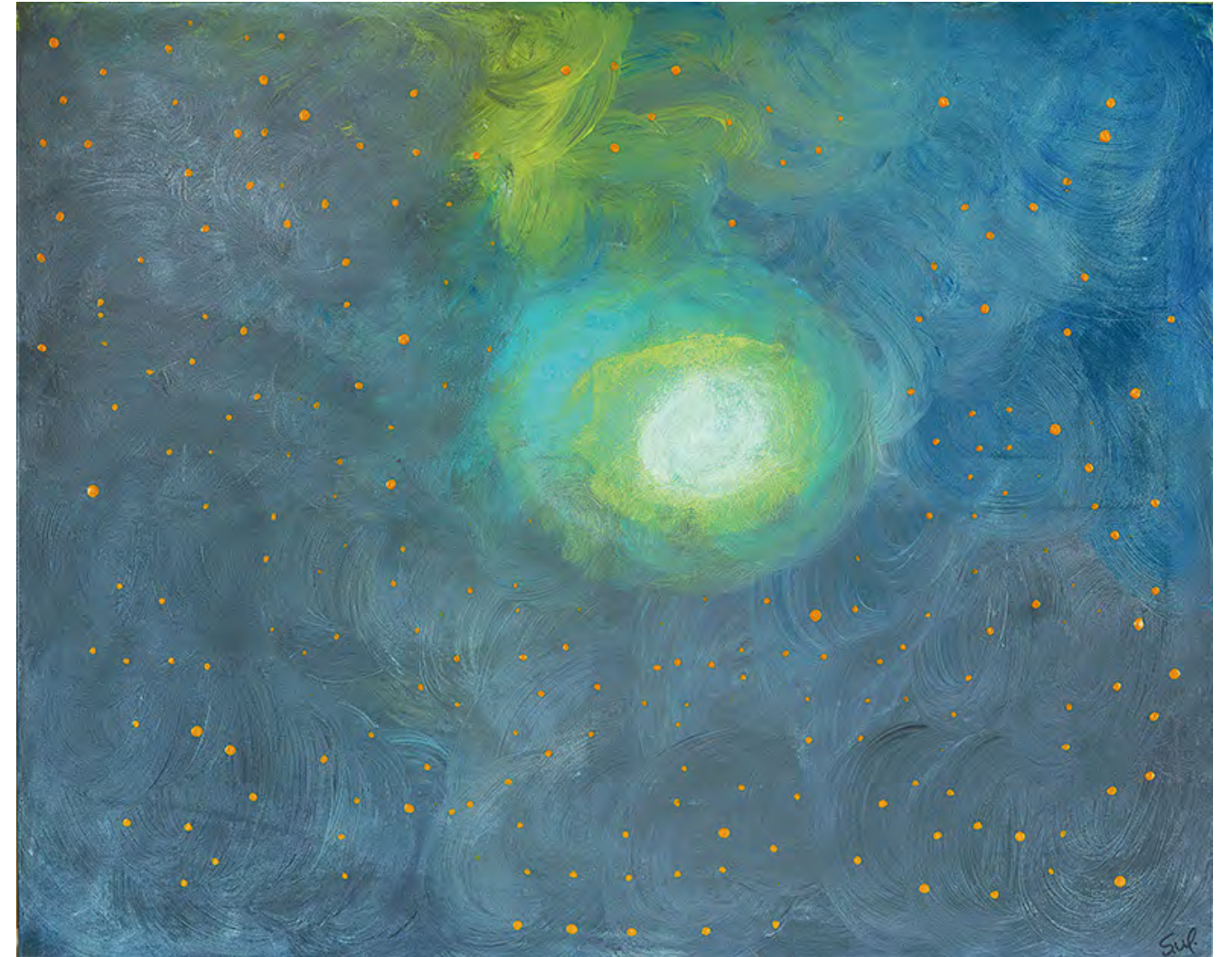


Malachit und Marmor
Acryl auf Leinwand, 80 x 100 cm
nächste Seite
Stürme der Gefühle
Acryl auf Leinwand, 80 x 100 cm





Powerfull
Acryl auf Leinwand, 80 x 100 cm



Zauberflöte der Sterne
Acryl auf Leinwand, 80 x 100 cm



Rigoletto
Acryl auf Leinwand, 80 x 100 cm



Sonnenuntergang am Zürichsee
Acryl auf Leinwand, 80 x 100 cm



Nebelsymphonien
Acryl auf Leinwand, 80 x 100 cm



Leben im Feuer
Acryl auf Leinwand, 80 x 100 cm



Flower
Acryl auf Leinwand, 40 x 40 cm

Die bekannte Bildkünstlerin Stephanie von Fürstenberg überrascht immer wieder mit neuen Ideen und Inszenierungen. Ihre Kreativität, Spontaneität und Ursprünglichkeit unterstützen sie dabei. Die Werke strahlen eine unglaubliche schöpferische Energie und Farbintensität aus und versetzen den Betrachter in eine starke Faszination und Begeisterung.

Es sind eindeutig die Bilder der Zukunft, denn sie drücken meisterhaft die immer stärker werdende Verbindung und Interaktion zwischen der irdischen Realität und der lichtvollen Kraft des uns umgebenden Universums aus.

Lucilla Herrman Galeristin Artrivm Schweiz

The well-known visual artist, Stephanie von Fürstenberg, continually surprises us with new ideas and concepts shaped by her originality and spontaneity. The incredible creative energy and intensity of colour emitted by her work is inspiring.

These are unequivocally paintings of the future with their masterful expression of the harmonious interaction between earthly reality and the luminous power of the universe which surrounds us.



Alles Schöne und Stimmige begeistert mich. Hierbei spielen die künstlerischen Familiengene sicherlich eine große Rolle. Dadurch kam es, dass ich mich in Mariefleur von Villeroy & Boch verliebt habe. So entstand und blüht jetzt für mich meine Cosmea.

I am inspired by all that is beautiful and harmonious. The artistic family genes may certainly play a major role here. So I fell in love with Villeroy & Bochs' tableware Mariefleur. That way my blooming Cosmea was created.



Cosmea
 Acryl auf Leinwand, Ø 100 cm



Gästehaus Schloß Saareck

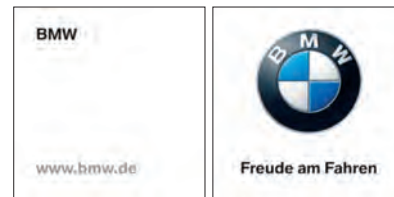


Es war schon immer mein Wunsch, Zimmer eines Hotels mit meinen Bildern zu schmücken. Das Gästehaus Schloss Saareck gab mir diese Möglichkeit.

It has always been my desire to decorate a hotel room with my pictures. The guest house Schloss Saareck gave me this opportunity.



Nice
Acryl auf Leinwand, 80 x 120 cm



Ausstellung bei BMW ab September 2014
bis Januar 2015.

Exhibition at BMW from September 2014
to January 2015.

Stephanie von Fürstenberg

- 1944 geboren in Donzdorf / Württemberg
- 1962-63 Aktzeichnen in Salzburg bei Prof. Edelnot
- 1965-66 Modeschule München
- 1966-71 Kreative Mitwirkung in der Kollektionsabteilung des väterlichen Betriebs, der Wäschefabrik Benedikt von Fürstenberg in Göppingen
- 2002 Malen in Acryl
- 2008-09 Aufenthalte in Indien, China und St. Petersburg
- 2010 Kunstakademie in Bad Reichenhall bei Günther Reil

Ausstellungen

- 2003 Weingut Arnold Deuber in Osterfingen
- 2004 Galerie Hohl in Zürich
Klinik Balgrist in Zürich
Sturzenegger Tischkultur in St. Gallen
- 2005 Betten Rid in München
Credit Suisse Fides im Belvoirpark Zürich
- 2006 Foto Schaufelberger in Küsnacht
- 2007 Zürcher Bilderbörse
Physiotherapie Rosenau, Zürich
Papavero Arte
- 2008 „Wake up“-Ausstellung in Salzburg
„Wake up“-Ausstellung in Luzern
- 2009 Betten Rid in München
Betten Rid in Frankfurt
Corseterie in Salzburg
Munich Indoors
- 2010 Bayer. Staatsministerium für Wirtschaft, Infrastruktur,
Verkehr & Techn., München
Praxis Dr. med. Walter Riffeser, München
Gaststube Weinberg, Küsnacht
Stadttheater am Gärtnerplatz, München
- 2011 Galerie am Paradeplatz, Zürich
Galerie Lauranzirkel, Zürich
TovaLetto, München
- 2012 Galerie Versen, Bad Aibling
Goldbach Center, Küsnacht
Schloss Ribbeck, Potsdam
- 2013 Galerie zum Granatapfel, Zürich
Remax First Immobilien, München

Freunde der Künstlerin Friends of the artist



